
Od redakcji

Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach 16, 11

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

OD REDAKCJI

Tom XVI, podobnie jak kilka ostatnich, posiada wyraźnie muzealny charakter. Wynika to zarówno z tematyki: prezentacja zbiorów i ich opracowanie, rezultaty prac badawczych działów, także dotyczące położonych na Wzgórzu Zamkowym obiektów, jak i z uwagi na osoby autorów. Zwraca uwagę również wypływająca ze struktury zbiorów wielotematowość naszego wydawnictwa i mający to samo źródło regionalny charakter części prac.

Tom otwiera okolicznościowy artykuł Janusza Kuczyńskiego „W osiemdziesięciolecie Muzeum Narodowego w Kielcach”. Jest to szkicowe przesłedzenie drogi, jaka dzieł utworzone w 1908 r. małe regionalne muzeum od obecnego — jednego z muzeów narodowych.

Praca tego samego autora „Architektura, funkcja i przeobrażenia wnętrza przyziemia pałacu w Kielcach” zamyka cykl jego artykułów o pałacu i jego najbliższym otoczeniu. Artykuł ów, oparty na źródłach, odnotowujący przetworzenia przyziemia w ciągu wieków, pomyślano jako materiał wyjściowy dla projektantów prac konserwatorskich wobec zbliżającego się generalnego remontu wnętrza korpusu głównego.

Drugą pracą poświęconą pałacowi jest „opisanie” tego zabytku pióra zmarłego w 1985 r. wybitnego historyka sztuki Józefa Lepiarczyka. Ten wielki znawca i miłośnik architektury po mistrzowsku analizuje formę pałacu, posługując się językiem nie pozbawionym poetyckiej lekkości.

Tematem, który pojawił się w tomie XV „Rocznika”, jest I wojna światowa. W obecnym podejmuje go zajmujący się dziejami społeczności żydowskiej Kielc Krzysztof Urbański oraz Tadeusz Kosiński, publikując materiały do dziejów Kielc z lat wielkiej wojny w zbiorach Działu Historii naszego muzeum.

Opracowania zbiorów znajdujemy tym razem w pięciu artykułach (nie licząc „Nowych nabytków”). Kolekcji polskich orłów i innych z lat 1913–1947 w Dziale Militariów poświęcony jest artykuł Grzegorza Krogulca i Ryszarda de Latoura. Podjęty przez autorów temat Orła Polskiego coraz częściej pojawia się w pracach kolekcjonersko-badawczych, czego świadectwem artykuły w czasopiśmie specjalistycznym i wystawa „malborska”. Autorzy ukazali przemiany wizerunku orła, opierając się na zasobach kieleckiego muzeum, przy czym szeroki kontekst historyczny nadaje pracy charakter rozprawy. Bogaty materiał ilustracyjny i odpowiednio zredagowane podpisy (podające dane techniczne obiektów) sprawiają, że spełnia ona również rolę katalogu kolekcji.

Inne prace z tej grupy dotyczą zbiorów historycznych (wspomniana już Tadeusza Kosińskiego, i Jana Główni — prezentująca tłoki pieczętnicze), a także rzemiosła artystycznego (Anny Kwaśnik-Gliwińskiej artykuł o kobiercu polskim z herbem Działyńskich oraz Józefa Dzikowskiego i Marty Samek — o przedmiotach zdobionych monetami).

„Rocznik” zamykają „Nowe nabytki” — opracowanie obiektów zakupionych przez Muzeum Narodowe w Kielcach w latach 1985 i 1986, i dotyczące również tych lat „Kroniki muzealne”.

Kielce, styczeń 1989 r.