

Słowińska, Dorota

"Na bursztynowym szlaku" - II warsztaty artystyczno-historyczne dla dzieci

Przegląd Pruszkowski nr 2, 32-34

2009

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Dorota Słowińska

Dyrektor Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego

„Na bursztynowym szlaku” – II warsztaty artystyczno – historyczne dla dzieci

Na przełomie czerwca i lipca b.r. Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego w Pruszkowie po raz drugi zorganizowało, utrzymane w formie półkolonii, plenerowe warsztaty artystyczno – historyczne, skierowane do dzieci w wieku od 7 do 12 lat. Wspomniany projekt jest programem autorskim przygotowanym przez pracowników pruszkowskiego muzeum przy współpracy z niemieckimi pedagogami związanymi z Mehrgenerationenhaus LINDE w Kirchheim. Wynikiem podjętej kooperacji stał się oryginalny program dydaktyczno – wychowawczy, którego nadrzędnym zadaniem jest rozbudzenie u młodego człowieka zainteresowania wiedzą odnoszącą się do minionych epok. Powyższe założenie zrealizowane zostało poprzez przeniesienie dzieci do zrekonstruowanej przestrzeni historycznej i umożliwienie im samodzielnego odkrywania przeszłości. W skład warsztatów weszły wykłady, zajęcia artystyczne, ruchowe i praktyczne, podczas których dzieci rysowały, pisały, tworzyły dokumentację. Pomagają one młodym odbiorcom w rozwoju ich wrodzonych możliwości i zdolności, a także w usuwaniu i pokonywaniu słabości i trudności. Przedsięwzięcie uwzględnia indywidualny program i dostosowuje treści i metody edukacyjne do potrzeb i możliwości (trzy grupy wiekowe) dzieci, uwzględniając również ich rytm dobowy. Połączenie różnych aktywności jak również doświadczeń archeologiczno – pedagogicznych spowodowało, że projekt wyszedł daleko poza

ramy czystego „przekaznika” wiedzy o przeszłości. Jego zadaniem jest zarysowanie ogólnego obrazu wszechświata ze szczególnym uwzględnieniem miejsca i roli, jaką pełni w nim człowiek, a poprzez to przyczynienie się do wielowymiarowego rozwoju intelektualnego i emocjonalnego dziecka.

Kanwą tegorocznych pruszkowskich spotkań z historią stał się „Bursztynowy Szlak”, droga handlowa łącząca Europę Północną z Południową, a więc Cesarstwo Rzymskie z tzw. światem barbarzyńskim. Do jednej z wiosek, położonej na terenie obecnej Polski, zawitali liczni goście, byli nimi: kupcy rzymscy, legionieści, gladiatorzy, wojowie barbarzyńscy, bursztyniarz, kartograf, więdźmy, antyczni muzycy oraz „wizażyści” i mistrzowie kuchni. Ta barwna, nieco bajkowa opowieść posłużyła jako pretekst do zapoznania dzieci z dziejami starożytnej Europy. Mogły one, podobnie jak robią to archeolodzy, poznać przeszłość poprzez kulturę materialną. Młodzi historycy konfrontowali ze sobą życie w Rzymie i wśród barbarzyńców, doświadczyli czym jest czas i jaki ma on wpływ na wiedzę o przeszłości, mogli samodzielnie przekonać się, jak przestrzeń zniekształca informacje. Nieświadomie, bo poprzez zabawę, stali się naukowcami przeżywającymi swoją wielką poznawczą przygodę.

Dzięki wsparciu finansowemu, jakie otrzymaliśmy ze strony Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, warsztaty rozszerzono o zajęcia artystyczne – teatralne. Prowadzone były one przez Panią Kamilę Brodowską, aktorkę oraz doświadczonego instruktora teatralnego. Pod jej kierownictwem dzieci przygotowały spektakl, oparty na założeniach teatru antycznego, w symboliczny sposób przedstawiający zderzenie dwóch światów – Rzymu i „Barbaricum”. W ciągu tygodnia mali aktorzy ćwiczyli wyobraźnię, koncentrację, uczyli się wchodzenia w pozytywną interakcję z otoczeniem itp. Zadaniem warsztatów teatralnych było zintegrowanie dzieci oraz otwarcie ich na zajęcia praktyczne.

Ponadto wspólnie z Gazetą WPR przeprowadziliśmy konkurs pisarski, w którym mogli wziąć udział wszyscy uczestnicy impre-

zy. Zaproponowany przez nas tytuł opowiadania „Moja podróż do krainy barbarzyńców”, stał się pretekstem do wyrażenia emocji i wrażeń, jakie towarzyszyły obecnym warsztatom. Dla wielu młodych osób była to pierwsza poważna próba literacka. Wyróżnione opowiadania zostały opublikowane we wrześniowym wydaniu Gazety WPR61, natomiast na wszystkich uczestników czekały nagrody – niespodzianki.

Tygodniowe zajęcia zakończyły się Dniem Otwartym, podczas którego można było obejrzyć przygotowane przez dzieci przedstawienie jak również rekonstrukcję jednej z najbardziej spektakularnych a zarazem znaczących bitew starożytnego świata. Rozegrała się ona w 9 roku n.e. na terenie dzisiejszych zachodnich Niemiec w obrębie tzw. Lasu Teutoburskiego i zakończyła całkowitą klęską legionów rzymskich. Walkom i pokazom towarzyszyły pracownie starożytnych rzemieślników. Odtwórcy prezentowali przed publicznością swoje umiejętności zapraszając wszystkich do wspólnej zabawy. Młodzi historycy z dumą oprowadzali po swojej wiosce rodziców i przyjaciół, z satysfakcją prezentując zdobytą wiedzę i umiejętności. Również ci nieco starsi mieszkańcy Pruszkowa, którzy z zaciekawieniem przez cały tydzień przyglądali się zajęciom, mogli w tym dniu odwiedzić nas, by z bliska zobaczyć kunszt starożytnych rzemieślników, samodzielnie wykonać interesujące ich przedmioty, bądź też wziąć udział w różnych grach i konkursach.

Nawet towarzysząca początkowi minionego lata kapryśna pogoda nie zepsuła fantastycznego wydarzenia, jakim stały się, zarówno dla dzieci jak i samych organizatorów, II warsztaty artystyczno-historyczne. Z niecierpliwością czekamy na przyszły rok i zapraszamy wszystkie zainteresowane dzieci do wzięcia udziału w kolejnej edycji w/w projektu.