
Culturas en Contacto - Transculturalismo, Panculturalismo, Interculturalismo Congreso Internacional (2007), American Comparative Literature Association

Review of International American Studies 1/1, 52-53

2006

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



- Caribbean Languages and Literatures
- Jewish Literature in the Americas
- Canada and Mexico: “So Far from God, So Close to the United States”
- Immigration and Exile in/to the Americas
- US Latino Literatures
- Latin American Studies and Inter-American Studies
- Mechanisms of Literary and Cultural Production
- Borders: US-Mexico, Mexico-Guatemala, Mexico-Belize
- Performance in Mexico
- Popular Culture and Literature
- Ecocritical Approaches in Comparative Context
- Violence and Testimonial Literature

About Puebla

Puebla is located 50 miles southeast of Mexico City at an altitude of 7100 feet, in a broad valley bordered on the west by the Sierra Nevada and its legendary volcanoes Popocatepetl and Iztaccíhuatl, and on the east by the Sierra Madre Oriental and its snow-capped volcano La Malinche. Puebla preserves a strong colonial flavor. Over five hundred buildings and seventy churches, many in the Baroque style, have been beautifully restored in the city center, which was declared a UNESCO World Heritage Site in 1987. The folk Baroque flourishes in nearby villages, where churches reflect the syncretic forms that resulted from the meeting of indigenous and European cultures. Important pre-contact indigenous sites, including the pyramid of Cholula and the ceremonial center of Cacaxtla, are also nearby and open to the public. Puebla has played a role in the Mexican political and economic landscape since its establishment in 1531; here, the Cinco de Mayo battle was won against the invading French in 1862. The city is famous for its cuisine, including mole poblano, chiles en nogada, chalupas poblanas, and for its beautiful Talavera ceramics and glazed tiles, which grace tables and embellish façades, fountains and interior patios. For basic information about Puebla, go to: <http://www.virtualmex.com/puebla.htm>.

Culturas en Contacto — Transculturalismo, Panculturalismo, Interculturalismo Congreso Internacional (2007) American Comparative Literature Association

Universidad Autónoma de Puebla
Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades
Puebla, México, Abril 19–22, 2007

www.acla.org

Coordinadores: Lois Parkinson Zamora, Enrique Pérez Castillo, Michael Schuessler

Coordinadores del programa: Efraín Kristal, Kathleen Komar

Comité organizador: Margaret Higonnet, Miguel Cabañas, Wendy Faris, Dan Russek, Oscar Fernández

Consejo asesor: Djelal Kadir, Silvia Spitta, Adriana Méndez Rodenas, George Handley, David Damrosch, Christopher Winks, Nancy Worman, Haun Saussey, Tobin Siebers, Peter Connor, Dan Chamberlain, Deborah Cohn

Calls for Papers and Contributions

Comité local: Guadalupe Grajales P., Silvia Kiczkovsky Y., Ma. Carmen Jiménez R., Gerardo del Rosal, Agustín Grajales P., Lorena Carrillo

Información, contactar: Lois Parkinson Zamora: izamora@uh.edu
Michael Schuessler: mschuess@barnard.edu
Enrique Pérez C. : perezcen@siu.buap.mx

Departamento anfitrión: Posgrado en Ciencias del Lenguaje , ICsYH

Culturas en Contacto **Transculturalismo, Panculturalismo, Interculturalismo**

Se incluirán ponencias sobre todos los temas comparatistas, y de preferencia los que se relacionen con México y con América Hispánica, Portuguesa, Anglo y Franco parlante. Abajo se listan algunos temas sugeridos. Además, individualmente se pueden sugerir temas de seminarios y mesas redondas sobre tópicos específicos

Las propuestas para seminarios deben enviarse al sitio web del comité de la ACLA antes de Octubre 1, 2006, y las propuestas y resúmenes de ponencias individuales antes de Noviembre 1, 2006.

- Cruzando fronteras y barreras de todas clases
- Subtextos míticos, textos modernos
- Artículos de consumo y culturas
- Traducción: literaria, textual y contextual
- Al través de formas artísticas y disciplinas: teoría y práctica
- Cocinas comparativas
- Literatura de viajes
- Transculturación, mestizaje y criollización
- Encuentros trasatlánticos y traspacíficos
- Literaturas y lenguas indígenas de México y el resto de América
- El desafío de las culturas no occidentales a la teoría crítica
- Transacciones genéricas: constructos culturales y literarios del género, el sexo y la sexualidad
- Enfoques comparatistas de las literaturas del continente americano
- Colonialismo y clasicismo
- Lenguajes y literaturas del caribe
- La literatura judía del continente americano
- México y Canadá: tan lejos de Dios y tan cerca de los Estados Unidos
- Inmigración y exilio hacia y dentro del continente americano
- Literaturas latinas de los USA
- Estudios latinoamericanos e interamericanos
- Mecanismos de producción cultural y literaria
- Fronteras: México/USA; México/Guatemala; México/Belice
- Representación dramática en México
- Culturas y literaturas populares
- Enfoques ecocríticos en un contexto comparatista
- Violencia y literatura testimonial.

Posgrado en Ciencias del Lenguaje
Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades
Universidad Autónoma de Puebla
2 Oriente 410, Centro