

# Horban, Irena

---

## Życie kulturalne Pruszkowa

---

Przegląd Pruszkowski nr 3, 22-25

---

2003

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych [mazowsze.hist.pl](http://mazowsze.hist.pl).

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## Życie kulturalne Pruszkowa

W naszym mieście odbywają się imprezy, w których uczestniczy wielu mieszkańców Pruszkowa.

Jak zwykle dyrektor Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego, pan Stefan Wojda wraz ze swymi pracownikami zaprasza na wspaniałe koncerty. W miesiącach letnich odbyło się 6 koncertów. Od października grają kwartety smyczkowe - ostatni z tej serii koncert odbył się 10 grudnia. W programie mieliśmy przyjemność słyszeć między innymi utwory Mozarta, Dwo-raka, Schuberta, Szostakowicza, Brahmsa, Haydna, Moniuszki.

\* \* \*

Pruszkowskie Towarzystwo Muzyczne (estrada kameralna) zorganizowało dwa koncerty: śpiewaczy przy współpracy Mazowieckiego Centrum Kultury Estrady Kameralnej - studenci Akademii Muzycznej im. Fr. Chopi-na wykonali pieśni Stanisława Moniuszki.

Drugi - to wirtuozowsko wykonane przez Jolantę Gzelle (mezzosopran) i Sebastiana Raja (fortepian) "Pieśni i tańce śmierci" M. Musorgskiego i trio elegijne d-moll op. 9 Rachmaninowa - wykonawcy to Sebastian Raj (forte-pian), Mariusz Połomka (skrzypce) i Zofia Owczarek (wiolonczela).

\* \* \*

Oprócz koncertów zorganizowanych przez Muzeum i PTM odbyły się: koncert uczniów szkoły muzycznej im. W. Lutosławskiego i drugi - zorganizowany przez Fundację Pomocy Służbie Zdrowia w Pruszkowie.

\* \* \*

Pruszkowskie Towarzystwo Kulturalno - Naukowe po przerwie waka-cyjnej zaczęło swoje spotkania uczczeniem pamięci Aleksandra Kamiń-skiego i Bronisława Chajęckiego - dwóch bohaterów związanych z Prusz-kowem. O ich życiu, działalności i bohaterskiej śmierci wiceprezydenta Warszawy B. Chajęckiego opowiedział podharc mistrz Tadeusz Jaros.

Odby się take wieczór poświęciliśmy twórczości Andrzeja Kurca. Spot-kanie ubarwił występ kabaretu „I co dalej?”.

W październiku spotkali się z pruszkowiakami: pan Zygfryd Rekosz, który piękną polszczyzną opowiedział o literackim Mazowszu a take pa-nowie dr Maciej Zarębski i prof Andrzej Tyszka., Mówili o zauroczeniu ma-łą Ojczyzną. Dr Zarębski działał wraz z Adamem Bieniem, honorowym obywatelem Pruszkowa i jemu poświęci wspomnienia o tym wspaniałym człowieku, członku rządu Polski Podziemnej, sądzonym i więzionym w ZSRR.

Z wielką przyjemnością bywalcy naszych spotkań usłyszeli Siostrę urszulankę Janinę Chmielińską, która opowiadała o założycielce Zakonu Sióstr Urszulanek Szarych SJK - św. Urszuli Ledóchowskiej.

Przytoczę tu jedną z dewiz, które św. Urszula wprowadzała w życie: „Trzeba głęboko kochać i rozumieć ludzi i dawać wyraz takiego do nich stosunku w uśmiechu, który jest wykwitem triumfu zwycięstwa nad chłodem, miłości nad egoizmem i nie przychodzi bez walki”.

W listopadzie PTKN zorganizowało razem z panem Gerardem Połyńskim spotkanie w Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego z prof. Anną Pawełczyńską, pruszkowianką, autorką wspomnień pt. „Konie świata kresowego” i „Zal koni”.

W tym roku kalendarzowym ostatni wykład wygłosił pan Marian Skowroński „Powstańcy Warszawy w niewoli niemieckiej”.

\* \* \*

Miejski Ośrodek Kultury pod dyrekcją pani Ewy Sowy ma duży wpływ na życie kulturalne naszego miasta. W MOK-u działa wiele zespołów, są tu organizowane wernisaże i wiele spotkań. Do najważniejszych imprez od września br. Możemy zaliczyć:

Wernisaże:

Malarstwo Elwiry Burskiej - Szubarga

Malarstwo Włodzimierza Starościaka

IV Regionalny Przegląd Sztuki Nieprofesjonalnej „Talent - Pasja - Intuicja”, w którym uczestniczyło 44 twórców.

24 października odbyła się z udziałem władz Pruszkowa i powiatu pruszkowskiego inauguracja Roku Kulturalnego 2003/2004 pod hasłem „Kultura polska a kultura europejska”. Spotkanie zaszczyciła swą obecnością pani ambasador Słowacji. W swym wystąpieniu pani ambasador przybliżyła nam historię i kulturę swej Ojczyzny.

Dodatkową atrakcją spotkania była wystawa fotografii Lubomira Bechny i recital Wojciecha Młynarskiego.

8 listopada odbył się VII Regionalny Przegląd Działalności Artystycznej Seniorów - W przeglądzie brało udział 13 zespołów.

19 listopada wystawiona została sztuka Jacka Hempla pt. „Jakoś to będzie” w wykonaniu Jacka Kałuckiego i Sylwestra Maciejewskiego w reżyserii Krzysztofa Wierzbiańskiego.

Bardzo ciekawym wydarzeniem była edukacja muzyczna dla dzieci ze szkół podstawowych. W ramach edukacji wystąpili artyści Filharmonii Narodowej. Wykonali oni „Muzyczne inspiracje - Hiszpania” i „Kunszt dawnego tańca”.

\*\*\*

Omawiając życie kulturalne w naszym mieście nie możemy pominąć dwóch patriotycznych uroczystości.



Pierwsza - to msza św. odprawiona na terenie boju przejściowego „Dulag 121” w dniu 10 października przez ks. proboszcza parafii Niepokalanego Poczęcia NMP ks. Józefa Tchorza. Na mszy świętej byli obecni przedstawiciele władz powiatu pruszkowskiego i miasta. Przybyli także goście z Warszawy - między innymi obecny był przedstawiciel urzędu miasta stołecznego.

Na mszę św. przybyli przedstawiciele kombatantów ze swymi sztandarami, młodzież szkolna.

Przemawiał zastępca prezydenta pan Andrzej Królikowski i przedstawiciel kombatantów pan Marian Pieczyński.

Druga uroczystość - to Święto Niepodległości. 11 listopada w kościele pod wezwaniem św. Kazimierza została odprawiona msza święta przez księdza dziekana Józefa Podstawkę w asyście ks. Macieja Szymańskiego i wikarego z parafii Matki Boskiej Nieustającej Pomocy.

Starosta pani Elżbieta Smolińska czytała w czasie mszy św. modlitwy, przedstawiciele starostwa z panią starostą i przewodniczącą rady powiatu, panią Marią Sybilską-Kwasiborską składali dary ołtarza.

W uroczystości brali udział przedstawiciele władz miasta z przewodniczącym Rady Miasta panem Eugeniuszem Kulpą i prezydentem miasta panem Janem Starzyńskim. Sztandary Miasta, kombatantów, szkół i harcerzy wypełniały kościół.

Po mszy świętej złożono kwiaty pod pomnikiem Tadeusza Kościuszki i pod tablicą POW.

W obu tych uroczystych dniach towarzyszyła nam orkiestra.

Wieczorem tradycyjnie odbył się w Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego koncert.

\*\*\*

W dniu 28 listopada młodzież liceów Pruszkowa i Piastowa brała udział w konkursie zorganizowanym przez Pruszkowskie Towarzystwo Kulturalno - Naukowe Protektorat nad konkursem „11 listopada - święto niepodległości” objęła starosta powiatu pruszkowskiego pani Elżbieta Smolińska. Młodzież wykazała doskonałą wiedzę o naszej historii - oby tak dalej!

\*\*\*

Na zakończenie pragnę przybliżyć sylwetki młodych, zdolnych pruskowiaków, którzy zaczynają odnosić sukcesy w kraju.

Są to: Sebastian Raj i Michał Kurowski.

Sebastian Raj, pomimo swojego młodego wieku, ma na swoim koncie wiele sukcesów. Jego wirtuozowskie wykonanie koncertu Rachmaninowa świadczy o jego talencie i wyjątkowym wyczuciu nastroju interpretowanego utworu.

Sebastian ukończył PSM I st. W Pruszkowie u Zbigniewa Górnickiego i PSM II st. W Żyrardowie w klasie Lidii Strońskiej. Jest absolwentem Liceum Ogólnokształcącego im. Tadeusza Kościuszki w Pruszkowie. Ukończył Aka-

dziedmię Muzyczną w Łodzi, gdzie kształcił się pod kierunkiem prof. Zbigniewa Lasockiego otrzymując w 2003 roku dyplom z wyróżnieniem. Obecnie uczeźsza na studia podyplomowe doskonaląc swoje umiejętności pod kierunkiem prof. Tadeusza Chmielewskiego. W roku akademickim 1999/2000 był stypendystą Programu Socrates - Erasmus w Conservatorium Hogeschool Enschede (Holandia) w klasie prof. Mariusa van Paassena. Jest regionalnym finalistą konkursu na najlepszego studenta „Primus Inter Pares 2003” w Łodzi. W roku akademickim 2002/2003 dokonał nagrań dla Polskiego Radia Łódź. W 2003 roku uzyskał dyplom z wyróżnieniem w dziedzinie kameralistyki w klasie prof. Marii Gozdeckiej. Swoje rozległe zainteresowania łączy również z pracą akompaniatora w Łódzkiej Akademii Muzycznej.

\*\*\*

Grę Michała Kurowskiego słyszałam po raz pierwszy w Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego.

Zainteresowałam się tym miłym chłopcem, skromnym i nieśmiałym, pomimo swoich wybitnych zdolności muzycznych.

Urodził się 16 marca 1989 roku - grać zaczął późno, bo dopiero sześć lat temu.

Obecnie uczeźsza do II klasy gimnazjum im. Zenona Brzewskiego w Warszawie. Jest uczniem prof. Anny Jastrzębskiej - Quinn.

Już w 2000 roku, po trzech latach nauki brał udział w VIII Mazowieckich Przesłuchaniach Chopinowskich otrzymał wyróżnienie.

W następnym roku brał udział w dwóch imprezach: na IX Mazowieckich Przesłuchaniach Chopinowskich, gdzie otrzymał wyróżnienie i w Żaganiu - tu w Ogólnopolskim VI Turnieju Pianistycznym zdobył 3 miejsce w pierwszej grupie.

Rok 2002 jest wyjątkowo bogaty w wydarzenia muzyczne dla Michała.

Drugie miejsce w drugiej grupie uzyskuje na VII Ogólnopolskim Turnieju Pianistycznym im. Czerny Stefańskiej, bierze udział w Międzynarodowym VIII Konkursie Pianistycznym „Chopin dla najmłodszych” (Antonin 2002), a wreszcie zostaje laureatem Ogólnopolskiego Konkursu polskiego radia bis.

Ci, którzy mieli okazję słuchać jego gry, pozostają pod wrażeniem młodego talentu, który, być może, będzie zaliczony w poczet sławnych Polaków.



Michał Kurowski na koncercie