

Redakcja

Sprostowanie [do nr 1/2004]

Przegląd Pruszkowski nr 2, 54

2004

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

dersa". Ten ostatni wiersz jest w spisie treści, ale na wskazanej stronie figuruje po raz drugi w tym tomiku wiersz „Na zgon generała Bora” (str. 91-93). Przez brak tych dwóch wierszy zubaża się twórczość tego wielkiego patrioty. Zbieg okoliczności, do którego dziwnie pasuje określenie „manipulacja”. Fakt ten skwituję krótką strofą Konarskiego:

*Jeszcze raz spoglądam i szukam
Tu i tam i vice versa -
Wszystko jest, tylko nie ma
Katynia i generała Andersa.*

Wiele faktów powoduje, że fałszowanie i manipulowanie poezją Feliksa Konarskiego robi wrażenie jakiejś zorganizowanej akcji przeciw Ref-Renowi. Oto kolejny przykład. W tomie poezji Sybiraków, wydanym w 2000 roku, na stronie 9 znalazł się wiersz Konarskiego jako wiersz Hemara. A znacznie wcześniej w czasopiśmie „Semper fidelis” wiersz Feliksa Konarskiego p.t. „Trzy ziemie” został wydrukowany jako wiersz Franciszka Konarskiego. Wszystkim wiadomo, że Franciszek Konarski zmarł właśnie w tym samym roku, w którym Feliks Konarski przyszedł na świat (1907). Czy i to trzeba uznać za niewinną pomyłkę?

Komu i do czego mają służyć te matactwa i gmatwanina faktów? Kto tym steruje? Komu tak bardzo zależy, aby pozbawić Feliksa Konarskiego jego dorobku? Dotychczas nikt nie zareagował na prośby o sprostowanie wielu tego typu przekłamań.

Kto wie, może i dla „Czerwonych maków na Monte Cassino” znajdzie się nowy autor?

SPROSTOWANIE

W numerze 1/2004 „Przeglądu Pruszkowskiego” zamieszczono na stronach 24 - 25 wiersz „Prośba starego żołnierza”.

Niniejszym wyjaśniamy, że autorem utworu jest nie Józef Tyszka, jak omyłkowo podano, ale Feliks Konarski. Za pomyłkę przepraszamy.

Redakcja