
Józef Pociecha 1934-1977

Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach 10, 576-577

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

JÓZEF POCIECHA
1934—1977



15 kwietnia zmarł nieoczekiwanie Józef Pocięcha, redaktor w Wydawnictwie Literackim w Krakowie.

Muzealnictwo kieleckie ma szczególne powody, aby przechować trwale pamięć o tym niezwykłym człowieku. On to prowadził od początku „Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego”, który z biegiem lat przerodził się w najpoważniejsze wydawnictwo regionu kieleckiego. Józef Pocięcha miał ogromny wpływ na poziom merytoryczny i edytorski rocznika jako jego redaktor. Dzięki Jego doświadczeniu, inteligencji i polotowi

wydawnictwo osiągnęło poziom budzący uznanie nie tylko profesjonalistów. Ale też opracowanie redakcyjne materiałów rocznika kosztowało Go wiele wysiłku i troski. Uczył nas od początku, nie mających pojęcia o edytorstwie, właściwie wszystkiego, a sekundował Mu zespół pracowników Wydawnictwa Literackiego, którego życzliwości rocznik zawdzięcza swą egzystencję.

Poznaliśmy Go jednak nie tylko jako redaktora, lecz — może przede wszystkim — jako wspaniałego człowieka, którego życzliwość i koleżeństwo

ceniliśmy zawsze bardzo wysoko. Posiadał rzadką umiejętność przynależną wybitnej inteligencji — paradoksalność sądów, dowcip i poczucie humoru. Cechowała go ciekawość świata i ludzi, otwartość i brak uprzedzeń. Wszyscy, którzyśmy spotykali się z Józefem Pocięchą — „Żukiem”, byliśmy pod wrażeniem Jego osobowości, wrażliwej, przekornej; przepadalśmy za Jego cudownymi skojarzeniami i dowcipem.

Był człowiekiem, o którego przyjaźń warto było zabiegać.

Zostawił po sobie trwały ślad w postaci imponującego dorobku edytorskiego, ślad oryginalnej osobowości odcisniętej w serdecznej pamięci tych, którzy mieli szczęście z nim obcować.

Zespół Redakcyjny
Muzeum Narodowego
w Kielcach