
Edmund Massalski : 16 XI 1886-27 III 1975

Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach 10, 572-573

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

EDMUND MASSALSKI

16 XI 1886—27 III 1975



Trudno ogarnąć całokształt bogatego i wszechstronnego dorobku Edmunda Massalskiego. Zasłużony przyrodnik, pedagog, a przede wszystkim najwybitniejszy znawca ziemi kieleckiej, znaczną część pracowitego życia związał z muzealnictwem kieleckim wnosząc doń twórczy wkład, piastując w latach 1947—1961 funkcję dyrektora Muzeum Świętokrzyskiego.

Już w 1909 r. jako student uczestniczył Edmund Massalski w badaniach terenowych prowadzonych przez pierwszego kustosa, włączając się od tego

momentu do grona najgorliwszych współpracowników muzeum. W latach trzydziestych, pełniąc przez wiele lat funkcję prezesa kieleckiego oddziału PTK, którego muzeum było placówką, otoczył je szczególną opieką, zapewniając warunki istnienia.

Okres wojny. Dzięki ofiarności miejscowych działaczy inspirowanych przez Edmunda Massalskiego ukryto i ocalono przeważającą część zbiorów. Nie brakło Edmunda Massalskiego wśród ludzi już podczas okupacji myślących o przyszłej odbudowie życia kulturalnego. Należy Edmund Massalski do powstałego w początkach 1945 r. komitetu organizacyjnego muzeum, zostając w 1947 r. jego dyrektorem. Następują pionierskie lata Muzeum Świętokrzyskiego rozwijającego się pod kierunkiem Edmunda Massalskiego. Praca w warunkach dla nas już historycznych stała się fundamentem, na którym można było oprzeć dalszy rozwój. Muzeum w tym okresie dzięki wysiłkowi Edmunda Massalskiego staje się nie tylko pierwszym w województwie. Wzrastające zbiory liczą się w skali krajowej. Nadążając za dokonywanymi się w kraju przeobrażeniami, przeistacza Edmund Massalski Muzeum Świętokrzyskie z lamusa staroci w placówkę o specjalistycznych wystawach, organizującą znane w całej Polsce z wysokiej rangi wystawy objazdowe, prowadzącą badania naukowe, inspirującą powstawanie nowych muzeów.

Odchodząc na zasłużony wypoczynek po wieloletniej pracy pozostawił Edmund Massalski Muzeum Świętokrzyskie placówką posiadającą wszelkie podstawy dalszej twórczej działalności.

Żegnając Edmunda Massalskiego, trwale zapisanego w historii Muzeum Narodowego w Kielcach, pragniemy

uczcić Jego pamięć nadając Jego Imię stałej wystawie przyrodniczej, której to nauki był za życia najgorętszym miłośnikiem, badaczem i propagatorem.

Dyrekcja i pracownicy
Muzeum Narodowego
w Kielcach