

Ergetowski, Ryszard

Mały jubileusz

Rocznik Historii Prasy Polskiej 2/1(3), 190-193

1999

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Literacki” 1842, nr 27, 31, 33, 35, 37, 39, 46). Studiujący w latach 1850–1852 na Wrocławskim Uniwersytecie Józef Kazimierz Plebański uważał wykłady Branissa za wtórne wobec poglądów innych współczesnych filozofów, natomiast prowadzone przez niego seminaRIA za dobrą szkołę logicznego myślenia, za umiejętną zaprawę do dialektycznych dyskusji. Kilka wykładów Branissa o *Erkenntniss*, *Selbstkenntniss*, *Ichkeit* wysłuchał i streścił w 1863 r. Henryk Merzbach. Gdyby w tym kierunku powędrować dalej, niewykluczone, że przytoczony zestaw można by pomnożyć.

Zwraca też uwagę znaczna liczba (270) recenzji odnoszących się zarówno do polskich, jak i niemieckich literacko-naukowych nowości. Zawsze są one zwarte, skupione na najistotniejszych kwestiach, a mimo to dobrze orientują czytelnika o wartości prezentowanej pozycji. Natomiast chyba nie najwyższego lotu są — wprawdzie rzadko prezentowane — fragmenty literackie. Odnosi się to np. do prozy Michaela Zellera (*Skąd się wzięła muzyka*), ale to już rzecz gustu.

Niezaprzeczalna wartość „Zbliżeń” polega na przełamywaniu ksenofobii, uprzedzeń, stereotypów, od siebie dodam — i obaw. Czasopismo odwołuje się często do przeszłości, ukazując jej dobre i złe strony, jak i teraźniejszości, niejednokrotnie przecież także kontrowersyjnej. W czasopiśmie odbija się też „duch czasu”. Przez pierwsze lata polski Uniwersytet we Wrocławiu uważał się kontynuatorem uczelni Jana Kazimierza we Lwowie, pomijał natomiast niemiecką przeszłość szkoły. W ostatnich latach również i ją poczęto dostrzegać. Proces ten widoczny jest na kartach „Zbliżeń”, co sprzyja kształtowaniu w społecznej świadomości prawdy o wspólnej, europejskiej kulturze.