

Karol Źarski

Od autora

Przegląd Pruszkowski nr 1, 77

2016

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Karol Źarski

Urodzony i wychowany w Pruszkowie, „zaniak”, członek Szarych Szeregów, architekt, projektował wiele pomników, między innymi „Pomnik 16”, zaprojektował sztandar Pruszkowa – na moją prośbę umieścił na sztandarze znak „Obroży” [I.H.].

Od autora

A jednak...

Wiersze, zapiski, notatki –

– marzenia senne i marzenia dziecinne
wieku młodzieńczego i trochę późniejsze,
pierwsze męskie pojedynki z życiem –

– leżały w szufladzie 40 lat i więcej
by doczekać się wreszcie swojego losu,
swojego odrodzenia i życiowej inicjacji,

Takie jest prawo poezji, o której poeta
Cyprian Kamil Norwid pisał kiedyś –

„bo nie po to Piękno jest by pod korcem stało”

A więc odrobinę tego Piękna oddaję dziś tym,
do których trafi być może ten mały tomik –

A jednak –