

**Krzysztof Bakała**

– historyk, publicysta, pomysłodawca, współorganizator i redaktor naczelny Pisma Miłośników Przeszłości „Pro Memoria”. Autor książek m.in.: *Kanclerz Regni Poloniae* (2006), *Genealogia. Praktyczny Poradnik* (2008), *Historia Symboliczna, znakiem, herbem i barwą pisana. Podręczny słownik* (2010), *Powiat grodziski. Przewodnik subiektywny* (2011). *Sędzia Dagome, czyli rozważania wokół Chrztu Polski* (2016). Społecznik, inicjator, a także współorganizator wielu imprez o charakterze społeczno-kulturalnym. Współzałożyciel i wiceprezes Stowarzyszenia Dom Polski SARMACJA. Od 2010 roku związany z Muzeum Niepodległości w Warszawie. Uczestnik studiów doktoranckich na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach.

**Stanisław Dziedzic**

– historyk literatury, publicysta, teatrolog, nauczyciel akademicki. Absolwent filologii polskiej i dziennikarstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego, doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa. Autor ok. 1200 publikacji, w tym kilkuset o charakterze naukowym i popularnonaukowym, m.in. książek: *Ojczyzna myśli mojej. Studia i szkice literackie, Skatka. Kościół i klasztor OO. Paulinów, Krakowskie dziedzictwo kulturowe, Serce Polski, Alma Mater Iagellonica, Święty szlak Almae Matris, Kraków to jest wielka rzecz, Portrety Niepospolitych, Romantyk Boży, Archipelag pięknych ludzi*. Wspólnie z Tadeuszem Skoczkiem napisał m.in.: *Katalog autorów krakowskich i Teatr 38*, a z Małgorzatą Dziedzic: *Ojciec Serafin Kaszuba i Arcybiskup Józef Bilczewski*. Opracował i do druku podał niepublikowane wcześniej młodzieńcze wiersze Karola Wojtyły (*Sonety. Magnificat*, 1995, *Psalterz – Księga Słowiańska*, 1996), a także tomiki krakowskich poetów, m.in. Józefa Barana, Andrzeja Warzechy, Adama Ziemanina, Alicji Zemanek, Józefy Ślusarczyk-Latos. Uczestnik licznych krajowych i międzynarodowych konferencji naukowych. Od 2001 roku członek Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa (od 2015 członek Prezydium SKOZK), członek Rady Muzeum Niepodległości w Warszawie. Jego liczne teksty autorskie tłumaczono łącznie na piętnaście języków.

**Zbigniew Andrzej Judycki**

– dziennikarz, biograf Polonii, pracownik Muzeum Niepodległości w Warszawie. Organizator dwudziestu międzynarodowych sympozjów biografistyki polonijnej. Autor licznych artykułów i ponad 60 publikacji książkowych.

**Andrzej Kotecki**

– absolwent Uniwersytetu Gdańskiego. Kustosz w Muzeum Niepodległości w Warszawie, ostatnio na stanowisku kustosa Mauzoleum Walki i Męczeństwa Al. Szucha 25. Zajmuje się szeroko pojętą historią Polski na morzu. Autor artykułów na temat morskich aspektów powstań narodowych. Współpracuje z licznymi czasopismami i wydawnictwami, propagując dzieje Polski nad Bałtykiem. W ostatnim czasie podejmuje również tematykę martyrologiczną zajmując się np. analizą niemieckich obwieszczeń o egzekucjach masowych na ulicach Warszawy jako źródłem historycznym. W tym zakresie przygotowuje również opracowania mające na celu ukazanie form upamiętnienia martyrologii Polaków, np. za pośrednictwem plakatów i medali.

**Adam Adrian Ostanek**

– doktor nauk humanistycznych, historyk, adiunkt w Wojskowej Akademii Technicznej w Warszawie. Członek nadzwyczajny Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej oraz członek Stowarzyszenia Historyków Wojskowości i Wielkopolskiego Stowarzyszenia Kresowego. W roku 2012 uhonorowany medalem „Historia-Militaris-Polonica – Za zasługi w Rozwoju Historii Wojskowości w Polsce”. Stypendysta Polonia Aid Foundation Trust. Autor i współautor łącznie kilkudziesięciu publikacji naukowych, w tym dwóch monografii. Zainteresowania badawcze koncentruje wokół historii wojskowości oraz bezpieczeństwa wewnętrznego II Rzeczypospolitej, ze szczególnym uwzględnieniem ziem południowo-wschodnich i stosunków polsko-ukraińskich w tym regionie.

**Oleksandr Sedliar**

– doktor (kandydat nauk historycznych), sekretarz naukowy Biblioteki Lwowskiego Narodowego Uniwersytetu im. Iwana Franki. Autor wielu publikacji naukowych wydanych m.in. na Ukrainie oraz w Polsce. Zainteresowania badawcze koncentruje wokół historii Galicji Wschodniej okresu II połowy XIX wieku, historii książki ukraińskiej w Galicji w XIX wieku oraz ukraińskich (ruskich) towarzystw oświatowych w Galicji w XIX wieku.

**Piotr Semków**

– doktor habilitowany, profesor nadzwyczajny Akademii Marynarki Wojennej w Gdyni, pracownik naukowo-dydaktyczny Wydziału Nauk Humanistycznych i Społecznych tej uczelni. Autor i współautor 150 publikacji (monografie, prace pod redakcją, artykuły naukowe i popularnonaukowe) z zakresu historii Polski i historii powszechnej XX wieku. W dorobku ma pozycje dotyczące historii bezpieczeństwa i porządku publicznego, służb specjalnych, biografistyki, historii medycyny oraz historii wojskowości.

**Helena Wiórkiewicz**

– historyk, absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego, obecnie emerytowany Kustosz Działu Historii Muzeum Niepodległości w Warszawie. Zainteresowania naukowe koncentruje wokół zagadnień dotyczących historii Polski czasów porobiorowych. Współautorka ekspozycji w Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej: pierwszej, inauguracyjnej działalności tej placówki w stulecie wybuchu powstania styczniowego, otwartej 22 stycznia 1963 roku, poświęconej powstaniu styczniowemu i I Proletariatowi i stałej ekspozycji pt. „Więźniowie X Pawilonu w latach 1834–1925”, otwartej 18 września 1969 roku. Współautorka stałej ekspozycji w Muzeum Więzienia Pawiak, otwartej 28 listopada 1965 roku. Autorka i współautorka wystaw muzealnych, katalogów wystaw i informatorów, artykułów w czasopiśmie muzealno-historycznych i w opracowaniach zbiorowych. Przez 20 lat, od grudnia 1992 roku, w ramach funkcjonującej w Muzeum Niepodległości w Warszawie Kolekcji Leopolis, współpracując z Towarzystwem Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich, a także z innymi organizacjami kresowymi i Kresowianami prowadziła prace dotyczące gromadzenia i ewidencji materiałów historycznych, muzealnych i różnych innych pamiątek kresowych. Wykonywała prace merytoryczne i organizacyjne związane z organizacją I i II Muzealnych Spotkań z Kresami (26–27 maja 2008, 23–24 maja 2011) oraz przygotowaniem do publikacji ich pokłosa (2009, 2017).

**Jolanta Załęczny**

– historyk, doktor nauk humanistycznych w zakresie historii najnowszej i polonista, regionalista, kustosz, Kierownik Działu Historii i Badań Naukowych Muzeum Niepodległości w Warszawie; pracownik naukowo-dydaktyczny na Wydziale Historycznym Akademii Humanistycznej w Pułtusk. Zainteresowania naukowe: historia Polski II poł. XIX wieku oraz okresu międzywojennego, obecność Polaków w historii innych narodów, szeroko rozumiany regionalizm mazowiecki, edukacja muzealna. Autorka książek: *Monografia Towarzystwa Przyjaciół Legionowa 1979–2009* (2009); *20 lat samorządu legionowskiego 1990–2010* (2010); *Powiat warszawski w latach II Rzeczypospolitej. Życie społeczno-polityczne, gospodarcze i kulturalne* (2015); *Władysław Jagniałkowski (1856–1930). Biografia niebanalna* (2016); *Sienkiewicz. Dwa pogrzeby i pamięć* (2016); *Tradycje patriotyczne elementem kształtowania zbiorowej świadomości historycznej w II Rzeczypospolitej* (2017) oraz ponad 100 artykułów i tekstów w pracach zbiorowych.

Zastępca redaktora naczelnego czasopisma humanistycznego „Niepodległość i Pamięć”, Członek Rady Naukowej „Rocznika Kresowego”, Redakcji „Studiów Mazowieckich”, Rady Wydawniczej „Rocznika Legionowskiego”. Członek Rady Muzealnej przy Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce; Światowej Rady Badań nad Polonią, Stowarzyszenia Muzealników Polskich Oddział Mazowiecki; Komisji Badań nad Historią Syberii, Komitetu Historii Nauki i Techniki PAN, Rady Naukowej ds. Regionalizmu przy Radzie Krajowej Ruchu Stowarzyszeń Regionalnych RP.