

Marcinkowski, Kazimierz

Inwentarz Zamku Warszawskiego sporządzony w roku 1769

Przegląd Historyczny 8/3, 383-386

1909

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych, tworzonej przez Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został opracowany do udostępnienia w Internecie dzięki wsparciu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach dofinansowania działalności upowszechniającej naukę.

INWENTARZ

Zamku Warszawskiego

sporządzony w roku 1769.

(Ciąg dalszy).

Z tej że sieni pokoy, do ktorego drzwi podwoyne, szaro z różowym malowane, na zawiasach z zamkiem francuzkim żelaznych; w tym zaś pokoiu podłoga sosnowa, suffit gipsowy, okno podwoyne, angielskim fassonem do ziemi w drewno opravne, z poręczą w poszrodku żelazną y do niego firanką płocienną pojedynczą, piec o 3 skrzyniach z kafli ramikowych, dwa pokoie grzeiący, biały; obicie wiedeńskie, pstre, w kolumny; lamperya w około na murze alfresco, tak iak y drzwi malowana; krzesel paryskich, trzcina żółtą plecionych, z materacami takiemiż iak y obicie, pięć, kanapek kątowych, takąż trzcina plecionych, y z takiemiż materacami, dwie; biuro.

Z tego pokoiu do pokoiu sypialnego są drzwi takież, jak y do pierwszego pokoiu, w którym podłoga sosnowa w fryzach dembowych, w tafle układana, suffit gipsowy, okno podwoyne angielskim fassonem do ziemi, w drzewo opravne z poręczą w poszrodku żelazną, y firanką do niego płocienną pojedynczą, komin szafiasto murowany, obicie płocienne wiedeńskie na żółtym tle w kwiaty; krzesel paryskich z poręczami, trzcina żółtą plecionych, z materacami takiemiż, iak obicie, cztery, kanapa warszawskiey roboty z materacami y pięciu poduszkami z płotna takowegoż, iak y obicie, iedna, dwa stoliki paryskie z drzewa d'rose y Violette en fleurs nue, Chifonier nazwane, kożdy o 3 szufladach. W tym pokoiu przeforsztowanie, a w nim alkowa biało z wyzłacanymi metallem listwami malowana, płotnem takimże iak y pokoy z firankami wewnątrz wybita. Po bokach alkowy iest drzwiczek pojedynczych, na zawiasach z klamkami żelaznych, biało iak alkowa z wyzłacanymi metallem listwami malowanych, dwoie, nad którymi kanwa czarna, zamiast szkła.

Za tąż alkową drzwiczki pojedyncze na zawiasach z zamkiem y zasuwką żelaznych do garderobki, w ktorey podłoga sosnowa, suffit gipsowy, stolikow dwa sosnowych.

Daley idąc tymże gankiem, iest pomieszkanie; obok iego zaraz

Mr' Ghigiotti, do którego drzwi pojedyncze sosnowe ordynaryjne, szaro malowane, na zawiasach z zamkiem ordynaryjnym żelaznych. Nad temi okno o iedney kwaterze, w ołow oprawne; za tymi sień, w ktorej podłoga y pułap z tarcic sosnowych; obicie płocienne wiedeńskie, na czerwonym dnie w kwiaty.

Z tey sieni naprost są drzwi do pokoju podwoyne sosnowe, różowo z zielonym malowane, na zawiasach z zamkiem francuskim y szubryglami żelaznych, w którym podłoga sosnowa, suffit gipsowy, okno angielskim fasonem do ziemi, podwoyne, w drewno oprawne, ze wszelkim okuciem, iedno; piec o 3 skrzyniach z kafli ramikowych na nożkach kamiennych biały.

Z tego pokoju drugi pokoy, do którego drzwi także, iak y pierwsze; w nim podłoga sosnowa, suffit gipsowy, okna dwa podwoyne, angielskim fasonem do ziemi ze wszelkim okuciem. W tym że pokoju przepierzenie, z(a) którym alkowa, różowo malowana, z listwami metalem wyzłacanymi, po bokach ktorej dwoie drzwiczek pojedynczych na zawiasach z klamkami żelaznych, tak iak y alkowa malowanych. Za iednymi piec z kafli marmurkowych, o 3 skrzyniach na nożkach drewnianych biały, z(a) drugimi kominek kapiasty, ordynaryjnie murowany. Nad temi drzwiczkami, zamiast szkła, kanwa czarna. W tych pokojach żadnych — ani JKMc, ani Rzpltey memblow nie masz, tylko własne Mr' Ghigiotti.

Powracając z pokojow do sieni, po prawey ręce są drzwi do Izby dla ludzi tegoż Imc(i) proste sosnowe, na zawiasach z zamkiem francuskim żelaznych. W tey izbie pułap y podłoga sosnowe, kominek szafiasty prosty. W teyże przepierzenie z Tarcic sosnowych proste, z drzwiami pojedynczemi ordynaryjnemi, na zawiasach z zamkami żelaznych, w którym okno o 4 kwaterach w ołow oprawne pojedyncze, na ganek widok dające, ze wszelkim okuciem iedno.

Powrociwszy się do bramy zegarowey, a udając się z pierwszego piętra na drugie, są schody dembowe, na dwoie dzielące się; w pierwszej połowie posadzka ceglana, okien dwa w ołow oprawnych o 4 kwaterach każde, na dziedziniec stajenny widok czyniące, a przy nich kratki z żelaznych; w drugiej także posadzka y tyleż okien takowych że, widok na dziedziniec zamkowy czyniących. W tych po lewey ręce

Appartement JO^o Xcia Imci Sekretarza Koron. Opata Czerwińskiego.

A nayprzod sień, do ktorej drzwi podwoyne sosnowe w filonki stolarskiej roboty, szaro z zielonym malowane (na)zawiasach z zamkiem y szubryglami żelaznych. W tey posadzka, z cegły układana, pułap ordynaryjny z tarcic, piec o 3 skrzyniach z kafli marmurkowych biały, okno o 4 kwaterach w ołow oprawne, na dziedziniec zamkowy widok czyniące iedno; z tey sieni na prost—drzwi sosnowe podtrojne, szaro z zielonym malowane, na zawiasach z zamkiem ordynaryjnym francuskim y szubryglami żelaznych do pokoju, w którym podłoga sosnowa, suffit gipsowy, okien dwa podwoynych, każde o dwoch kwaterach, angielskim fasonem w drewno oprawnych, na dziedziniec zamkowy widok czyniących, z firankami do nich płociennymi pojedynczemi, kutasy niciane mającemi, piec o 3 skrzyniach, z kafli mar-

murkowych biały, trzy superporty, olejno na płotnie w kwiaty malowane, w ramach ordynaryjnych.

Prosto idąc, są drzwi podobne ze wszystkim do pierwszych, procz ze z gankami u antabek mosiężnymi do garderoby, w której podłoga sosnowa ordynaryjna, sufit gipsowy, piec z kafli marmurkowych na nożkach drewnianych, o 3 skrzyniach z drzwiczkami do palenia podwojnymi, z loft-rurą żelaznymi, okien pojedynczych, każde o 4 kwaterach w ołów oprawnych, trzy, z których dwa na dziedziniec zamkowy, a jedno do izby senatorskiej widok czyniące.

W tej że garderobie jest przepierzenie z tarcic, w którym drzwi pojedyncze stolarskiej roboty na zawiasach z zamkiem francuskim ordynaryjnym żelaznych; okien o 4 kwaterach każde, w ołów oprawnych, jedno, na podworko staienne, drugie do senatorskiej izby widok czyniących dwa. Item przepierzenie na gabinetek, które niżej opisane będzie.

Wracając się z tej garderoby, są drzwi ze wszystkim także, iak y pierwsze, do pokoju sypialnego, w którym podłoga sosnowa ordynaryjna, sufit gipsowy, okien dwa podwojnych, angielskim fassonem, w drewno oprawnych, do których są firanki płocienne pojedyncze z kutasami nicianymi, kominek szafiasty z prostego kamienia, wewnątrz blachą żelazną z herbem Rzpltey mający, nad którym malowanie alfresco w trymo zielono z portretem, obicie wiedeńskie na tle zielonym w pasy, superportów trzy, w kwiaty malowanych, w ramach ordynaryjnych. Stolikow paryzkich z drzewa d'rose y Fiolete z szufładkami y zameczkami do nich, z wierzchu zaś ieden, skorką czarną wybity, drugi w szachownicę, drzewa różnego koloru wysadzony, dwa, kommoda paryzka, à la Regence na 4 nożkach, z drzewa de rose y Violette en fleurs nue, cała mosiężem wyłaczanym okładana, dwie szufłady wewnątrz, z zamkami y schildtami mosiężnymi wyłożonymi, na wierzchu zaś marmur ordynaryjny paryski, mordere, mająca; kanopka iedna JO Xcia JMci, pokrowiec zaś na niej z tegoż płotna, iak y obicie—Rzpltey, lusterkow paryzkich, emalie, każde do dwóch świec z kwiatkami różnego koloru 4.

Z tego pokoju poprawey ręce są drzwi podobne wyższym do gabinetku wyżej wspomnionego. W tym podłoga sosnowa, sufit gipsowy, okno podwojne także ze wszystką do niego należytością, iako w sypialnym pokoju, obicie takoweż iak y w sypialnym, połową JKMci, połową Rzpltey, sześć kapow na krzesła JO Xcia Imci opata takich, iak obicie, Rzpltey, dwa krzesła paryskie z poręczami, trzcina żółtą plecione, à la Regence — Rzpltey, materace zaś na nich z płotna wiedeńskiego JKMci. Item z krzesła paryskie En Cabriolle, skorką czernoną wybite, z takowemiż materacami.

Wracając się z tego gabinetu przez pokoy sypialny, są drzwi także, iak y wyższe, do przedpokoju, w którym podłoga dembowa, w tafle układana stara, sufit płocienny, piec o 3 skrzyniach z kafli marmurkowych biały, okno także y ztąd do niego należytością, iak y wyższe, o dwóch kwaterach podwojne, na dziedziniec staienne widok czyniące, iedno.

Z tego pokoju drzwi na ganek także, iak y wyższe, za którymi wyszedłszy, są dwie garderobki z drzwiczkami pojedynczemi, na

zawiasach z klamkami żelaznych. W iedney okno, do sieni widok czyniące, w ołow oprawne, o dwóch kwaterach, z kratą zewnątrz żelazną, zydłow trzy y stoł ieden, sosnowe; w drugiey czelusia do piecow, z których palą.

Naprzeciwko tego apartamentu J O^o Xcia JMci, są drzwi podwoyne sosnowe, szaromalowane, na zawiasach, z zamkiem y szubryglami żelaznych, za którymi iest prospect na izbę posselską y weyscie na ganek teyże izby, na którym siedem gradusow sosnowych, y tyleż na nich ławek, klejowo malowanych. Na tymże samym ganku są cztery słupy sosnowe, na postumentach takichże stojące, suffit y wyższy ganek utrzymujące, tak iak y izba malowane, u gory sztukaterią snycerskiey roboty mające.

Wróciwszy się z tego ganku do wspomnionych schodow, są schody, na poddasze wychodzące, które to na dwie części się dzielą; w pierwszey sosnowe, posadzkę ceglana, okien dwa, na dziedziniec stajenny widok czyniących, w ołow oprawnych, a przy nich dwie kratki żelazne, wewnątrz mające.

Z tey części po prawey ręce są drzwi podwoyne fassowane, stolarskiey roboty, szaro z zielonym malowane, na zawiasach z zamkiem francuzkim żelaznych, na ganek do izby posselskiey, w trzeciey kondygnacyi wyiscie czyniące, który to ganek z ballustradą drewnianą w filonki szaro z zielonym malowany.

Z tegoż ganka wrociwszy się,—druga część schodow dembowych, do których drzwi sosnowe futrowane, na zawiasach z zamkiem żelaznych.

Z tych schodow w lewą rękę iest pomieszkani P. Scheblii, zegarmistrza JKMci y Rzpltey, szrodkiem ktorego na wskroś — ganek. Do tego drzwi sosnowe pojedyncze ordynaryjne, na zawiasach z zamkiem ordynaryjnym y klamką żelaznych. W tym że ganku, pułap y podłoga z tarcic sosnowych. Po prawey ręce iest izdebka, w pruski mur zrobiona, do ktorey drzwi pojedyncze sosnowe, szaro malowane, na zawiasach z zamkiem niemieckim żelaznych. W tej izdebce podłoga sosnowa z tarcic, suffit gipsowy, piec o dwóch skrzyaniach z kafli ramikowych, okien podwoynych o dwóch kwaterach każde, w ołow oprawnych, ze wszelkim okuciem, na dziedziniec zamkowy widok czyniących, trzy.

(c. d. n.)

podał do druku KAZIMIERZ MARCINKOWSKI.