

Marcinkowski, Kazimierz

Inwentarz Zamku Warszawskiego sporządzony w roku 1769

Przegląd Historyczny 7/3, 380-383

1908

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych, tworzonej przez Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został opracowany do udostępnienia w Internecie dzięki wsparciu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach dofinansowania działalności upowszechniającej naukę.

INWENTARZ

Zamku Warszawskiego

sporządzony w roku 1769.

(Ciąg dalszy).

Po prawey ręce, obok tegoż przedpokoiu, sala en ovalle, figurę mająca, płotnem białym z listwami, zielono w gzyzak drukowanymi, wybita; lamperye w niey, futrowania y odrzwia stolarską robotą w filonki robione, szaro-malowane; okien ku kuchniom widok czyniących, w drzewo oprawnych, trzy, piecow w nisach, po trzy skrzynie w sobie mających, z facyatami robionych, dwa; podłoga sosnowa w tafle z fryzami dembowymi ułożona; drzwi podwoynych z żelaznymi zamkami dwoie, komin kamienny szaro malowany, trzy blachy żelazne gładkie wewnątrz mający. Portretow stojących panow polskich iedynascie: Jana Sapiechy, kasztellana trockiego, Teodora Lubomirskiego, wojewody krakowskiego, Stanisława Denhoffa, wojewody połockiego H. W. X. Litt., Jana Szembeka, kanclera W^o Kor', Kazimierza Xcia Czartoryjskiego, kasztellana wilenskiego, Franciszka Wielopolskiego wojewody krakowskiego, Ludwiga Pocieia, wojewody wilenskiego hetm' W^o W^o X. Litt; Władysława Dębskiego, marszałka nadwor' koron', Adama Sieniawskiego, kasztellana krakowskiego hetmana W^o Kor., Jerzego Lubomirskiego, wojewody krakowsk., Szczepana Humieckiego, wojewody podolskiego; suffit gipsowy.

Z tey że sali ciągnie się przeyscie do kosciola Farnego, w ktorym przeysciu iest drzwi dwoie z zamkami ordynaryinemi żelaznymi; okien w nim siedem o 4 kwaterach, w ołow oprawnych, podłoga sosnowa cała, suffit połową gipsowy, częścią płotnem wybity, zły, częścią podsiebitką z Tarcie, częścią pułap z belkami sosnowy.

A w tym dalszym przeysciu iest znowu okien starych siedem, z ktorych dwa o iedney kwaterze; iedno złe, reszta zaś o 4 kwaterach z szybami niektórymi potluczonymi, w ołow oprawnych; podłoga cała sosnowa stara, daley zaś suffit połową gipsowy, częścią płotnem wybity.

Dalej idąc ku kościołowi, schodkow sześć, jest przeyscie, całe sklepione, posadzkę z kamienia układaną mającą; okien o dwóch kwaterach w ołow oprawnych czternaście.

W tymże przeysciu po prawey ręce jest łoża królewska, do ktorey w pierwszym weysciu drzwi dwoie stolarskiej roboty podwoynych, metallem wyzłacanych, z zamkami mosiężnymi francuzkiemi. Te weyscie ma suffit z płotna zrobiony, biało malowany. Okien dwa, każde o 4 szybach taflowych. Piec saski, połową z kafli, połową z żelaza y rurą takąż na kamiennych nożkach stojący, skrzynka sosnowa, biało ze złotem à la grec malowana, do dREW służąca, posadzka suk-nem karmazynowym wybita, obicie płocienne drukowane biało z czerwonym w kwiaty, szafeczka w murze z 3-ma pułkami, biało z metallem, złotym malowana, lamperye w około biało z metallem, malowane, drewniane, ławka do siedzenia, burkatellą starą czerwoną obita, dwa stołki gdańskie, żółtą skorką obite.

Z tego przeyscia do łoży królewskiej, drzwi podwoyne stolarskiej roboty, biało ze złotym metallem malowane, z zamkiem mosiężnym, która łoża cała z suffitem—płotnem drukowanym czerwono z białym, a posadzka czerwonym suk-nem wybita; w tey że łoży na kościół są okna cztery (ze) szkła czeskiego, o 4 kwaterach każde, ramy y zawiaski pozłacane, a te okna, w ołow metallem ozłacany oprawne; postemencikow trzy, każde (s.) na sobie snycerskiej roboty fayngoltem wyzłacanych, axamitem czerwonym y galonkiem złotym, staremi, wybite, firanek 4 kitaykowych karmazynowych starych do każdego okna, galonem starym złotym do desek przybite, na sznurach spuszczone, zewnątrz zaś od kościoła ta cała łoża axamitem karmazynowym y galonem pojedynczym y frandzlami złotymi obita.

Wracając się od tey że łoży tymże przeyisciem ku pokojom, są drzwi na prawey stronie podwoyne, stolarskiej roboty, sosnowe, szaro malowane, z zamkiem żelaznym francuskim y antabkami zewnątrz y wewnątrz mosiężnymi, do mieszkania, gdzie teraz stoi Im P Boska mp, konsyliarz JKMc. W tym mieszkaniu, czyli pokoju, podłoga sosnowa stara, suffit gipsowy, piec przy samym weysciu z kafli rami-kowych o 3 skrzyniach, komin szafiasty, ordynaryjny, murowany, okien podwoynych, każde o 4 kwaterach, dwa. Z tych iedne JKMc kosztem, drugie Rzpltey sprawione, stołkow gdańskich, skorką zieloną ze złotem obitych, sześć, krzeselk z poręczami, trzcina płecionych Rzeczypltey dwa, z materacami do nich z płotna w kostkę białego y czerwonego, dwoma.

Z tego pokoju drugi pokoy z alkową, do ktorego drzwi podwoyne, sosnowe, szaro malowane, z zamkiem żelaznym francuskim, y antabką zewnątrz y wewnątrz mosiężną, z zasuwkami y ryglami dwoma u gory y u dołu żelaznymi. W tym pokoju piec saski z kolumną w puł żelazny, w puł farfuruowy, na 4 słupkach kamiennych; podłoga sosnowa stara, suffit gipsowy, okno podwoyne iedno o 4 kwaterach. Połowa JKMc kosztem, połowa Rzpltey sprawione.

Dalej w tym przeysciu gankowym, obok zaraz mieszkania dopiero opisanego, są drzwiczki do izdebki, w ktorey stoją ludzie tegoż JEMci P. Boska mp, sosnowe pojedyncze, stare, z zamkiem, chaczykiem y antabą do zamykania żelaznymi, staremi; posadzka z cegły

układana, okno o 4 kwaterach iedno, w ołow oprawne, nowe, JKMcI kosztem, piec z zielonych kafli o 3 skrzyniach na fundamencie murywanym, komin szafiasty z kapą murywany, z ktorego gruba do pieca palenia, z blachą żelazną do zamykania.

Przy tey iżdebce iest gruba do pieca palenia, z drzwiczkami żelaznymi y drewnianymi dwoma.

Ex opposito mieszkania JEmP Boskamp są schody sosnowe, z poręczą na drugie piętro, nad ImP^{nem} Boskamp będące, do ktorych drzwi poiedyncze, ordynaryjne, z zamkiem na zawiasach żelaznych. Za temiż schodami—sień z pułapem y podłogą z tarcic sosnowych, okien o dwóch kwaterach dwa; tamże iest przeforsztowanie z tarcic z drzwiami poiedynczemi na zawiasach żelaznych.

W tym przeforsztowaniu kuchenka z ogniskiem y kapą murywaną, na belkach utrzymująca się.

Z tey kuchenki izba (w ktorey materyały do cukierni) z przepierzeniem z tarcic, do ktorey drzwi poiedynczych sosnowych, w futrach lembowych, na zawiasach, z zamkiem żelaznych, iedne do izby, drugie do przepierzenia; dwoie okien, w ołow oprawnych, o czterech kwaterach trzy (sic). Pułap y podłoga z tarcic sosnowych, piec z kafli zielonych o dwóch skrzyniach.

Powracając do sieni wspomnioney, po lewey ręce izba z pułapem y podłogą z tarcic sosnowych, do ktorey drzwi poiedyncze na zawiasach z zamkiem francuskim y antabą żelaznych; okien o dwóch kwaterach w ołow oprawnych dwa, piec z kafli zielonych o dwóch skrzyniach, na fundamencie murywanym. W tey izbie stoi P. Gurski, cukiernik JKMcI.

Z tą wrociwszy się nie raz wspomnionym przejściem gankowym do przedpokoiu senatorskiego, a z niego idąc ku senatowi en philatto, przedpokoiów dwa, obiciem widenskim w kwiaty czerwone y białe drukowanym, obitych, po dwa okien podwoynych w ołow oprawnych w sobie mających, z lamperyami stolarskiej roboty, szaro malowanymi o piecach białych po 3 skrzynie, o iednym kominie kamiennym, szaro malowanym, po dwoie drzwi szaro malowanych z zamkami żelaznymi, z superportami nad niemiż, klejowo w *Trophaea Insigniorum Regalium* malowanemi, w ramy stolarskiej roboty gładkie, żółto malowane oprawnymi, z podłogami sosnowymi w fryzach dembowych, suffitami gipsowemi; iedno lustro z saskiego pałacu o lichtarzach dwunastu na sznurze utrzymujące. Tryttrakt do grania ieden.

Obok tych przedpokoiów, pokoy o 3 oknach, z pomiędzy ktorych dwa po 4 kwatery z parapetami, a trzecie do samey ziemi niżone, wyisice na ganek otwierające.

Ganek, żelazną balustradą w essy z galkami mosiężnymi otoczony, pod nim carga kamienna, na konsolach kamiennych utrzymująca się; w tym zaś pokoiu posadzka, w marmur siwawy y biały układana, piec kaflowy o 3 skrzyniach, suffit gipsowy, drzwi podwoyne w filonki stolarskiej roboty, szaro pod kley malowane, na zawiasach z zamkiem francuskim, na galeryę ku schodom, które idą na drugie piętro. Te schody są w murze dembowe, nad ktorymi okien o 4 kwaterach w ołow oprawnych ze wszelkim okuciem dwa; w tey zaś galeryi suffit gipso-

wy, posadzka z flizow marmurowych siwych y białych układana, okien o 4 kwaterach w ołow oprawnych w węgarach kamiennych ze wszelkim okuciem dwa, stołkow gdańskich, skorką zieloną ze złotem wybitych, szesnaście; ieden także żółtą y czerwoną wybity; ittem drewniany ieden stolik bez szufladki ordynaryiny, szafa stojąca z pułkami 3-ma o podwoynych drzwiczkach, do kłotki zamykania. Stoł przy oknie sosnowy stary.

Ztąd wróciwszy się, daley idąc: Kordygarda, cała al fresco w filonki szaro y zielono malowana; w niey okien po 4 kwatery mających w ołow oprawnych trzy, ław dla siedzenia żołnierzy szaro malowanych z poręczami w tyłach, sześć, piec kafłowy biały, o 3 skrzyniach będący, ieden, komin kamienny szaro malowany, nic w sobie ani nad sobą nie mający, lamperye sosnowe, w filonki robione, szaro malowane, drzwi z zamkami żelaznemi troie, z ktorych iedne wychodzą na wyż wyrażoną galeryę. Nad temiż superportow, tak iak się w poprzedzających pokojach wyraziło, malowanych y oprawnych, trzy, suffit gipsowy, dwie latarnie angielskim fasonem robione w sobie utrzymuący.

(c. d. n.)

podał do druku KAZIMIERZ MARCINKOWSKI.
