
Telewizja, radio i film jako temat prac doktorskich w USA

Przegląd Socjologiczny / Sociological Review 16/1, 165

1962

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

TELEWIZJA, RADIO I FILM JAKO TEMAT PRAC DOKTORSKICH
W USA

Dwumiesięcznik „Audio-Visual Communication Review” (July—August 1961) zawiera artykuł J. Molstada pt. *Doctoral Dissertations in Audiovisual Education*. Autor podaje wykaz prac doktorskich wykonanych na uniwersytetach amerykańskich w zakresie badań nad telewizją, radiem i filmem w czasie wrzesień 1958 — wrzesień 1960. Ogółem wykonano w tym okresie 102 prace doktorskie na temat radia, telewizji i filmu. Największa ilość tych prac — 42 prace — ma za temat treść audycji — strukturę treści, historię programów, ocenę; 31 prac dotyczy różnych zagadnień recepcji radia, telewizji i filmu oraz oddziaływania; tematem 11 prac jest zastosowanie radia i telewizji oraz filmu do kształcenia nauczycieli; 10 prac zajmuje się strukturą administracyjną i organizacją kształcenia przy pomocy radia, telewizji i filmu; 8 — nawykami odbiorców w korzystaniu z radia, telewizji i filmu oraz metodami badań. Podobne zestawienia prac doktorskich podawało to czasopismo w latach poprzednich (1956, 1958, 1959); ogółem wszystkie te zestawienia wraz z podanymi już 102 pracami zawierają 762 prace doktorskie w zakresie zagadnień radia, telewizji i filmu. Według autora artykułu największa liczba prac doktorskich (30%) dotyczy różnych aspektów roli telewizji w nauczaniu; następnie 20% — naucającego wykorzystania filmu.

Spośród wykonanych prac doktorskich znikoma część została opublikowana. W związku z tym autor zwraca uwagę na bardzo trudny dostęp do nich, gdyż większość uczelni, w których były te prace wykonywane, nie wypożycza ich w drodze międzybibliotecznej. W związku z tym poza korzystaniem na miejscu w uczelni, w której zostały wykonane, pozostaje zamówienie mikrofilmu, co kosztuje 1¼ centa od strony.

Dwumiesięcznik „Audio-Visual Communication Review” jest wydawany przez Department of Audio-Visual Instruction of the National Education Association w Waszyngtonie. Wymieniony Department of Audio-Visual Instruction (Wydział Studiów Wizualnego Nauczania) of the National Education Association (Krajowego Towarzystwa Pedagogicznego) jest głównym źródłem ogólnokrajowej informacji w zakresie badań nad zastosowaniem radia, telewizji i filmu do nauczania.

UZDOLNIENIA I WYBITNOŚCI JAKO PROBLEM KULTURY I WYCHOWANIA
W „THE YEAR BOOK OF EDUCATION 1961”

„The Year Book of Education”, wydawany corocznie łącznie przez The University of London Institute of Education i Teachers College, Columbia University, New York, rocznik 1961, poświęcony jest problemowi uzdolnień i wybitności. Część pierwsza ma za temat pojmowanie wybitności w różnych kulturach i różnych epokach. Na tę część składa się 12 rozdziałów, każdy przez innego autora, z różnych krajów. Tematem części drugiej, składającej się z 18 rozdziałów, są problemy wykrywania i kształcenia uzdolnień w różnych krajach. Część trzecia składająca się z 13 rozdziałów poświęcona jest różnym zagadnieniom szczegółowym. Wśród autorów poszczególnych rozdziałów reprezentowane są następujące kraje: Holandia, Związek Południowej Afryki, Chiny, India, Anglia, USA, Portugalia, Jugosławia, Nowa Zelandia, Australia, Belgia, Kanada, Francja, Włochy, Japonia, Pakistan, Polska, Szwajcaria, Egipt, ZRA. Prof. dr Suchodolski, reprezentujący w tym roczniku Polskę, jest autorem rozdziału pt. *Dziecko uzdolnione w Polsce*.