

Staroń, Jerzy

40 lat Społecznego Ogniska Muzycznego w Pruszkowie

Przegląd Pruszkowski nr 1, 5-6

1994

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Jerzy Staroń
vice Prezes PTM d/s SOM

40 lat Społecznego Ogniska Muzycznego w Pruszkowie

Utworzenie Społecznego Ogniska Muzycznego leżało u podstaw powstałego w 1946 roku Pruszkowskiego Towarzystwa Muzycznego im. Ignacego Paderewskiego.

Towarzystwo Muzyczne powstało po pokonaniu wielu trudności formalnych i merytorycznych po 7-letnich staraniach od utworzenia i rozpoczęcia działalności w 1953 roku Ogniska Muzycznego. Pierwsze lata funkcjonowania Ogniska były nadzwyczaj trudne i uciążliwe z powodu nad wyraz skromnych warunków lokalowych i materialnych oraz nieufności władz. Uciążliwości te były stopniowo likwidowane przez grono oddanych i ofiarnych działaczy Pruszkowskiego Towarzystwa Muzycznego, ożywionych chęcią krzewienia kultury muzycznej wśród społeczności swojego miasta, szczególnie zaś wśród dzieci i młodzieży. Ognisko Muzyczne w okresie swojej 40-letniej działalności w zasadzie ciągle poszukiwało dla siebie stałej bazy lokalowej na terenie miasta, przechodząc przez 6 kolejnych miejsc (prywatne mieszkanie przy ul.B.Prusa; Fabryka "Alfa" ul. Niecała 5 (obecnie Sztandaru Pracy); Zakład Badań i Doświadczeń Przemysłu Ceramicznego; obecna siedziba Muzeum Starożytnego Hutnictwa przy ul.B.Prusa 9; MDK w parku przy ul.Kościuszki 41 oraz pomieszczenia po administracji Spółdzielni Mieszkaniowej przy Al.Niepodległości 12).

Przyczyną kolejnych zmian lokalowych były nieodpowiednie warunki, bądź decyzje ogólnie zmieniające ich przeznaczenie. W kierownictwie ogniska miały miejsce również zmiany personalne. Do chwili obecnej Ognisko Muzyczne prowadzone było przez 10 muzyków, jednocześnie często wspaniałych organizatorów i działaczy kultury muzycznej. Na szczególne wyróżnienie zasługuje pani mgr Małgorzata Kulicka - kierownik ogniska w latach 1975-1981, wysokiej klasy muzyk, znakomity pedagog i organizator. Okres jej pracy został zapisany złotymi zgłoskami w almanachu Towarzystwa. Jej osobisty urok i serdeczny stosunek do uczniów spowodował, że wzrosło bardzo zainteresowanie nauką muzyki.

W tym okresie organizowane są i podejmują działalność filie ogniska: w Komorowie, Michałowicach, Otrębusach oraz powstają nowe punkty nauczania na terenie Pruszkowa.

Nadchodzi również pomoc z Wydziału Kultury Prezydium WRN w Warszawie w postaci zakupu dla ogniska instrumentów muzycznych, płyt

i wyposażenia biblioteki muzycznej w książki, co w znaczny sposób wpłynęło na zwiększenie ilości uczniów i podniesienie poziomu nauczania.

Od września 1992 roku stanowisko dyrektora objął Zdzisław Cegielski - długoletni pedagog szkolnictwa muzycznego. Jest inicjatorem powołania kolejnych filii ogniska w Ursusie, Piastowie, Komorowie i Nadarzynie. W tym czasie następuje intensywny wzrost liczby uczniów i rozwój specjalności nauczania w ognisku i Szkole Muzycznej w klasach: fortepianu, skrzypiec, akordeonu, gitary, śpiewu, rytmiki oraz teorii muzyki. Średnia ilość uczniów w poszczególnych latach tego okresu wahała się w granicach 130-150 osób. W 1990 roku Fundusz Rozwoju Kultury zostaje rozwiązany i zawieszono wszelkie dotacje. Z tego powodu "czesne" zostaje sukcesywnie podwyższane co powoduje, że maleje liczba uczniów, która dziś wynosi 50.

Ten okres działalności ogniska, szczególnie trudny od 3 lat, wspomagają niewielkie dotacje Urzędu Miasta. Trzykrotny spadek ilości uczniów jest następstwem tego, że dzieci z rodzin o niskich dochodach nie mogą rozwijać swoich talentów, a PTM nie dysponuje możliwościami udzielania stypendiów lub zwolnień z opłat.

Kierownictwo Ogniska Muzycznego wspólnie z Zarządem PTM stara się pokonywać występujące trudności poprzez poszukiwanie nowych możliwości i środków finansowych na kontynuowanie działalności ogniska z nadzieją na znalezienie odpowiedniego "modus vivendi".

Mijające 40-lecie nieprzerwanej pracy i działalności Społecznego Ogniska Muzycznego szczyci się wielu zdolnymi wychowankami, którzy poprzez dalszą naukę w szkołach muzycznych stali się sami cennymi pedagogami i animatorami ruchu muzycznego, pracując z zapałem i znajomością rzeczy w zespołach, chórach i Domach Kultury.

Ogólną ilość uczniów, którzy przeszli przez SOM w ciągu minionych lat szacuje się na ponad 2500 osób. Społeczne Ognisko Muzyczne wpisało się na trwałe w życie kulturalno-społeczne Pruszkowa, otaczających go miast i osiedli. Jest ono od szeregu lat zaangażowane, między innymi, w organizowanie koncertów dla dzieci i młodzieży specjalnej troski.

W okresie niniejszego 40-lecia szereg pedagogów otrzymało honorowe wyróżnienia i odznaczenia państwowe oraz odznakę Zasłużonego Działacza Kultury.

Stały nadzór i opieka nad działalnością Ogniska Muzycznego ze strony Zarządu PTM oraz dobra współpraca z Wydziałem Oświaty i Wychowania Urzędu Miejskiego w Pruszkowie oraz z Miejskim Ośrodkiem Kultury, pomimo przeżywanych trudnych dni, stanowi nadzieję na stabilność i dalszą działalność Społecznego Ogniska Muzycznego.