

# Grzegorz Zegadło

---

## Z życia Książnicy Pruszkowskiej

---

Przegląd Pruszkowski nr 1, 61-67

---

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych [mazowsze.hist.pl](http://mazowsze.hist.pl).

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

**Grzegorz Zegadło**  
dyrektor Książnicy Pruszkowskiej

## Z życia Książnicy Pruszkowskiej

Rok 2014 to nowe inicjatywy i nowe formy działalności skierowane do naszych Czytelników. Przede wszystkim w zakresie udostępniania zbiorów bibliotecznych nie będących w zasobach Pruszkowskiej Książnicy.

Od 1 stycznia 2014 roku, dzięki przystąpieniu Książnicy Pruszkowskiej do Konsorcjum Mazowieckich Bibliotek Publicznych, nasi czytelnicy otrzymali bezpłatny dostęp do zasobów IBUK Libra – wirtualnej biblioteki elektronicznej.

IBUK Libra to:

- bogaty wybór publikacji największych polskich wydawców akademickich, profesjonalnych i popularnych
- wyjątkowy księgozbiór niedostępny na innych platformach
- całodobowy dostęp do książek z dowolnego miejsca
- zaawansowane narzędzia do pracy z tekstem – przygotowane z myślą o studentach, wykładowcach, czytelnikach, profesjonalistach
- treści książek powiązane ze słownikami i encyklopedią Wydawnictwa Naukowego PWN
- nowoczesna technologia pozwalająca na korzystanie z książek także na urządzeniach mobilnych

IBUK Libra – to bezpłatny i całodobowy dostęp do e-czytelnicy na [www.libra.ibuk.pl](http://www.libra.ibuk.pl). Czytelnik może zalogować się z każdego miejsca i urządzenia (komputer, tablet, telefon) o dowolnej porze. Przed pierwszą rejestracją musi tylko odwiedzić dowolną filię Książnicy Pruszkowskiej, zadeklarować chęć korzystania z e-zasobów i pobrać kod PIN – niezbędny przy rejestracji.

Dzięki wykupionemu przez Książnicę Pruszkowską za kwotę 1.300 PLN dostępowi, nasi czytelnicy mają bezpłatny dostęp do niemal tysiąca woluminów.

Kolejną innowacją dostępną od nie dawna dla odwiedzających naszą stronę internetową jest dostęp Cyfrowej Biblioteki Narodowej Polona. Jeszcze nie tak dawno można było jedynie pomarzyć o tym, żeby czytelnicy w całej Polsce na co dzień mieli nieograniczony dostęp do zbiorów Biblioteki Narodowej. Dziś jest to możliwe dzięki Cyfrowej Bibliotece Narodowej Polona, ukrytej pod adresem internetowym [www.polona.pl](http://www.polona.pl)

Do cyfrowego repozytorium wpływa codziennie ponad 70 000 skanów obejmujących nawet do 2 000 obiektów, także tych wydobytych ze skarbca Narodowej Książnicy: książek, czasopism, pocztówek, fotografii, grafik, map, nut i rękopisów. Najnowsza technologia umożliwia czytelnikom wnikliwie przestudiowanie każdego dokumentu, wydrukowanie skanu w dobrej rozdzielczości, a nawet stworzenie własnej kolekcji najciekawszych obiektów.

Warto podkreślić, że większość obiektów umieszczonych w Polonie znajduje się w Domenie Publicznej, co pozwala użytkownikom na ich kopiowanie, modyfikowanie i rozpowszechnianie bez ograniczeń. Teraz wystarczy kliknąć ikonkę na naszej stronie internetowej.

Nasza strona, to również źródło informacji o nabytkach. Dzięki decentralizacji funduszy przeznaczonych na zakup książek, poszczególne filie Książnicy Pruszkowskiej mają możliwość żywo i elastycznie reagować na potrzeby konkretnych grup czytelników – różne w różnych dzielnicach i placówkach. Kierownicy filii odpowiadają osobiście za politykę zakupów nowości i stałe uaktualnianie swoich księgozbiorów.

Informacje o nowych nabytkach są na bieżąco umieszczane na stronie internetowej biblioteki, dzięki czemu czytelnicy mają możliwość niemal natychmiastowego zapoznania się z listami nowości. Równolegle zakup wprowadzany jest do elektronicznej bazy katalogowej, co umożliwia znalezienie przez czytelnika interesującej go pozycji nawet wtedy, gdy jego informacje o książce są niepeł-

ne (dzięki wyszukiwaniu za pomocą słów kluczowych – System KWIC – Key Words In Context).

Od kilku już lat, nasi pracownicy pracują nad pełną bazę elektroniczną o naszych zasobach i jest ona na bieżąco uaktualniana. Książki, które nie są jeszcze do niej wprowadzone, to z reguły pozycje stare, co do których być może będzie podjęta decyzja o ich usunięciu. Tytuły z ostatnich lat są wprowadzone wszystkie.

Strona internetowa Książnicy Pruszkowskiej jest jednocześnie platformą informacyjną, gdzie znaleźć można oprócz pełnej informacji o bibliotece, wiadomości o organizowanej przez nią działalności, jak również o imprezach organizowanych przez inne instytucje kultury.

Najważniejsze informacje ze strony internetowej Książnicy Pruszkowskiej są powielane na stronie Mazowieckiego Systemu Informacji Bibliotecznej (w celu zwiększenia zasięgu informacji), na lokalnych stronach internetowych, w lokalnej prasie oraz na stronie głównej Miasta Pruszkowa.

Nasza Książnica przykładą ogromną wagę do tak zwanej „pracy u podstaw”, czyli organizowania spotkań czytelniczych popularyzujących książkę we wszystkich grupach wiekowych naszych odbiorców, ze szczególnym naciskiem na najmłodszych i młodych czytelników. Organizowane przez nas od lat imprezy dla – oraz – przy udziale przedszkoli, szkół podstawowych i gimnazjów, przynoszą wymierne efekty widoczne w liczbie zarejestrowanych młodych czytelników.

Wachlarz proponowanych przez nas imprez jest jednak dużo szerszy. Oprócz lekcji bibliotecznych organizujemy wystawy plastyczne, spotkania autorskie i koncerty.

Nasza galeria w Filii nr 4 przy ulicy Chopina cieszy się coraz większym zainteresowaniem. Tylko w tym roku odbyły się tu trzy wystawy rodzimych artystów: w styczniu – ***Polska oczyma duszy*** – malarstwo Anny i Jerzego Miszałskich, w marcu i kwietniu wystawa malarstwa Barbary Fałęcik-Grabowskiej, a od maja trwa wystawa rysunku i malarstwa Marka Strójwąsa.



Tegoroczne koncerty zainauguował 28 marca Salonik z Kulturą, który zagrał w Pruszkowie już po raz jedenasty. W ciepły, wiosenny wieczór usłyszeliśmy i zobaczyliśmy lekki, kabaretowy program Katarzyny Zygmunt i Orkiestry Moralnego Niepokoju. Piosenki Kasi Zygmunt w swojej treści nawiązywały zarówno do pory dnia, jak i pory roku. Opowiadały głównie o wiosnie i miłości, w konwencji żartobliwej, czasem nieco frywolnej –



wszystkie jednak charakteryzowały się brawurowym wykonaniem. Następnie wystąpił znany i lubiany w Pruszkowie Marek Majewski, z charakterystyczną dla niego wiązką nieco nostalgicznych piosenek kabaretowych.

A na zakończenie poznaliśmy obszerne fragmenty koncertu „Trzeba marzyć” w wykonaniu Anny Stankiewicz i Janusza Strobla. Gospodarzem programu był tradycyjnie Antoni Muracki.



Różnorodny, bogaty program wieczoru, a także duża ( jak na Salonik) ilość wykonawców – mogły zaspokoić wszelakie gusta odbiorców.

Ciekawie prezentowała się również nasza tegoroczna oferta spotkań autorskich.

10 marca naszym gościem była Elżbieta Baniewicz, autorka znakomitej biografii Janusza Gajosa. Czytelnicy obejrzeli krótki film zawierający fragmenty jego najbardziej znaczących ról filmowych i teatralnych, po czym wysłuchali gawędy na temat genezy powstania książki oraz sylwetki jej bohatera.

Jeszcze w tym samym tygodniu, bo 14 marca gościliśmy Annę Popek i jej siostrę – Magdalenę Krupę, autorki niezwyklej książki pod tytułem *Siostry gotują*, będącej ich wyrazem hołdu złożonego rodzinnemu domowi. Bowiem oprócz wielu oryginalnych przepisów kulinarnych, znajdziemy w niej pochwałę tradycji, rodzinnych rytuałów i zwyczajów.



4 kwietnia odbyło się spotkanie z Jackiem Gertnerem – pisarzem oraz scenarzystą wielu seriali filmowych (*Daleko od noszy*, *Ale się kręci*, *Klan*), a także współtwórcą scenariusza fabularnej gry komputerowej *Wiedźmin*. Oprócz pisania scenariuszy Jacek Gertner próbuje również swoich sił w powieści kryminalnej, czego efekty w postaci dwóch swoich najnowszych książek zaprezentował pruszkowskim czytelnikom.

8 kwietnia po raz kolejny odwiedziła nasze miasto Mariola Pryzwan, autorka książki o Annie German, którą prezentowaliśmy w roku ubiegłym. Tematem kwietniowego spotkania była jej najnowsza książka – *Bursztynowa dziewczyna* – poświęcona tym razem sylwetce Anny Jantar. Obie te książki łączy niezwykle emocjonalne ujęcie tematu i osobisty stosunek do bohaterki, natomiast różni komentarz odautorski. W biografii Anny Jantar przeważają wspomnienia bliższych i dalszych znajomych piosenkarki, rodziny

i przyjaciół. Wyłania się z nich portret kobiety pięknej, utalentowanej, niejednoznacznej i tragicznej.

Postać Anny Jantar jest bliska również wielu naszym czytelnikom, a część z nich znała ją osobiście. Byli na sali, zadawali pytania...



Bardzo chcemy, żeby oferta kulturalna Książnicy Pruszkowskiej była bogata i trafiała do jak najliczniejszej grupy odbiorców. Być może, nie zawsze nam się to udaje. Ale rok jeszcze się nie skończył, jeszcze mamy mnóstwo planów i liczymy na to, że spotkają się one z życzliwym przyjęciem pruszkowskich czytelników.