

Zegadło, Grzegorz

Biblioteczne półroczce, czyli kronika wydarzeń niezwykłych

Przegląd Pruszkowski nr 1, 61-80

2011

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Grzegorz Zegadło

Dyrektor Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej

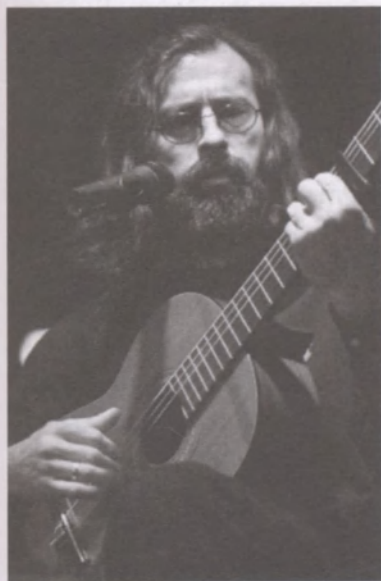
Biblioteczne półrocze, czyli kronika wydarzeń niezwykłych

Pierwsze półrocze 2011 upłynęło Pruszkowskiej Książnicy wyjątkowo pracowicie. Oprócz codziennej, żmudnej, bibliotekarskiej roboty – polegającej na uzupełnianiu, porządkowaniu i elektronicznej rejestracji księgozbioru oraz normalnej obsłudze czytelników – organizowaliśmy wydarzenia kulturalne i artystyczne.

Z uwagi na skalę tych przedsięwzięć, tylko nieliczne z nich mogły odbyć się w placówkach bibliotecznych. Na szczęście Pruszków dysponuje rozległą bazą obiektów, odpowiednich dla naszych zamierzeń, należących do zaprzyjaźnionych instytucji, które chętnie podejmują z Książnicą współpracę. Powodowany kronikarskim obowiązkiem, muszę wspomnieć choćby o największych z imprez, tych które przykuły najszerszą uwagę mieszkańców Pruszkowa.

23 stycznia na scenie Pałacyku Sokoła, wraz z Młodzieżowym Domem Kultury gościliśmy po raz pierwszy w naszym mieście „Salonik z Kulturą” – autorski program kabaretowo-muzyczny **Antoniego Murackiego**.

Tym samym zainaugurowaliśmy w podziemiach Pałacyku cykl



spotkań z pruszkowską publicznością, będący alternatywą dla dominujących obecnie, nie zawsze najwyższych lotów trendów lansowanych przez tzw. kulturę masową.

W pierwszej części wieczoru wystąpił pomysłodawca programu – Antoni Muracki z zespołem, prezentując mini-recital złożony z nastrojowych, poetyckich piosenek, głównie swojego autorstwa.

Po nim nastrój odmienił **Krzysztof Daukszewicz** gorzko-ironicznymi komentarzami naszej rzeczywistości oraz piosenkami wywołującymi salwy śmiechu pruszkowskiej publiczności.

Niewątpliwą i dodatkową atrakcją wieczoru były płyty występujących u nas artystów oraz książka Krzysztofa Daukszewicza „Pamiętnik IV Rzepy”. Skusiły one łowców autografów.

„Salonik” rozpoczął działalność w grudniu 2004 roku na gościnnych scenach Domu Kultury Włochy, Ośrodka Kultury w Konstancinie i na scenie Biblioteki na Jelonkach. Potem był kontynuowany w Bemowskim Centrum Kultury ArtBem, w D.K. Kadr i w Domu Technika w Płocku.

Obecnie koncerty odbywają się w Białoleckim Ośrodku Kultury, w Milanowskim Centrum Kultury oraz na scenie Pałacyku Sokoła w Pruszkowie.

Podczas 5 lat działalności Saloniku zyskał on sobie grono wiernych widzów, którzy niezawodnie uczestniczą w koncertach „salonikowych”, a z każdym koncertem przybywa wielu miłośników dobrej piosenki.

Przy współpracy z autorami, kompozytorami, aktorami, muzykami, piosenkarzami i twórcami z innych dziedzin sztuki scenicznej



Antoni Muracki pragnie tworzyć oryginalne programy literacko-muzyczne o charakterze teatralnym, kabaretowym, muzyczno-wokalnym i literackim i cyklicznie prezentować je miejscowej publiczności. Czas jednego spektaklu to ok. 2,5 godz. Wszystkie edycje spaja ta sama osoba prowadzącego program, odpowiedzialnego za dobór materiału, scenariusz i dobór występujących artystów lub grup twórczych.

„Salonik” w swoich programach promuje twórczość najwybitniejszych artystów oraz też tych mniej znanych, z dziedziny teatru, piosenki, poezji, jazzu, muzyki czy kabaretu, dzięki czemu zyskuje coraz większe grono odbiorców.

Głównym celem „Saloniku” jest popularyzowanie twórczości literacko-muzycznej wysokiej klasy, nawiązując tym samym do dobrych tradycji polskiego kabaretu literackiego, piosenki, w której i tekst i muzyka mają sens, do wspaniałych wzorców polskiej poezji i teatru.

Programy te, prezentując z jednej strony dorobek współczesnych twórców z wymienionych dziedzin, z drugiej – przypominając najlepsze dokonania „starych mistrzów”, mogłyby stać się zaczynem kształtowania gustów publiczności, dla której proponowana przez kulturę masową rozrywka nie wystarcza, choć niestety, skutecznie wypiera artystycznie wartościowe formy wypowiedzi.

Z „Salonikiem” współpracowało i współpracuje nadal wiele wspaniałych postaci świata literacko-muzycznego zarówno z Polski jak i zza granicy takich jak:

Wiktor Zborowski, Janusz Strobel, Joanna Trzepiecińska, Grzegorz Turnau, Jacek Królik, Zbigniew Zamachowski, Jacek Fedorowicz, Jan Jakub Należyty, Dorota Wasilewska, Bogdan Hołownia, Stanisław Soyka, Czerwony Tulipan, Wolna Grupa Bukowina,, Andrzej Brzeski, Evgen Malinowskiy, Elżbieta Wojnowska, Edyta Geppert, Kabaret Czyści jak łza, Agnieszka Fatyga, Zespół Reprezentacyjny w składzie Filip Łobodziński, Jarosław Gugąła, Marek Wojtczak, Marek Karlsbad, Marek Bartkowicz, Paweł Orkisz, Elżbieta Adamiak, Andrzej Garczarek, Andrzej Ozga, Jerzy Filar, Dariusz Wasilewski, Adam Andryszczyk, Kuba Sienkiewicz, Olek Trąbczyński, Magda Piskorczyk, Andrzej

Sikorowski, Marek Gałązka, Justyna Bacz, Agnieszka Kowalska & Sugar Jazz, Lena Ledoff, Tomasz Wachnowski, Katarzyna Zygmunt z Orkiestrą Moralnego Niepokoju, Mirek Kozak, Stanisław Zygmunt, Mirosław Czyżykiewicz, Andrzej Garczarek, Marta Andrzejczyk, Wojciech Gęsicki, Marek Majewski, Grażyna Łapińska, Krzysztof Daukszewicz, Michał Lanuszka, Przemysław Gintrowski, Basia Stępnia- Wilk, Robert Kasprzycki, Tadeusz Woźniak, Jolanta Majchrzak Lora Szafran, Wojciech Stec, Artur Andrus, Piotr Bukartyk, Old Timers Krystyna Sienkiewicz i Elżbieta Jodłowska, Tomasz Jachimek, Andrzej Poniedziałki, Marian Opania, Krzysztof Kolberger, Ada Gostkowska, Wanda Staroniewicz, TeNuto String Quartet.

Muzycy – Janusz Skowron, Andrzej Jagodziński, Krzysztof Jaszczak, Robert Kuśmierski (akordeon), Marcin Fidos (kontrabas), Piotr Pietrzak (perkusja), Robert Obcowski (piano), Roman Ziobro (kontrabas), Krzysztof Heering (piano),

Zagraniczni artyści:, Nerez, Jaromir Nohavica, Jablkoń, Docuku, 123 Minuty, Raduza, Pieśni Naszego Wieku, Country Sisters, Terne Chave, Patrola, Indy a Wich.

A już 27 stycznia nasza Biblioteka wraz z Młodzieżowym Domem Kultury zainaugurowała tegoroczne spotkania literackie. Pierwszym gościem 2011 roku był najwybitniejszy polski amerykańista, profesor **Longin Pastusiak**. Zainteresowanie osobą naszego gościa, jak również tematyką spotkania przerosło najsmielsze oczekiwania organizatorów. Nowa, pruszkowska sala koncertowa była pełna. Profesor skupił się głównie na zasadniczym temacie swojego wystąpienia – krótkim omówieniu najbardziej spektakularnych zamachów prezydenckich w historii USA, w tym czterech udanych.



Nie unikał jednak odpowiedzi na pytania wykraczające poza wątek główny, również ze sfery prywatności. Dzięki temu poznaliśmy kulisy niezwyklej kariery naszego gościa i usłyszeliśmy mnóstwo anegdot. Mimo że spotkanie trwało wyjątkowo długo, nasz gość był niestrudzony.

Wydawnictwo zadbało o bogatą ofertę ostatnich książek profesora, z których większość wzbogaciło nasze zbiory biblioteczne. Wielu uczestników spotkania znalazło też coś dla siebie.

Prof. dr hab. Longin Pastusiak – politolog, amerykanista – studiował na Wydziale Dziennikarskim Uniwersytetu Warszawskiego oraz na wydziale stosunków międzynarodowych University of Virginia. Doktoryzował się w 1963 r., a habilitował w 1967 r. Tytuł profesora nadzwyczajnego uzyskał w 1978 r., a profesora zwyczajnego w 1986 r. W latach 1963-1994 pracował w Polskim Instytucie Spraw Międzynarodowych, gdzie kierował m.in. Zakładem Krajów Ameryki Północnej. Profesor Uniwersytetu Gdańskiego (1994-2005). Wykładał wielokrotnie jako visiting professor na uczelniach zagranicznych, głównie w USA. W latach 1985-1988 prezes Polskiego Towarzystwa Nauk Politycznych. W latach 1988-1994, członek Komitetu Wykonawczego oraz wiceprezydent Międzynarodowego Towarzystwa Nauk Politycznych – IPSA. W latach (1997-1998) rektor Wyższej Szkoły Społeczno-Ekonomicznej. Obecnie profesor w Akademii Finansów oraz w Wyższej Szkole Komunikowania i Mediów Społecznych im. J. Giedroycia.

Posel na Sejm RP (1991-2001), Marszałek Senatu RP w latach 2001-2005. Przewodniczący Stałej Delegacji Sejmu i Senatu do Zgromadzenia Parlamentarnego Unii Zachodnioeuropejskiej oraz do Zgromadzenia Parlamentarnego NATO. W latach 2002-2004 wiceprezydent Zgromadzenia Parlamentarnego NATO.

Profesor Longin Pastusiak jest autorem 600 publikacji naukowych, w tym ponad 70 książek.

Kontynuując spotkania z książkami i autorami nietuzinkowymi, **11 lutego**, ponownie w Pałacyku Sokoła gościliśmy **Ryszarda**

Wolańskiego, autora wydanej przez Wydawnictwo MUZA SA opowieści o Henryku Warsie.

Zainteresowanie książką, tematem i osobą Autora i tym razem przerosło oczekiwania organizatorów. Takiego obłożenia sala koncertowa nie przeżywała od swojej inauguracji.



Pomimo wciąż dostawianych krzeseł, nie dla wszystkich starczyło miejsca. Niezrażeni tym widzowie okupowali schody i przejścia. Spotkanie poprowadził Gerard Połozynski, który dociekał głównie motywów powstania książki, ponieważ jej treść przybliżył sam Autor, w barwny sposób opowiadając również wieloletnie perypetie związane z pracą nad tematem.

„Wars wiecznie żywy!!!” – chciało się wykrzyknąć oglądając żywołowe wykonania starych szlagierów w wykonaniu wspaniałej pruszkowskiej młodzieży.

Nie gorzej zaprezentował się pruszkowski zespół wokalny „Wrzos”. A nad całością czuwał przy fortepianie Michał Śniadowski, autor wszystkich aranżacji wykonanych w ten niezapomniany, niezwykle wieczór. „Umówiłem się z nią na dziewiątą...” śpiewali już wszyscy – oba zespoły i publiczność.

Gerardowi Połozynskiemu dziękujemy za zapal i za stałą obecność z nami. Pani Oli Ławniczak – dobremu duszkowi Wydawnictwa – za ogromną życzliwość i serce, jakie okazuje naszym pomysłom. Bez niej nic nie wyglądałoby, jak wygląda.

Spotkanie przedłużyło się jak zawsze z powodu łowców autografów. Tym razem było to ze wszech miar uzasadnione.

Bardziej kameralny charakter miało pierwsze „Spotkanie z poetką”, które odbyło się 24 lutego w Filii Nr 4, przy ulicy Chopina.

Autorka prezentowanych wierszy, pani Anna Modrzejewska, absolwentka Wydziału. Prawa i Adm. Uniwersytetu Warszawskie-

go, jest zaprzyjaźniona z Książnicą Pruszkowską od 1965 roku. Swoje utwory publikowała w miesięcznikach: „Warmia i Mazury”, „Nieznany Świat” i „Fantastyka”. Twórczość pani Anny spotkała się z bardzo pozytywną oceną i życzliwym zainteresowaniem nie tylko wymienionych redakcji, ale również internautów. Chwytające za serce, ciepłe o dużym ładunku emocjonalnym, a jednocześnie proste wiersze spotkały się też z bardzo życzliwym przyjęciem uczestników wieczoru. Kameralne spotkanie przebiegało w miłej atmosferze, a poetka usłyszała od swoich słuchaczy wiele ciepłych słów.

A teraz coś zupełnie innego.

2 marca, w ramach europejskiego „Tygodnia z Internetem 2011”, dział instrukcyjno-metodyczny Pruszkowskiej Książnicy zorganizował spotkanie dla Seniorów pod hasłem: „Rozmowa? – bezcenna, czyli jak skorzystać z komunikatora internetowego.”

Nieoczekiwanie – chętnych było więcej niż stanowisk internetowych.

W trakcie spotkania Ewa Rednowska oraz Paweł Ratyński zapoznali „uczniów” z komunikatorem Gadu-Gadu i Skype, obiektywnie wskazując na korzyści, jak i na zagrożenia, jakie niesie ze sobą internetowa komunikacja. Bezsprzecznie, korzyści znaleziono więcej. Udowodniło to zainteresowanie, z jakim spotkała się krótka – z konieczności – prezentacja.

Pozostałą część pracy – rozpoznanie wszystkich możliwości omówionych komunikatorów – kursanci musieli wykonać sami, w zaciszu domowym.

Dziękujemy Pruszkowskiej Telewizji Kablowej za rozpropagowanie i udokumentowanie spotkania.

W minionym półroczu Książnica miała też coś dla najmłodszych.

W ramach akcji „CAŁA POLSKA CZYTA DZIECIOM” 5 marca w Klubie Pruszkowskiej Spółdzielni Mieszkaniowej spotkaliśmy się na siódmym, jeszcze zimowym „CZYTANIU NA ŚNIADANIE.”

Siódme czytanie było o zimie i na szczęście odbyło się jeszcze w zimowej atmosferze.

Głównym tematem spotkania były „Piegowate opowiadania” Renaty Piątkowskiej, autorki bardzo dobrze znanej dzieciom.

Po przerwie, podczas której odbył się trening narciarski, ruszyliśmy na śnieżny stok. Wszystko, oczywiście, w wyobraźni. Jak się okazało wśród dzieci było bardzo dużo narciarzy. Tym razem dzieci wysłuchały opowiadania wspomnianej wcześniej Renaty Piątkowskiej pod tytułem „Narty”.

Po zimowym opowiadaniu dzieci łamały sobie języki na łamańcach językowych. Były to polskie łamańce językowe „Czechów trzech” Joanny Furgalińskiej.

Zimową aurę podkreślała niezliczona ilość śnieżynek i bałwanów obecnych na sali. Wśród tego grona wyróżniały się trzy czytające zimowe postaci:

śnieżynka – Agnieszka Rogińska i dwa bałwanki – Jurek Jakubowski oraz Andrzej Krusiewicz (spikerzy Polskiego Radia).

Całej gromadki pilnował „instruktor narciarski” – Wacek Bańkowski.

Zimowe piosenki śpiewały niezastąpione Ania i Kasia.

Po tradycyjnym rysowaniu rodzice wraz z dziećmi wysłuchali „Manifestu Republiki Książki”. Tekst manifestu powstał na Kongresie pod hasłem „Czytanie włącza”, który odbył się w Bibliotece Narodowej w grudniu 2010 r.

Na zakończenie dzieci otrzymały nagrody książkowe a rodzice egzemplarze Manifestu.

Zdecydowanie praktyczny charakter miało spotkanie z panią Ewą Pióro, współautorką książki „*Jak znaleźć pracę i nie zgubić po drodze siebie*”, które odbyło się 9 marca w filii nr 4 naszej biblioteki.

Zarówno książka jak i prelekcja autorki spotkały się z dużym zainteresowaniem obecnych na sali. Pani Ewa szybko nawiązała dobry kontakt z uczestnikami, wśród których byli zarówno poszukujący pracy jak i ci, którym prezentowana publikacja pomogła odnaleźć swoje miejsce na rynku pracy.



Natomiast miłośników poezji zgromadziło spotkanie, które odbyło się 11 marca w Młodzieżowym Domu Kultury „Pałacyk”, gdzie gościliśmy wybitnego współczesnego poetę **Tomasza Jastruna**.

Wybrane przez naszego gościa wiersze i fragmenty prozy czytała aktorka Teatru Dramatycznego – Ewa Telega, a swoje utwory opatrywał autorskim komentarzem sam poeta, tym samym tworząc na naszych oczach biografię twórczą.

Swoje interpretacje wierszy poety zaprezentowała także pruszkowska młodzież.

Publiczność była zachwycona, a Gerard Połczyński wyraził publicznie wdzięczność nieobecnemu na spotkaniu Wiesławowi Uchańskiemu – prezesowi Wydawnictwa Iskry – za wspaniałą pracę, jaką Wydawnictwo wykonuje na rzecz poezji polskiej.

Odrobina historii...

17 marca 2011 w sali Konferencyjnej Starostwa Powiatowego przy ulicy Drzymały zorganizowaliśmy spotkanie ze **Zdzisławem Zaborskim** oraz promocję jego książki „**DURCHGANGLAGER 121 – niemiecka zbrodnia specjalna**”.

W roli gospodyni spotkania wystąpiła Starosta Powiatu Pruszkowskiego, pani Elżbieta Smołańska, która powitała bohatera naszego spotkania oraz wszystkich przybyłych.



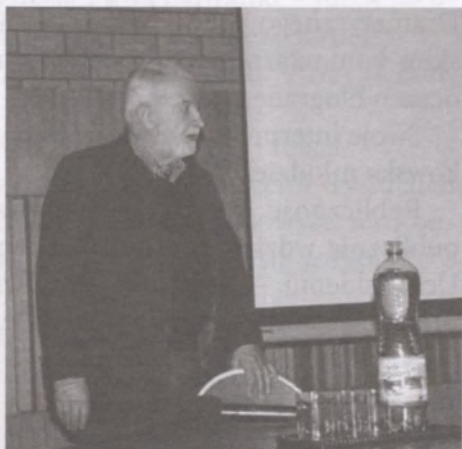
Następnie wystąpili organizatorzy promocji – Prezes Pruszkowskiego Towarzystwa Kulturalno-Naukowego, Irena Horban oraz dyrektor Biblioteki. Po czym nastąpiła długo

oczekiwana projekcja dokumentalnego filmu Adama Gzyry „Dulag 121”.

Po projekcji autor książki przyjął serdeczne podziękowania, odpowiadał na liczne pytania czytelników i długo składał autografy na egzemplarzach Dulagu.

W sobotę **19 marca**, w sali koncertowej Pałacyku Sokoła gościliśmy znakomitego reżysera, **Janusza Majewskiego**. Mieliśmy w planie projekcję filmu *Mała matura 1947* – niestety, dystrybutor nie udostępnił go.

W zamian za to pruszkowska publiczność obejrzała równie znakomity film



naszego Gościa, pod tytułem *Po sezonie*. Po projekcji przeszliśmy do zasadniczej części naszego spotkania, jakim była rozmowa z reżyserem i autorem.

W roli prowadzącej wystąpiła pani Hania Grudzińska – wydawca *Małej matury*.

Gerard Połczyński godnie próbował zastąpić Sonię Bohosiewicz, której zawodowe obowiązki nie pozwoliły na przyjazd, odczytując fragment książki.

Publiczność nie wydawała się być rozczarowana, a książka jest znakomita.

Promujemy i pokazujemy nie tylko literaturę.

25 marca, w siedzibie Filii Nr 4 w Pruszkowie przy ulicy Chopina 1A miał miejsce **wernisaż wystawy Jana Bieszkiewicza**.

Goście zbierali się już na długo przed planowaną godziną rozpoczęcia wernisażu.

Laudację wygłosił „kolega po piędzlu” – Jan Gołębiewski, którego prace wystawialiśmy wcześniej w naszej bibliotece.

Jan Bieszkiewicz urodził się w Grodzisku Mazowieckim w 1937 roku. W Pruszkowie mieszka od roku 1965. Był wieloletnim pracownikiem pruszkowskiego CBKO, na stanowisku inżyniera mechanika. Malarstwem olejnym zaczął się zajmować amatorsko w 1984 roku, a swoją pasję rozwinął dopiero po przejściu na emeryturę. Maluje głównie pejzaże – czasem kopiując znanych mistrzów piędzla. Próbuje również swoich sił w malarstwie portretowym.



W przeddzień święta książki dziecięcej, w Filii 7 przy ul. Ks. Józefa 1 odbyły się spotkania czytelnicze, w których uczestniczyli uczniowie klas II i III wraz z gronem pedagogicznym ze Szkoły Podstawowej nr 6.

Światowy Dzień Książki dla Dzieci, obchodzony jest w dniu urodzin Hansa Christiana Andersena, czyli **2 kwietnia**. Gospodarzem tego dnia jest w tym roku Estonia, a motto, wymyślone przez znakomitą pisarkę, Aino Pervik, brzmi *Książka pamięta*. Autorem plakatu jest wybitny grafik Jüri Mildeberg. Polska była gospodarzem ICBD w roku 1977, autorem plakatu był wtedy Jerzy Czerniawski, a autorem przesłania Wojciech Żukrowski.



Spotkaniu towarzyszyła wystawa prac plastycznych „Okładka do mojej ulubionej książki” oraz ekspozycja na temat Jana Gutenberga.

Autorzy prac otrzymali dyplomy okolicznościowe oraz nagrody książkowe.

Kamil Szurmak przybliżył wszystkim wynalazcę druku Jana Gutenberga, zachęcił do odwiedzenia Muzeum Papiernictwa w Konstancinie-Jeziornie i muzeum w Pelpinie, gdzie znajduje się egzemplarz „Biblii Gutenberga”. Następnie zaprosił do obejrzenia filmu animowanego „Gutenberg i druk”.

Po obejrzeniu filmu przeprowadził konkurs ze zdobytej wiedzy na temat historii książki i druku.

Spotkaniu towarzyszyła również ekspozycja książek z serii „Monstrrrualna Erudycja” i „Straszna historia”.

3 kwietnia miał miejsce kolejny, **Drugi Salonik z Kulturą**.

Po tradycyjnej piosence wstępnej **Antoniego Murackiego**, wyjaśniającej sens naszej tu obecności wystąpił **Tomasz Kordeusz** ze swoim mini recitalem piosenki autorskiej. Poecie towarzyszył wirtuoz gitary – Piotr Szkil. Artyści urzekli pruszkowską publiczność, a ona (pruszkowska publiczność) urzekła również Tomasza Kordeusza, który przez dłuższy czas nie pozwalał odpędzić się od mikrofonu (nauki Stuhra nie poszły w las...).

Po dłuższych pertraktacjach ustąpił wreszcie i na scenie pojawił się **Czerwony Tulipan**. Zespół wystąpił w swoim ostatnim skła-



dzie: Stefan Brzozowski, Krystyna Świątecka, Andrzej Dondalski na gitarze basowej, charyzmatyczny i metafizyczny Andrzej Czamara na gitarze akustycznej oraz wulkan energii i humoru – Ewa Cichocka.

Oczarowana publiczność reagowała żywo zarówno na przerywniki Ewy Cichockiej, jak i na „*Jedyne, co mam.*” śpiewane na bis.

Długo nie mogliśmy się rozstać...

9 kwietnia gościliśmy w Pruszkowie **Marię i Czesława Pili-chów**, autorów książki *Nobliści znad Wisły, Odry i Niemna*.

Spotkanie prowadził Gerard Połczyński, który zaprezentował

na wstępie tę niezwykłą książkę tym, którzy zetknęli się z nią po raz pierwszy. Po nim głos zabrali nasi Goście i już do końca spotkania nie pozwolili go sobie odebrać. Na zmianę opowiadali o swoich bohaterach, sympatiach i antypatiach, perypetiach związanych z dotarciem do żyjących noblistów, a także do źródeł i dokumentów.



Pani Maria (prywatnie bibliotekarka) wiele uwagi poświęciła postaci swojej imienniczki – Marii Curie Skłodowskiej. Nie kryjąc swojej do niej sympatii, posiłkując się cytatami i dokumentami źródłowymi. Autorzy wykazali się ogromną zaiste wiedzą i chętnie nią się dzielili. Z sali padały pytania i uwagi, ale też podziękowania i słowa uznania dla ogromnej pracy, jaką wykonali nad książką.

Następnie przyszła kolej na nasze podziękowania. Autorom, ale także i „wspólnikom”. Niezastąpiona Ola Ławniczak z Wydawnictwa MUZA SA, chyba zadowolona ze spotkania.

Dopisała też pruszkowska młodzież, również licznie przybyli pracownicy Biblioteki.

Właśnie dla pruszkowskiej młodzieży 13 kwietnia 2011 w Filii nr 7 przy ul. ks. Józefa 1 odbyła się pokazowa symulacja gry „Euro 2011 – rozegraj Unię po swojemu”. Celem gry było zapoznanie uczestników z funkcjonowaniem Rady Unii Europejskiej oraz przybliżenie problemów z jakimi może spotkać się Polska podczas swojej prezydencji.

Pierwszy etap został przeprowadzony w Liceum Ogólnokształcącym im. Tomasza Zana. Uczniowie rozwiązywali tam testy poświęcone Unii Europejskiej przy pomocy gry komputerowej.

Najlepsi licealiści trafili do drugiego etapu który odbył się w naszej bibliotece.

**EURO
2011**
ROZEGRAJ UNIE PO SWOJEMU

Uczestnicy zapoznawali się z problemami państw, które reprezentowali i ustalali swoje stanowisko.

Następnie odbywała się dyskusja na temat różnych problemów Unii Europejskiej np. akcesji Chorwacji, udzielenia pomocy humanitarnej Libii, wprowadzenia wiz dla Ukrainy. Nad sprawnym przeprowadzeniem gry i dyskusji czuwał bibliotekarz oraz uczniowie sprawujący urząd



prezydencji. Wszyscy aktywnie uczestniczyli w grze, a debata miała czasami emocjonalny charakter. Licealiści nieraz wydłużali czas przeznaczony na dyskusję, a argumentom i kontrargumentom nie było końca...

Nostalgicznie i z ogromnym wzruszeniem, **14 kwietnia** w Pałacyku nad Utratą wspominaliśmy naszego przyjaciela, księdza **Romana Indrzejczyka**.

Spotkanie otworzył pieśnią zespół muzyczny DeGlor, działający przy parafii Św. Józefa w Pruszkowie.

Następnie głos zabrała Gospodyni obiektu – dyrektor Centrum, pani Lidia Rudzka. W imieniu organizatorów wystąpił dyrektor Biblioteki i przywitał licznie przybyłych gości.

On też dostąpił zaszczytu pierwszego czytania. Wieczór bowiem zaplanowany został jako koncert poezji, pieśni i wspomnień.

Tak też się stało. Zapraszani na scenę przez prowadzącego spotkanie Dominika Czajkowskiego przyjaciele i wychowankowie księdza Romana czytali „Słowa” lub wspominali epizody ze wspólnej przeszłości.

Wystąpili: Elżbieta Brzezińska, Elżbieta Kmiecińska-Pawłowska,



Aniela Błaszczyk, Maria Makowska, siostra Anna Sierak, przyjaciel z Żychlina – Wojciech Jędrzejczyk, Irena Horban, Barbara Kłownowska z Grodziska Mazowieckiego, doktor Maria Pałuba, Leszek Makowski.



Spotkanie zakończyła „Idę w góry cieszyć się życiem...” – ukochana piosenka Księdza Romana...

Samotne krzesło na scenie tylko pozornie było puste. Ksiądz Roman brał udział w tym spotkaniu. Wiedzieli to wszyscy obecni.

A do filii nr 7 przysła tymczasem wiosna...

W spotkaniu czytelnicznym, które odbyło się 19 kwietnia w Filii 7 przy ul. Ks. Józefa 1 uczestniczyli wychowankowie Świątlicy PKPS. Spotkanie składało się z dwóch bloków zajęciowych:

„Wiosna w poezji dla dzieci” – głośne czytanie wierszy Czesława Janczarskiego, Marii Konopnickiej, Wandy Wawilow oraz „Pisanka wielkanocna” – czyli zajęcia plastyczne

Wykonane podczas spotkania prace wprowadziły świąteczny nastrój do naszej Biblioteki a także wzbogaciły jej wystrój.

Wprost z Paryża do Pruszkowa czyli promocja książki Krystyny Mazurówny

13 maja, w Młodzieżowym Domu Kultury wraz z Wydawnictwem Marginesy podejmowaliśmy Gościa, z którym spotkanie pozostanie na długo w pamięci pruszkowskich czytelników.

Z Krystyną Mazurówną – legendą polskiego baletu rozmawiała Hanna Grudzińska – wydawca autobiografii tancerki, ograniczając swoją rolę jedynie do katalizatora wspomnień, bowiem gwiazda odpowiadając na zadane pytanie rozwijała natychmiast linki boczne, przytaczała anegdoty, prowokowała następne. Z opo-

wieści tych wyłaniał się obraz kobiety niezwyklej, o bogatym, bajkowym życiorysie...

A publiczność słuchała tej bajki urzeczona, przerywając opowieść oklaskami bądź spontanicznymi wybuchami śmiechu. Spotkanie to – jak wiele innych – przeciągnęło się do późnych godzin wieczornych. Na koniec uzyskaliśmy od artystki obietnicę powrotu. Z dziećmi.

„Oni zagrają, a ja zatańczę” – powiedziała Pani Krystyna.

Biblioteka zawsze po drodze, nie mijam – wchodzę

Pod takim hasłem odbywał się tegoroczny Tydzień Bibliotek w Filii nr 7, w dniach: 9–13 maja 2011.

Kwiaty, życzenia i „serdeczne podziękowania za wprowadzanie dzieci w bogaty świat książek i umożliwienie obcowania z literaturą dziecięcą wzbudzającą wyobraźnię przyszłego młodego czytelnika przydźwigały wdzięczne przedszkolaki z Przedszkola Miejskiego nr 12 w Pruszkowie.

W spotkaniach tych uczestniczyli również m.in. wychowawcy wraz z uczniami ze Szkoły Stowarzyszenia Sternik, Świetlicy PKPS oraz Szkoły Podstawowej nr 6.

Tegoroczny Tydzień Bibliotek obfitował w rozmaite atrakcje.

Dla najmłodszych czytelników był to cykl Kamila Szurmaka „Historia książki i druku”: pokaz multimedialny, film animowany i konkurs.

Dla nieco starszych – wszystko o dobrym wychowaniu, praca z lekturą „Afryka Kazika”, wędrowki po Europie i euro-opowieści a w „Kinie siódemki” podróże z latającym pieskiem Vipo do Paryża i Grecji.

Tydzień Bibliotek to ogólnopolski program realizowany od 2004 roku przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, ogniskuje uwagę szerokiej opinii publicznej wokół problematyki upowszechniania czytelnictwa, roli bibliotek w życiu społecznym i kulturalnym oraz

sprzyja popularyzacji różnorodnych form pracy z czytelnikami. Jest akcją społeczną angażującą wszystkie rodzaje bibliotek, centra kultury, placówki oświatowe, wydawnictwa, media oraz władze lokalne w ukazanie znaczenia książki dla kultury i postępu cywilizacyjnego, rozwoju intelektualnego, zwłaszcza młodego pokolenia, promocję zawodu bibliotekarza. Realizacja programu odbywa się w maju i rozpoczyna się z Dniem Bibliotekarza i Bibliotek – 8 maja.

Kolejny niezwykły wieczór z niezwykłą książką nastąpił już 19 maja, a naszymi gośćmi byli

Maja Komorowska, Jerzy Kisielewski i Gabriel Michalik.

Wieczorne spotkanie rozpoczęła Maja Komorowska odczytując fragmenty z książki *Hamlet w stanie spoczynku. Rzecz o Skolimowie*, opowieści o Domu Artystów Weteranów Scen Polskich – gdzie przeszłość przeplata się z teraźniejszością, a rzeczywistość z wykreowanym światem teatru. Bohaterami książki są byli i obecni pensjonariusze: aktorzy, tancerze, śpiewacy, reżyserzy, suflerzy i inspicjenci. Wszystkich połączyła miłość do teatru.

Wprowadziły nas one w klimat miejsca i filmu *Jeszcze nie wieczór*, który następnie obejrzelśmy. *Jeszcze nie wieczór* to historia o miłości, przemijaniu i aktorach – ich dziwactwach i marzeniach by zagrać jeszcze raz, być może ostatnią wielką rolę.

Publiczność zajęła wszystkie dostępne miejsca.

Po projekcji filmu Jerzy Kisielewski „odpytał” autora z perypetii dotyczących pisania książki.

Spotkanie przeciągnęło się bardzo, bo przecież wielu z czytelników chciało mieć autograf, niektórzy mieli własne pytania do autora, jeszcze inni po prostu dobrze się czują na naszych wieczorach literackich.

28 maja świętowaliśmy z naszymi Czytelnikami **IV Majowe Spotkanie z Książką**.

Chociaż pogoda niezbyt się popisała – dopisali Czytelnicy.

Jednym z pierwszych gości był – podobnie, jak w ubiegłym roku – prezydent Pruszkowa, Jan Starzyński.

Prezydent przyszedł najzupełniej prywatnie, Gościem Specjal-

nym natomiast był tej soboty Zdzisław Zaborski, który przyjechał na spotkanie z czytelnikami swoich książek.

Oprócz autografów dzielił się swoją wiedzą. Każdy, kto się przysiadł do autorskiego stolika, mógł liczyć na chwilę rozmowy.

Wiedzę tej soboty można było posiąść na rozmaite sposoby.

Przy stoliku Punktu Informacji o Unii Europejskiej, przy stoliku z namiastką szkoły albo podpatrując sztukę origami.

Sądząc z frekwencji – spotkania te weszły na stałe w kalendarz obchodów Dni Pruszkowa.

Biblioteczne półrocze zakończyliśmy miłym akcentem.

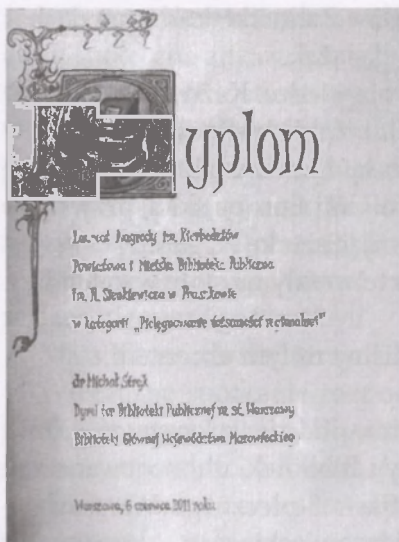
6 czerwca Pruszkowska Książnica, podczas uroczystości Dnia Kierbedziów – Święta Bibliotekarzy i Bibliotek, uhonorowana została przez Bibliotekę Publiczną Miasta Stołecznego Warszawy – Bibliotekę Główną Województwa Mazowieckiego:

Nagrodą Kierbedziów w kategorii „Pielęgnowanie tożsamości regionalnej”.

Wyróżnienie to przyznawane jest w pięciu kategoriach. Pierwszą z nich, a jednocześnie najważniejszą z punktu widzenia przyszłości czytelnictwa i bibliotek w Polsce, jest wyróżnienie za „Innowacyjne formy pracy z czytelnikiem dziecięcym”. Laureaci w tej kategorii w ciągu ostatnich lat wyróżniali się przede wszystkim przybliżaniem najmłodszym czytelnikom kultury i dziedzictwa swojego miasta.

Kolejne wyróżnienie przyznawane jest w kategorii „Pielęgnowanie tożsamości regionalnej”. W poprzednich edycjach Dnia Kierbedziów biblioteki znajdowały uznanie w tej kategorii przede wszystkim za nawiązywanie aktywnej współpracy z lokalnymi organizacjami działającymi na rzecz środowiska lokalnego i jego dziedzictwa.

Niezwykle istotna inicjatywa honorowana Nagrodą Kierbedziów to „Działalność na rzecz społeczności lokalnej”. Podobnie



jak w poprzednich kategoriach, biblioteki wyróżnione na tym polu integrują grupy społeczne w danym regionie.

Kolejną kategorią, w której przyznawana jest Nagroda Kierbedziów, jest „Działalność na rzecz bibliotek publicznych w powiecie”. Biblioteki nagradzane w tej kategorii energicznie działają na polu koordynacji pracy i rozwoju bibliotek. Sukcesy osiągają przede wszystkim w zakresie doszkalania kadry, a także

tworzenia atrakcyjnej dla czytelnika oferty tak czytelniczej, jak i kulturalnej.

W dobie zaawansowanych procesów internetyzacji zbiorów ważną kategorią jest „Internetowy wizerunek biblioteki publicznej”. Nagradzane placówki wykazują się szczególną inicjatywą w zakresie zapewnienia powszechnego dostępu do komputerów i Internetu swoim czytelnikom, mieszkańcom mniejszych miejscowości. Laureaci tej nagrody, zarówno osoby, jak i instytucje, odnoszą wybitne osiągnięcia w zakresie działalności na rzecz książki na Mazowszu.