

Marcinkowski, Kazimierz

Inwentarz Zamku Warszawskiego sporządzony w roku 1769

Przegląd Historyczny 8/1, 115-122

1909

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych, tworzonej przez Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został opracowany do udostępnienia w Internecie dzięki wsparciu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach dofinansowania działalności upowszechniającej naukę.

INWENTARZ

Zamku Warszawskiego

sporządzony w roku 1769.

(Ciąg dalszy).

Zkąd daley Senat: (Izba) lamperą w koło, stolarskiej roboty, u dołu, u gory zaś architekturą y gzymsem otoczony, tudzież herbami wojewodztw adornowany, o dwóch piętrach będący, z których na pierwszym okien po 4 kwatery w sobie mających, w ołów oprawnych osim, a u gory mniejszych takowychże piętnaście, cały ławkami z oboicy strony poczwornymi, sukniem czerwonym pokrytemi obstawiony, krzesel senatorskich, axamitem karmazynowym obitych, pięćdziesiąt trzy, taboretow sukniem czerwonym okrytych dwa, stolik czworograniasty, sukniem czerwonym obity z szufladką ieden, JKm Tron o 3 gradusach, sukniem także czerwonym obitych, na których nayprzed krzesło snycerską robotą, z znakami krolewskimi, nad głową rżnięte y fayngoltem suto wyzłocone, axamitem karmazynowym wybite, galonem złotym raz szamerowane; galon Rzpltey krzesło JKmci, nad którym baldachim na prętach żelaznych, szrubowanych, utrzymuiący się, z axamitku karmazynowego, z felbanami podwoynymi, galonem złotym w gzygzak, frendzlą takowąż, suto szamerowany, z tyłem także axamitnym, karmazynowym, suto z galonu złotego szamerowanym, w tym że senacie drzwi z żelaznymi zamkami czworo, nad którymi superportow z herbami Rzpltey tylko dwa, komin kamienny szaro malowany, nad którym zwierciadło paryskie, o dwóch taflach będące, w ramy gładkie, metallem wyzłocone, oprawne, a nad nim Portret Krola Imci w lustrowey ramie, z kartonu zrobiony, metallem wyzłocony. Górą tegoż senatu z oboicy strony ganki dla arbitrow, sukniem czerwonym okryte, suffit gipsowy, podłoga sosnowa z fryzami dembowymi; w około tronu kraty żelazne, luster 14 z cyframi y koroną krolewską, metallem wyzlacanych, każde o lichtarzach dziesięciu blaszanych.

Item luster sciennych, drewnianych, snycerskiej roboty, zielono malowanych, z lichtarzykami do każdego 3-ma blaszanymi, dwanaście. Po prawey ręce przy tronie iest reysteradka, do ktorey drzwi pod-

woyne, sosnowe, fassowane, stolarskiej roboty, szaro z białym malowane, z zamkiem żelaznym francuzkim y wszelkim okuciem, do tego należącym; do których drzwi zewnątrz iest zasłona sukienna czerwona, na pręcie żelaznym. Okno o iedney kwaterze w ołow oprawne, do którego firanka płocienna prosta, podłoga sosnowa, nowa, suffit gipsowy, obicie widenskie, płocienne, na tle niebieskim, w pasy żółte, z kwiatami białymi y czerwonymi. Tablatki dwie, drewniane, w rogach perłowo z niebieskim malowane, paryskie, każda o 4 pułkach, lustro emalie w kwiaty białe y zielone, do dwoch swiec służące, do sciany przybite, stolik nocny bez szufladek y zamknięcia, na którym wierzch marmurowy Brègdalep, Chaise percee z blaszaną donicą, skoroką czerwoną na wierzchu okryte.

Wyszędłszy z izby senatorskiej po prawey ręce iest pomieszkanie Imc P. Hryniewicza, vice marszałka JKMcI, do którego drzwi podwoyne, z zamkiem żelaznym francuskim, za którymi iest przepierzenie z tarcic sosnowych, a w nim okno o 6 szybach: iedno w ołow oprawne; drzwi pojedyncze stolarską robotą z kławką na zawiasach, kosztem JKMcI zrobione, lamperye stolarskiej roboty, szaro malowane; okien podwoynych dwa, każde o 4 kwaterach, drzwi z zamkiem żelaznym, iedne z izby senatorskiej będące, do których portera sukienna czerwona; w tych że drzwiach szafa stara dawna wstawiona; nad którymi superporty, w cyfry krolewskie malowane, z senatu wzięte. Piec z kafli ramikowych o 3 skrzyniach, kominiek szafiasty, cegłą mурowany, skrzynka do drew biało z złotem à la grec malowana, podłoga sosnowa z fryzami dembowymi, suffit gipsowy, obicie wideńskiey fabryki na niebieskim tle z kwiatami białymi y czerwonymi, Portret Nay: Augusta III Krola Polskiego w ramach ordynarynych, fayngoltem wyzłacanych, nad którym korona z ornamentem, snycerskiej roboty, fayngoltem wyzlacana; drugi portret Madame d'Cosset takż.

Ztąd drugi pokoy, do którego drzwi podobne pierwszym z portera czerwoną sukienną, w którym okno podwoyne w 4 kwatery w ołow oprawne iedno, lamperye w koło stolarskiej roboty, szaro malowane, alkowa do sypiania, stolarskiej roboty, także szaro malowana, z dwoma Garderobkami, pojedynczemi drzwiami zamykającemi się, z których w iedney drzwi podwoyne z zamkiem żelaznym, wyście na korytarz otwierające, podłoga sosnowa z fryzami dembowymi, w tafle układana, suffit płocienny, biało malowany, Fanteille à la ren plecione trzcina. W garderobie po prawey stronie obitka z suffitem takimże, jak w pierwszej izbie, z ktorey drzwi pojedyncze sosnowe, szaro z zielonym malowane, z zamkiem ordynarynym do garderoby, w ktorey obicie także, iak y w wyższych, a z tey drzwi podwoyne do pieca ordynaryne, w puł drewniane, w puł obiciem wybite, z zameczkiem y zasuwką u gory; lamperye w koło także iak w pierwszych izbach znajdując się, piec z kafli ramikowych o dwoch skrzyniach, schody sosnowe proste, z poręczą do entresole, w którym podłoga sosnowa prosta, podsiebitka z tarcic futrowana, przepierzenie z tarcic sosnowych, krzeselkow dwa, trzcina opłatanych, à la Rene nazwanych, materacow do balu 4, piąty malenki z mory puliedwabney żółtey zrobionych, których robota y włosy kosztem JKMcI, materya zaś kosztem Rzpltey spr-

wione, stolec sosnowy ordynaryiny ieden, stoł sosnowy duży ordynaryiny, stoł stary dawny, płotnem zielonym glancowanym wybity, daley drzwi podwoyne, połową szklanne, z zamkiem ordynaryinym, z firankami zielonymi kitaykowemi do gabineciku, w którym okno podwoyne o dwóch kwaterach z firankami y obiciem takimże, jako y w pierwszych; szaff dwie, orzechowo malowanych podwoynych, z szufladkami.

Wprost idąc, drzwi podwoyne do izby, pod wieżą będącey, gdzie garderoba na liberye paradne krolewskie znayduie się, w ktorey okno pojedyncze o 4 kwaterach będące, iedno; podłoga sosnowa, sklepienie samo białe, stoł wielki sosnowy z trzema szufladami, stolec gdanski, skorką zieloną ze złotem wybity, drzwi dwoie stolarskiey roboty szaro-malowanych.

Obok teyże izby, izdebek mniejszych dwie, każda po iednym oknie, w kwater cztery, mająca, nad którymi entresolle, rownyż piec kafłowy ieden, kominek kapiasty ieden, posadzka marmurowa, suffit gipsowy, drzwi pojedynczych 2, trzecie podwoyne, na ganek wychodzące; wszystkie z zamkami żelaznymi.

Ztąd wyszedłszy, ganek, ciągnący się od senatu do izby poselskiej, który ma w sobie okien, po 4 kwatery w ołow oprawnych, siedem; z nich iedno do samey ziemi otwierające się, czyni wyjście na ganek, słupkami żelaznymi w około otoczony, pod którym Carga kamienna, na konsolach kamiennych utrzymująca się.

W poprzedzającym ganku posadzka marmurowa, drzwi podwoynych, ganek ten że niby na pokoie dzielących, dwie, pomiędzy którymi kominow szafiastych z cegły murowanych dwa.

Sień przed izbą poselską, do ktorey drzwi dwoie podwoynych z zamkami żelaznymi; w niey okien trzy, każde o 4 kwaterach, w ołow oprawnych, czwarte w poł sosnowe, w poł szklanne, podwoyne, otwierające się na ganek wyż wyrażony; w koło scian ławy dembowe orzechowo malowane, do sciany przybite, podłoga sosnowa w tafle z fryzami dembowemi układana, suffit gipsowy na dwóch kolumnach drewnianych, szaro malowanych, wspierający się.

Z tey sieni do izby poselskiej, na dwa piętra będącey, drzwi podwoyno zamykających się sosnowych, w filonki stolarskiej roboty, biało z zielonymi listewkami malowanych, troie; dwoie do samey izby dolney, za którymi w przeyseiu po bokach są dwie komorki z drzwiczkami pojedynczemi na zawiasach z zamkami żelaznych, także iak y pierwsze malowanymi, a 3-cie posrednie na ganki Arbitrow, przed którymi schodow stolarskiej roboty sosnowych pięć; za temi zaś drzwiami są także schody także dwojące się, na ganki. Taż izba cała alfresco malowana z herbami woiewodztw, także malowanymi, y suffitem gipsowym pobocznie, w armatury y insze sztuki malarzkie malowanym; w poszrod ktorego na sznurze zielono malowanym utrzymuje się, lustro drewniane w essay kwiaty, tudziesz w laur snycerskiej roboty, do trydziestu osmiu swiec. W tej że izbie na dole podłoga sosnowa, pomiędzy fryze dembowe w tafle ułożona; ławek stolarskiej roboty, dla posłów zasiadywania, w około z podnóżkami obitych, z schodami, osimnaście, dla sekretarza seymowego—stolik, czerwonym suknem pokryty. Okien na dole szklanych, w ołow opraw-

wnych, dziesięć, a ślepych, w zasłony malowanych, trzy. W około teyże izby — ganki z ballustradami, z drewna robionymi, szaro pomalowanymi w cienie, z ławkami na nich że dla arbitrow siedzenia z 14 palmami wielkimi drewnianymi, zielono malowanymi, na ankrach y prętach żelaznych utrzymującemi się, z iedynastą herbami podwoynymi woiewodztw, z drewna, snycerską robotą rznietemi, y do ballustrady gankow wraz z koronami nad niemiż przybitemi. W tymże miejscu na gankach krat żelaznych, żółto malowanych y drutem zielonym przeplatanych, trzy; wszystkie prętami żelaznymi utrzymując się nad temiż gankami, drugie piętro czyniącymi. Okien wszystkich, w ołow oprawnych, po 4 kwatery w sobie mających, 15; każde z nich na murze, deskę długimi cwiekami, aby włożeniem na nią okien nie tłuczono, wybitą, pod sobą mające.

Z tey izby wróciwszy się do sieni, są drzwi podwoye, szaro malowane, na zawiasach z zamkiem francuskim żelaznych; nad którymi okno o 2 kwaterach, w ołow oprawne, na ganek wychodzące, który daszkiem z gontow pokryty y zielono na wierzchu umalowany, czynił przeyscie do części Zamku, teraz spaloney.

Ztąd udając się na drugie piętro, nad pokoie JKMcI,

Appartement,

w którym teraz JO^a Xżna JEy Mśc Poniatowska, generalowa austriacka, a przed tym JW Rzewuski, pisarz polny koronny mieszkał. Do tego schody w wieży, Władysławowską zwaney, kręcone, z pierwszego piętra na drugie wychodzące, dembowe, przy których zaczęciu forszowanie stolarskiej roboty, a w nim drzwi podwoyne w filonki na zawiasach z zamkiem francuskim y antabą żelaznych, szaro malowane; nad niemi okno o 2 kwaterach, w ołow oprawne, z okuciem nad schodami; zaś okien, w ołow oprawnych, dwa o 4, a iedno o 2 kwaterach ze wszelkim okuciem, trzy, a przy końcu tych że są drzwi, ze wszelkim takież, iak y przy zaczęciu w forszowaniu, za którymi po lewey ręce

Przedpokoy dla liberyi. Do tego drzwi podwoyne, sosnowe, stolarskiej roboty, fassowane, na zawiasach, z zamkiem francuskim ordynaryinym żelaznych, różowo pod kley malowane. W tym przedpokoiu podłoga sosnowa w fryzach dembowych, suffit gipsowy gładki, piec o 3 skrzyniach z kafli ramikowych, biały, okno o 4 kwaterach, w ołow oprawne, na dziedziniec zamkowy widok czyniące, ze wszelkim okuciem—iedno. Cały ten przedpokoy, alfresco w filonki różowo malowany; w nim że dwie ławki sosnowe z tyłkami do siedzenia, szaro, oleyno malowane.

Z tegoż przedpokoiu iest drugi p r z e d p o k o y, do ktorego drzwi, podobneż pierwszym, a w nimże podłoga sosnowa, w fryzach dembowych, ordynaryina; suffit gipsowy, gładki, okien, o 4 kwaterach, w ołow oprawnych, ze wszelkim okuciem, dwa; piec o 3 skrzyniach z kafli ramikowych, biały, kominek kamienny z ordynaryinego kamienia, z ktorego do pieca, w pokoiu będącego, pałą.

Z tegoż przedpokoiu daley na prost—p o k o y, do ktorego drzwi takież, iak y wyżej wspomnione, a w nim podłoga sosnowa, w fryzach dembowych, w tafle układana, suffit gipsowy, piec na nożkach kamiennych o dwóch skrzyniach z kafli ramikowych biały, okien o 4

kwaterach, w ołów oprawnych, ze wszelkim okuciem—dwa. Kominek z kamienia ordynaryjnego obicie—warszawskiej fabryki—biało z zielonym malowane, nowe. Lamperye dawne, sosnowe, biało z żółtym malowane, kanapa o 4 materacach z wałem, cycem białym w kwiatki czerwone wybita.

Z tego pokoju do drugiego — drzwi takież, iak y wyżej wspomniane, w którym podłoga, suffit, kominek takież, iak y w pierwszym pokoju, piec na nożkach kamiennych, o 2 skrzyniach z kafli ramikowych biały, z drzwiczkami do palenia z pokoju y rurą żelaznymi; okno o 4 kwaterach, w ołów oprawne, z okuciem iedno. Lamperye takież, iak y w pierwszym pokoju.

Z tego pokoju — komorka po prawey ręce, do ktorey drzwi poiedyncze, fassowane, stolarskiej roboty, z wszelkim okuciem. Okienko w niey w ołów oprawne, o iedney kwaterze iedno, a na prost

Pokoik mały, do ktorego drzwi takież, iak y wyższe. W tym pokoju podłoga dembowa, w tafle układana, lamperye sosnowe, biało w żółtym malowane,—okno o 4 kwaterach w ołów oprawne, z wszelkim okuciem, iedno.

Z tego pokoiku ku schodom, do apartamentu w trzeciej części Zamku będącego, w którym mieszyka JW^a Branicka, wychodzącym, są drzwi takież iak y inne, wyżej wspomniane.

Wróciwszy się z tego pokoiku, do drugiego pokoju, a udając w lewą rękę, iest garderobka, do ktorey drzwi podwojne scsnowe, na zawiasach, z zamkiem francuskim, żelaznych, a nad temi okno poiedyncze, proste. Podłoga ordynaryjna sosnowa.

Z tej garderobki są drzwi podwojne sosnowe do pokoju nad Wisłą, wewnątrz biało z żółtym malowane, na zawiasach, z zamkiem francuzkim, ordynaryjnym, żelaznych. W tym pokoju obicie tutejszey fabryki, biało z zielonym na płótnie malowane, kosztem JKMcI sprawione. Piec o dwóch skrzyniach, z kafli ramikowych, biały, na nożkach kamiennych, suffit gipsowy, podłoga sosnowa, w tafle układana, dembowa. Okien o 4 kwaterach dwa, w ołów oprawnych, ze wszelkim okuciem. W tym że pokoju jest drzwi troie, z ktorych iedne, na przeciw okien do wspomnionych wyżej przedpokoiow, podobneź do pierwszych. Drugie do dwóch pokojow zamkniętych y zapieczentowanych przez JW^o Rzewuskiego. Lecz tam żadnych memblow nie masz, prócz rzeczy Jego.

Na prost zas tych drzwi zapieczętowanych,—trzenie podobne drugim, do pokoju sypialnego, które zewnątrz biało z żółtym, wewnątrz biało z listwami, metallem pozłacanymi, są malowane, y podobnieź w tym pokoju lamperye. Podłoga sesnowa, w tafle dembowe układana; okien podwoynych, angielskim fassonem zrobionych, ze wszelkim okuciem, trzy, piec o 3 skrzyniach, z kafli ramikowych, biały, dwa pokoie grzeiący, przy ktorym są lustra paryskie, emalie, w kwiaty różnego koloru dwa; każde o dwóch lichtarzach. Na przeciw pieca komin szafisz z ordynaryjnego kamienia, nad którym zwierciadło o dwóch sztukach w ramie snycerskiej roboty, fayngoltem wyzłacaney, pobok ktorego są lustra podobneź, iak przy piecu, paryskie dwa. Obicie czerwone, widenskie, JW^o Rzewuskiego y łożko z takiegoź płótna, w puł kotary robione, tegoż, przy ktorym drzwi pod obiciem do drzwi

podwoynych podobne, biało, z listewkami metalem wyzłacanymi malowane. Na przeciw łożka iest zwierciadło wielkie, w ramie fayngoltem wyzlacany, kosztem JKMc; szkło zaś Rzpłtey, przy którym lustra paryskie emalie, każde do dwóch swiec — dwa. Pod tym zwierciadłem kommoda paryska à la Regence, o dwóch szufladach, z wierzchem marmuru siwego; krzesel paryskich, trzcina żółta plecionych, z poduszkami karmazynowego adamaszku 19; kanap takichże y z takiemiż poduszkami dwie. Landszaftow na de drzwiami, prospecta reprezentujących, w ramach ordynaryinych, metalem wyzłacanych, trzy.

Z tego pokoju sypialnego iest drzwi podwoynych dwoie. Jedne do gabinetiku, sosnowe, biało z listewkami, metalem wyzłacanymi, malowane, na zawiasach z zamkiem żelaznych, w którym lamperye tak iak drzwi malowane. Na de drzwiami landszaft, prospect reprezentujący. Okien podwoynych, angielskim fassonem, dwa; podłoga dembowa, w tafle układana, suffit gipsowy, piec saski w piramidę, z cyfrą u gory JW^o Rzewuskiego, ktorego kosztem stawiany; przy piecu luster paryzkich emalie do dwóch swiec każde, dwa, obicie takież jak w pierwszym pokoju JW^o Rzewuskiego. Krzesel paryskich, trzcina żółta plecionych, z poduszkami, cycem białym w kwiatki powlekanemi, sześć; stolik paryski En coulise do pisania, z drzewa d'rose, z zamkiem y kluczykiem ieden. Biorko paryskie, z takowegoż drzewa u wierzchu, z poiedynczemi u dołu, z podwoynymi drzwiczkami y z zamkiem do nichże, płytę marmurową na wierzchu mający, ieden.

Drugie drzwi do gabinetiku drugiego z pokoju sypialnego, biało z listewkami, metalem wyzłacanymi; z gabinetiku zaś, biało z czerwonym, iak y cały ten gabinet al fresco malowane, sosnowe, na zawiasach z zamkiem francuzkim ordynaryiny żelaznych; podłoga w tafle dembowe układana, kominek z kamienia ordynaryinyego. Obok tego dwa lustra Emalie, każde do dwóch swiec. Piec z kafli ramikowych o 3 skrzyniach biały, sypialny, pokoy y ten gabinet grzeiący, przy którym lusterek paryskich, emalie, każde do dwóch swiec, 2; okien poiedynczych, o 4 kwaterach, ze wszelkim okuciem JW^o Rzewuskiego, dwa; suffit gipsowy, u ktorego lustro wiszące krystalowe, do szesciu swiec, zwierciadło wielkie, paryskie, Rzpłtey, w ramach ordynaryinych, — JKMc. Kanap z wałem y pięciu poduszkami, cycem powleczonymi każda, — dwie. Krzesel paryskich, trzcina żółta plecionych, z poduszkami, cycem powleczonymi, dziesięć. Z tego gabinetu są drzwi podwoyne sosnowe, podobne wszystkim, — do przedpokoju dla liberyi przy zaczęciu opisania tego apartamentu wyrażonego, obok których są drzwiczki poiedyncze—połową szklanne połową sosnowe do miejsca sekretnego.

Powróciwszy z tego apartamentu ku schodom Władysławowskim, zaczyna się g a n e k, a ciągnie się do części Zamku pogorzały, w którym suffit gipsowy, podłoga sosnowa, okien po prawey ręce na dziedziniec zamkowy widok czyniących, każde o 4 kwaterach, w ołow oprawnych ze wszelkim okuciem, pięć, przy których iest komorek cztery. Do każdej drzwi poiedyncze sosnowe na zawiasach z zamkami żelaznych, po lewey saś idąc ku spaleniznie, są biblioteki JKMc i y stancye różne obok siebie, a nayprzed przepierzenie z tarcic, szaro malowane, w którym drzwi pięcioro sosnowych poiedynczych, w filonki

stolarskiej roboty. Z tych czworo z zamkami ordynaryjnymi niemieckimi, a iedne z kławką, wszystkie zaś na zawiasach żelaznych; okien prostych pojedynczych ordynaryjnych trzy, na ganek widok czyniących, co wszystko kosztem JKMcI.

Z tego przepierzenia są drzwi pojedyncze sosnowe z zamkiem niemieckim na zawiasach żelaznych y antabą takąż, a do niey gałkami mosiężnymi dwoma do pomieszkania ImcP^a. Rever Bibliotekarza JKMcI; za tymi drzwiami Pokoy, w którym okno angielskim fassonem o dwóch kwaterach podwojne, suffit gipsowy, podłoga stara sosnowa, piec o 3 skrzyniach z kafli marmurkowych biały, kominiek kapiasty murowany, stółek en Cabriole z tyłu y u spodu trzina pleciony, skorką czerwoną obity, y z takież poduszkami dwoma, ieden; pod obiciem skrytka alias framuga, do ktorey drzwi sosnowe, pojedyncze na zawiasach z zamkiem żelaznych, wewnątrz pulki mająca.

Z tego pokoju biblioteka, do ktorey drzwi podwojne sosnowe fassowane, stolarskiej roboty, szaro z czerwonym malowane, na zawiasach z zamkiem francuzkim ordynaryjnym żelaznych; w tey bibliotece szafy sosnowe, szaro malowane z drzwiczkami szklanymi y wszelkim okuciem żelaznym, tudzież okno podwojne, suffit gipsowy, podłoga sosnowa ordynaryjna, kominiek szafiasty mularską robotą, w którym blacha żelazna z herbem Zygmontowskim, marmurkow sześć paryskich różnego koloru, do przyciskania papierow; z tey biblioteki drzwi do wspomnionego przepierzenia wychodzące, pojedyncze stare, na zawiasach z zamkiem ordynaryjnym żelaznych, z przepierzenia zaś na ganek drzwi podwojne, sosnowe stare, szaro malowane, na zawiasach z zamkiem żelaznych.

Z tegoż zamku iest druga biblioteka zaraz obok pierwszey, do ktorey drzwi pojedyncze sosnowe stare na zawiasach z zamkiem francuzkim ordynaryjnym żelaznych; w niey okno podwojne o 4 kwaterach w ołow oprawne, ze wszelkim okuciem, iedno. podłoga sosnowa, suffit gipsowy, piec o 3 skrzyniach z kafli marmurkowych biały na nożkach murowanych z drzwiczkami do palenia y rurą żelaznymi, komin szafiasty, skrzynka do drew biało z metalem malowana, obok teyże biblioteki z wspomnionego ganku, stancya ImcP Sokółowskięgo, do ktorey drzwi pojedyncze sosnowe na zawiasach z zamkiem niemieckim żelaznych, nad którymi okno o dwóch kwaterach w ołow oprawne na ganek.

Za niemi garderobka, w ktorey podłoga sosnowa, suffit gipsowy; z tey garderobki są drzwiczki takież iak y pierwsze do pokoju w którym okno podwojne o 4 kwaterach w ołow oprawne ze wszelkim okuciem iedno, suffit gipsowy, podłoga sosnowa, piec o 2 skrzyniach z kafli ramikowych z drzwiczkami do palenia y rurą żelaznymi. Idąc dalej tymże gankiem, obok wspomnioney stancyi—drzwi sosnowe pojedyncze, wyższym podobne, do pokoju, w którym okno podwojne o 4 kwaterach w ołow oprawne, suffit gipsowy, podłoga sosnowa, kominiek szafiasty z prostego kamienia biały, blachę wewnątrz żelazną z herbem Rzpltey mający, lusterek 4 emalie paryskich, każde do dwóch swiec, stółkow trzy gdańskich zieloną skorką ze złotem y ieden żółtą wybitych, krzesło trzciną żółtą plecione paryskie iedno; w tymże pokoju iest przeforsztowanie o 3 drzwiczkach pojedynczych z dwoma

z zamkami niemieckimi na zawiasach żelaznych, nad każdym okno o 4 taflach żółto z zielonym malowane; w tym pokoi stoi P. Brunett kamerdyner JKMc. Daley idąc tym że gankiem, iest mieszkanie, w którym stoi ImcP Cler, sekretarz; do tego są drzwi pojedyncze sosnowe z zamkiem francuzkim ordynaryinym y na zawiasach żelaznych zewnątrz biało z czerwonym malowane, za którymi p r z e d p o k o y; w nim podłoga sosnowa ordynaryina, suffit gipsowy, okno ordynaryine podwoyne o 4 kwaterach, w ołow oprawne, ze wszelkim okuciem; przy tym oknie framuga do palenia w piecach, do ktorey drzwi pojedyncze sosnowe z antabką żelazną, piec o 3 skrzyniach z kafli ramikowych biały. Przepierzenie z tarcic sosnowych stolarskiej roboty biało z czerwonym malowane.

(c. d. n.)

podał do druku KAZIMIERZ MARCINKOWSKI.
