

# Musiał, Danuta

---

"Sectes religieuses en Grèce et à Rome dans l'Antiquité paienne", Marie-Laure Freyburger-Galland, Gérard Freyburger, Jean-Christian Tautil, Paris 1986 :  
[recenzja]

---

Przegląd Historyczny 81/3-4, 716-717

---

1990

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych, tworzonej przez Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został opracowany do udostępnienia w Internecie dzięki wsparciu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach dofinansowania działalności upowszechniającej naukę.

chodzi więc w pewnej mierze od tzw. ortodoksyjnej interpretacji marksistowskiej, którą nie tak dawno jeszcze reprezentowało wielu naszych kolegów z NRD. Günther usiłuje jednak utrzymać leninowską interpretację klasy i walki klasowej, choć przyjmuje inne kryterium pojęcia klasy dla starożytności.

Z kolei N. Matsumoto podejmuje bardzo istotny, choć trudny do rozwiązania problem charakteru plebsu rzymskiego w okresie cesarstwa, usiłując osiągnąć wynik przez ustalenie powiązań plebsu z grupami elity tych czasów.

Ostatni artykuł dotyczy badań nad wczesną historią Japonii, jest więc szczególnie interesujący dla historyków antyku nie japonistów, mało wprowadzonych w te studia.

W sumie — interesująca próba udostępnienia badań japońskich dla środowiska uczonych europejskich i amerykańskich.

I.B.M.

Marie-Laure Freyburger-Galland, Gérard Freyburger, Jean-Christian Tautil, *Sectes religieuses en Grèce et à Rome dans l'Antiquité paienne*, Les Belles-Lettres, „Realia”, Paris 1986, s. 338.

„Realia” to nazwa serii wydawniczej zaproponowanej czytelnikom przed kilkoma laty przez wielce dla nauk humanistycznych zasłużone wydawnictwo „Les Belles-Lettres”. Publikowane w tej serii prace są przeznaczonymi dla szerokiego kręgu miłośników i znawców starożytności monografiami szczegółowych problemów z dziedziny kultury, gospodarki i życia społecznego. Dotychczas ukazały się m.in.: D. Gourevitch, *„Le mal d'être femme. La femme et la médecine dans la Rome antique”*, Paris 1984 oraz J.-N. Robert, *Les plaisirs à Rome*, Paris 1986; M.-F. Baslez, *L'étranger dans la Grèce antique*, Paris 1986.

Książka o sektorach religijnych w Grecji i Rzymie jest pierwszą pozycją poświęconą wyłącznie problemom religijnym. Do jej napisania skłoniła autorów szczególna popularność w literaturze i prasie tematyki dotyczącej sekt religijnych, tak w przeszłości jak i współcześnie.

We wstępie autorzy zamieścili kilka uwag na temat samego pojęcia sekty, przytaczając obiegową definicję zjawiska: [*secte*] — — *ensemble de personnes qui font profession d'une même doctrine* [lub] — — *qui suivent une opinion accusée d'hérésie ou d'erreur* [s. 12 n.]. Definicja ta nie może być w pełni odnoszona do ruchów religijnych starożytności grecko-rzymskiej, z czego autorzy zdają sobie sprawę, proponując dla uniknięcia niejasności ogólne określenie: [*secte*] — — *association culturelle marginale* (s. 14). Brakuje w tych rozważaniach chociażby kilku zdań na temat pojęcia „kult misteryjny” i jego związku z terminem „sekta”. Z treści książki wynika, że jej autorzy rozgraniczają obydwa te pojęcia, nie uzasadniając jednak swego stanowiska. Nie wiemy więc, dlaczego zaliczają do sekt wtajemniczonych w misteria Karibów na Samotrace, a nie traktują jako sekty wtajemniczonych w misteria Demetry w Eleusis. Kwestia terminologii nie jest w tym przypadku bez znaczenia, ponieważ w literaturze nie używa się określenia „sekta” w odniesieniu do wyznawców większości kultów omówionych w prezentowanej książce, które nazywane są kultami misteryjnymi. Wyjątek *sui generis* stanowią dwa ruchy filozoficzno-religijne: orfizm i pitagoreizm, określane potocznie jako sekty. Wydają się one najbliższe współczesnemu rozumieniu tego słowa, gdyż rozwijają się nie tylko w opozycji do religii oficjalnej, ale również poza kontrolą *polis*, w przeciwieństwie

do kultów misteryjnych. Uwaga ta dotyczy także kultu Dionizosa, który został „ucywiliżowany” i przyswojony religii oficjalnej.

Książka składa się z trzech części. Pierwsza, pióra M.-L. Freyburger-Galland dotyczy starożytnej Grecji. Krótki wstęp zawiera podstawowe informacje o religii greckiej; wprowadza do tematu dopiero rozdział I, poświęcony greckiemu mistycyzmowi, a raczej trzem mistycyzmom: apolińskiemu, eleuzyńskiemu i dionizyjskiemu. Ten ostatni jest też przedmiotem rozważań w rozdziale II, w którym autorka omawia stowarzyszenia dionizyjskie oraz kultы Zagreusa i Sabaziosa. Rozdział III zawiera informacje o kulcie bogini Kotyto, Kybele i Attisa, Adonisa oraz bogini Bendis. W ostatnim IV rozdziale znajdujemy zaś rozważania o orfikach i pitagorejczykach.

Autorem części drugiej jest G. Freyburger, który przedstawił w dwóch rozdziałach zagadnienia sekt religijnych w Rzymie w okresie republiki i w epoce Augusta. Przedmiotem jego zainteresowania stały się dwa zjawiska: rozwój kultu Dionizosa, ze szczególnym potraktowaniem wydarzeń roku 186 p.n.e. oraz recepcja koncepcji orfickich i pitagorejskich.

Trzeci autor, J.-Ch. Tautil, informuje o dwóch najważniejszych kultach z okresu cesarstwa: egipskiej Izydzie i irańskim Mitrze.

W zakończeniu autorzy zwracają uwagę na pewne elementy, które ich zdaniem łączą sekty starożytne z istniejącymi współcześnie: na wpływy religii wschodnich, ezoteryzm i synkretyzm (s. 355). Odwołują się tu do przykładu współcześnie działających sekt, nawiązujących w dość karykaturalny sposób do tradycji antycznej, jak Instytut Neopitagorejski z Brazylii, Kościół Mitry z San Francisco i Międzynarodowe Bractwo Izdy z Grenoble.

Na konstrukcji i charakterze pracy zaważyła w dużej mierze profesja jej autorów. M.-L. Freyburger-Galland i G. Freyburger są filologami klasycznymi, a J.-Ch. Tautil to historyk sztuki. We wspólnej książce oparli się prawie wyłącznie na źródłach literackich; stąd nadmiar informacji o mitologii i zewnętrznych formach kultu. Mniej natomiast interesowali autorów wyznawcy poszczególnych bóstw i rola, jaką sekty zajmowały w ówczesnym społeczeństwie.

Książka została zaopatrzona w tablice chronologiczne, szczegółowe indeksy oraz słownik terminów ułatwiający lekturę mniej przygotowanemu czytelnikowi.

W sytuacji kiedy na świecie ukazuje się ogromna ilość szczegółowych prac dotyczących religii starożytnych, niezwykle pożyteczne są pozycje zbierające w sposób inteligentny rozproszony materiał, nawet jeżeli nie znajdziemy w nich odkrywanych sądów. I taką właśnie rolę spełnia prezentowana praca.

D.M.

*Die Hanse. Lebenswirklichkeit und Mythos*, hrsg. von Jürgen Bracker, redaktion Christian Hirte (t. I), Andreas Gückel (t. II), Hamburg 1989, Museum für Hamburgische Geschichte, t. I, s. 688, ilustr., t. II, s. 640, ilustr.

Jedną z imprez przygotowanych w związku z obchodzonym w 1989 r. 800-leciem portu hamburskiego była zakrojona na niespotykaną dotychczas skalę wystawa poświęcona dziejom Hanzy. Wraz z jej otwarciem ukazał się drukiem katalog wystawy, pomysłany także niezwykle ambitnie. Składa się on z dwóch znakomitych technicznie tomów formatu A-4 o łącznej objętości 1328 stron. Ich charakter jest zupełnie odmienny. W pierwszym tomie znalazły się „zwyyczajne” artykuły doty-