

# Biernat, Andrzej

---

## "Dzieje burżuazji w Polsce. Studia i materiały, t. 3" pod red. Ryszarda Kołodziejczyka, Wrocław [etc.] 1983 : [recenzja]

---

Przegląd Historyczny 75/1, 216-217

---

1984

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych, tworzonej przez Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został opracowany do udostępnienia w Internecie dzięki wsparciu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach dofinansowania działalności upowszechniającej naukę.

dzą Janusza Woronicza i Karola Sienkiewicza byli bardzo podnieceni polityczną podróżą samego A. J. Czartoryskiego, podobno po koronę do Rzymu i rzekomo bliskim powstaniem Czerkiesów. Ale książę szybko wrócił (po masońskim zjeździe europejskich arystokratów we Florencji) — by w Paryżu odebrać hołd nowych poddanych, szczególnie C. Platera — W czasie tej paryskiej komedii W. Zamoy-ski rozmówił się w Rzymie z Grzegorzem XVI i wrócił z tajną myślą wykorzystania członków kongregacji do celów politycznych monarchistów” (s. 332); „Tymczasem polska demokracja emigracyjna skończyła okres czeladnictwa antykatolickiego u frankistowskiej masonerii i o własnych siłach przystąpiła do ataku na nową kongregację” (s. 334 n.). Mamy zatem do czynienia z książką „zaangażowaną” — w złym znaczeniu tego słowa.

A. S.

Andrzej Walicki, *Między filozofią, religią i polityką. Studia o myśli polskiej epoki romantyzmu*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1983, s. 288.

Mimo iż jest to zbiór odrębnych studiów napisanych w ciągu dwunastu lat (studiów uzupełnianych i rozwijanych dla potrzeb niniejszej wersji, lecz tylko trzecie z nich zostało napisane specjalnie), autorowi udało się stworzyć z nich całość spójną, świadczącą o konsekwencji, z jaką powraca do problemu obecności romantyzmu w myśli polskiej, zwłaszcza zaś do właściwego romantyzmowi — a zasygnalizowanego w tytule — powiązania między filozofią, religią a polityką.

Wielotematyczność artykułów zwiększa tylko bogactwo i plastyczność wyłaniającego się z nich obrazu romantyzmu; wymienienie tytułów pozwoli przynajmniej po części zorientować się w treści rozważań: „Millenaryzm i mesjanizm religijny a romantyczny mesjanizm polski”; „Francuskie inspiracje myśli filozoficzno-religijnej Augusta Cieszkowskiego”; „«Filozofia narodowa», romantyzm i kryzys «absolutnego idealizmu»”; „Polska, Rosja i Stany Zjednoczone w koncepcjach Adama Gurowskiego”; „Cyprian Norwid: trzy wątki myśli”; „Stanisław Brzozowski i filozofia polskiego romantyzmu”. Studium ostatnie wykracza już poza chronologiczne granice romantyzmu jako epoki, wprowadzając do pracy perspektywę aktualizującą.

T. K.

*Dzieje burżuazji w Polsce. Studia i materiały t. III*, pod redakcją Ryszarda Kołodziejczyka, Polska Akademia Nauk. Instytut Historii, Zakład Narodowy Imienia Ossolińskich—Wydawnictwo PAN, Wrocław—Warszawa—Kraków—Gdańsk—Łódź 1983, s. 308.

Trzeci tom serii ukazał się blisko dziesięć lat po opublikowaniu pierwszego, w którym Ryszard Kołodziejczyk, kierujący Zespołem Dziejów Klas Posiadających w Instytucie Historii PAN, nakreślił program badań nad dziejami burżuazji i drobnomieszczaństwa na ziemiach polskich w XIX i XX w. Obecny zbiór zawiera 11 rozpraw. Jego cechą charakterystyczną jest to, że podejmuje rozpatrywane zagadnienia w szerszym niż dotychczas ujęciu terytorialnym, które do tej pory, było bardzo warszawskocentryczne. Jest to wynik, jak się zdaje, wciągnięcia do prac Zespołu szeregu osób z pozawarszawskich ośrodków naukowych (Krakowa, Poznania, Łodzi i Kielec).

Wiodącym wątkiem obecnego tomu są różne aspekty dziejów drobnomieszczaństwa. Zagadnienie miejsca drobnomieszczaństwa w społeczności Wielkopolski i Pomorza w latach 1875—1914, a więc w okresie rozwiniętego kapitalizmu, omawia Ste-

fan Kowal. Trzy artykuły poświęcone zostały drobnomieszczaństwu Kielecczyny. O liczebności, rozmieszczeniu i strukturze rzemieślników województwa kieleckiego w okresie międzywojennym pisze Regina Renz, zaś Mieczysław B. Markowski podejmuje te same zagadnienia w odniesieniu do właścicieli zakładów przemysłowych w tym samym okresie. Trzeci artykuł Stanisława Markowskiego „Struktura społeczno-zawodowa miast Kielecczyny 1815—1866” jest swego rodzaju półproduktem dla podejmowanych w tym tomie zagadnień. Warto zwrócić uwagę na b. interesujące studium Stefani Kowalskiej-Glikman, w którym na podstawie zachowanych akt fiskalnych powstałych w wyniku poboru tzw. opłaty klasycznej przeprowadza się analizę struktury dochodów warszawskiego drobnomieszczaństwa około połowy XIX w. Z kolei dwa artykuły poświęcone zostały burżuazji łódzkiej. Anna Słoniowa podjęła się próby określenia liczebności, narodowości i wewnętrznego zróżnicowania burżuazji łódzkiej w drugiej połowie XIX stulecia, zaś Wanda Kuźko przedstawiła działalność Komitetu Giełdowego Łódzkiego skupiającego elitę burżuazji łódzkiej w okresie I wojny światowej.

Prześledzeniu indywidualnych karier przedstawicieli burżuazji poświęcone zostały artykuły Barbary Grochulskiej o Samuelu Antonim Fraenklu, który zaczynając swoją działalność jako plenipotent jednej z firm berlińskich stał się z czasem jednym z największych finansistów Królestwa Kongresowego oraz Feliksa Kiryka i Henryka Zalińskiego o Zieleniewskich — krakowskim rodzie „fabrykantów żelaznych”, którzy warsztat rzemieślniczy przekształcili w znany w Galicji zakład przemysłowy.

Danuta Rzepniewska przedstawiła problemy kapitału, zadłużenia i kredytu w rolnictwie Królestwa Polskiego ukazując wzajemne powiązania i wzajemne przenikanie się ziemiaństwa, drobnomieszczaństwa i burżuazji w sferach swojej działalności. Wreszcie Ryszard Kołodziejczyk zafascynowany, jak pisze, zorganizowaną przed kilku laty w Krakowie wystawą „Polaków portret własny”, podjął próbę naszkicowania portretu zbiorowego burżuazji Królestwa Polskiego. Za przykład wybrał cztery sylwetki wybitnych burżua: Leona Newachowicza, Piotra Steinkellera, Leopolda Kronenberga i Jana Blocha. Ten dobry pomysł, naszkicowany tutaj jednakże zbyt cienką kreską, wart jest chyba większego eseju, który ujmowałby zagadnienie szerzej i głębiej.

Omawiany tom niewątpliwie powiększył naszą wiedzę o burżuazji, a zwłaszcza drobnomieszczaństwie polskim.

A. B.

Stanisław Dzierzbicki, *Pamiętnik z lat wojny 1915—1918*, słowem wstępnym poprzedził Janusz Pajewski, przypisy opracowała Danuta Płygawko, przygotował do druku Tomasz Jodełka-Burzecki, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1983, s. 583, ilustr.

Pamiętnik obejmuje okres intensywnego udziału autora w życiu politycznym i gospodarczym. Stanisław Dzierzbicki (1854—1919) średniozamożny ziemianin z północnego Mazowsza był w latach I wojny światowej członkiem władz Towarzystwa Kredytowego Ziemskiego i instytucji ubezpieczeniowych, następnie zaś członkiem Tymczasowej Rady Stanu; w gabinetach powoływanych przez Radę Regencyjną pełnił funkcje ministra rolnictwa i ministra skarbu. Pamiętniki spisywał niemal na bieżąco, lecz bez kierowania się emocjami chwili, w sposób świadczący o dużej kulturze politycznej. Dotyczą one głównie stosunków między działaczami polskimi różnych orientacji oraz prób ustalenia *modus vivendi* z okupacyjnymi władzami niemieckimi. Pisze też Dzierzbicki o swych wyjazdach do Wiednia,