

# Dariusz Magier

---

## "Podlaski Kwartalnik Kulturalny", nr 1

---

Radzyński Rocznik Humanistyczny 2, 241-242

---

2002

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

**Podlaski Kwartalnik Kulturalny, nr 1/2002, Miejska Biblioteka  
Publiczna w Białej Podlaskiej, Towarzystwo Miłośników  
Podlasia, Miejski Ośrodek Kultury w Białej Podlaskiej,  
Biała Podlaska 2002, ss. 101**

Pierwszy numer *Podlaskiego Kwartalnika Kulturalnego* ad. 2002 otwiera artykuł Anatola Jana Omelaniuka pt.: *Abyście strzegli swojej tożsamości*, który traktuje o regionalizmie w dobie niebezpieczeństw związanych z globalizacją. Wobec zagrożenia tożsamości kulturowej lokalnych społeczności autor widzi w regionalizmie środek do harmonijnego ułożenia stosunków między narodami. Przybliżając temat precyzuje pojęcie regionalizmu, przemiany jakim ulega oraz jego związki z kulturą lokalną, a także przeciwstawia go tzw. kulturze masowej i stawia regionalistom zadanie umacniania poczucia identyfikacji z najbliższym otoczeniem.

Dział *Artykułów* uzupełnia szkic dotyczący historii ruchu ludowego w gm. Łomazy autorstwa Wacława Szudejko. Przedstawiono w nim przejawy społeczno-politycznej aktywności chłopstwa tej części powiatu bialskiego poczynając od jej początków datowanych na 1904 rok, aż po czasy współczesne. Tekst uzupełniają liczne fotografie.

Dział *Wspomnienia* zawiera rozważania Andrzeja Królika o bialskiej Kolei Wąskotorowej, funkcjonującej do roku 1972, a także wspomnienia Henryka Czarkowskiego o pobycie w hitlerowskim więzieniu na Montelupich w Krakowie.

W *Prezentacjach* Marta Teodorco-Lefevre zajęła się ikonami z Muzeum Południowego Podlasia, których zbiór liczący 1400 obiektów uważany jest za jeden z największych w Polsce. W dniach 2 czerwca – 30 września 2001 roku w Muzeum Kopców w Bougon (Francja) zaprezentowano 80 z nich. Autorka w dużej mierze oparła się na wrażeniach st. kustosa bialskiego muzeum z pobytu we Francji, komisarza wystawy Małgorzaty Nikolskiej.

Ryszard Kornacki w prezentacji zatytułowanej *Mieczysław Kalenik: jubileusz 45-lecia pracy artystycznej* przedstawił osobę znanego aktora urodzonego w Międzyrzeczu Podlaskim, m. in. odtwórcę roli Zbyszka z Bogdańca w ekranizacji „Krzyżaków” w reżyserii Aleksandra Forda.

Dział *Recenzje* zawiera rozważania Heleny Kiwako nt. zbioru wierszy Henryka J. Kozaka *Miejsca magiczne* oraz recenzje książki *Adam Naruszewicz: materiały z sesji popularnonaukowej zorganizowanej przez Stowarzyszenie Przyjaciół Janowa Podlaskiego w dniu 4 maja 2001 r.* autorstwa Aleksandra Iljina.

Tomik uzupełnia *Kronika kulturalna* zawierająca notki w wydarzeń kulturalnych na terenie południowego Podlasia.

***Dariusz Magier***  
***(Radzyń Podlaski)***