

# Szwarc, Andrzej

---

## "Pozytywizm", Henryk Markiewicz, Warszawa 1978 : [recenzja]

---

Przegląd Historyczny 70/1, 181

---

1979

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych, tworzonej przez Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został opracowany do udostępnienia w Internecie dzięki wsparciu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach dofinansowania działalności upowszechniającej naukę.

Autor posługuje się rumuńskimi wydawnictwami źródłowymi i opracowaniami; korzysta także wyrywkowo z francuskiej i angielskiej literatury przedmiotu. Praca ma charakter naukowo-popularny. Nieco miejsca zajmują w niej *polonica*, głównie z okresu powstania styczniowego.

A. S.

Henryk Markiewicz, *Pozytywizm*, Instytut Badań Literackich PAN, PWN, Warszawa 1978, s. 626.

Kolejny tom „Historii Literatury Polskiej”, pomyślanej jako kompendium dla słuchaczy uniwersyteckiej historii literatury oraz jako książka pomocnicza dla jej wykładowców, wykracza poza krąg zagadnień sygnalizowanych przez tytuł całego wydawnictwa. Dotyczy on okresu, któremu poświęcono dotychczas niezbyt wiele syntetycznych opracowań. Autorowi udało się objąć całość zjawisk literackich lat 1864—1890; oprócz dominującego pozytywizmu jest tu więc mowa o nurcie postromantycznym i początkach modernizmu. Zastosowano układ według gatunków literackich i paraliterackich. W jego ramach omawia się twórczość poszczególnych pisarzy wracając nieraz kilkakrotnie do tych samych nazwisk.

Książka zajmuje się nie tylko literaturą piękną *sensu stricto* (nie pomijając przy tym utworów niższego lotu, przeznaczonych m. in. dla ludu i dla młodzieży) lecz także publicystyką, prozą dokumentalną, działalnością przekładową, krytyką i historią literatury i sztuki. H. Markiewicz przedstawia też skrótowo osiągnięcia szeregu innych dyscyplin humanistycznych, rozwijających się na ziemiach polskich w latach sześćdziesiątych—osiemdziesiątych XIX wieku, stąd też ustępy o filozofii, historiografii i etnografii. W zakończeniu pisze interesująco o dziedzictwie pozytywizmu w kulturze polskiej.

Całości dopełniają rozdziały wstępne, szkicowo zarysowujące podłoże społeczno-polityczne, nadbudowę ideologiczną oraz ogólne warunki rozwoju literatury; na końcu zamieszczono krótkie noty biograficzne autorów wspomnianych w tekście oraz rozbudowane wskazówki bibliograficzne.

A. S.

Henryk Sienkiewicz, *Listy t. I, cz. 1: Marian Albiński—Cyprian Godebski, cz. 2: Mściław Godlewski—Władysław Jabłonowski*. Wstęp i biogramy adresatów napisał Julian Krzyżanowski, listy opracowała i opatrzyła przypisami Maria Bokszczanin, PIW, Warszawa 1977, s. 473, 554.

Znawca twórczości i życia Henryka Sienkiewicza, Julian Krzyżanowski obliczył szacunkowo, iż w ciągu całego życia autor „Trylogii” napisał około 15 tys. listów, z których zachowało się zaledwie 3000 skierowanych do 445 osób a nadsyłanych z różnych stron Polski, Europy i Ameryki. Omawiana praca stanowi pierwszą część większego przedsięwzięcia mającego na celu zbiorowe i krytyczne wydanie całej zachowanej korespondencji wielkiego pisarza. Większość publikowanych obecnie listów jest drukowana po raz pierwszy. W niniejszym wydawnictwie zostały zgromadzone alfabetycznie według nazwisk adresatów, wśród których oprócz bliższej i dalszej rodziny odnajdujemy także dziennikarzy, literatów, przedstawicieli nauki, artystów, wydawców itp. W tomie pierwszym znalazły się listy skierowane m.in. do Wacława Anczyca, Oswalda Balzera, papieża Benedykta XV, Karola Benni, Józefa Chełmońskiego, Ignacego Chrzanowskiego, Franciszka