
Spis ilustracji

Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach 16, 457-461

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SPIS ILUSTRACJI

Ryc. 1.	Zwożone z dworów i pałaców dzieła sztuki składano początkowo w salach wystawowych siedziby przy ul. Partyzantów. Zdjęcie wykonane 2 czerwca 1946 r.	18
Ryc. 2.	Stała wystawa dzieł sztuki w latach 50. Fot. Władysław Koterski	19
Ryc. 3.	Fragment wystawy jubileuszowej. <i>Nabytki Muzeum Narodowego w Kielcach z lat 1984–1988</i>	25
Ryc. 1.	Wzgórze zamkowe (plan)	38
Ryc. 2.	Wzgórze zamkowe, widok od strony północno-zachodniej	39
Ryc. 3.	Zamek w Podgrodziu na rycinie Ludomiła Jastrzębowskiego wykonanej w 1853 r., „Ziemia” R II 1911 nr 24 s. 396	41
Ryc. 4.	Pomost służący dostarczaniu materiałów budowlanych używanych do wypełniania ubytków murów zamku	47
Ryc. 5.	Najczęstszy typ naczyńia glinianego z zamku w Podgrodziu	49
Ryc. 6.	Odcisk postaci rycerza na brzuścu dzbana	50
Ryc. 7.	Przedmioty żelazne i kościane z zamku w Podgrodziu	53
Ryc. 8.	Wzgórze zamkowe od strony wschodniej	55
Ryc. 1.	Położenie zamku w Podgrodziu	62
Ryc. 2.	Położenie murów zamku w Podgrodziu	63
Ryc. 3.	Szczegółowy plan murów zamku w Podgrodziu	64
Ryc. 4.	Mapa geologiczna okolic Podgrodzia	65
Ryc. 5.	Przekrój przez wzgórze zamkowe w Podgrodziu	66
Ryc. 6.	Eksploatacja surowców skalnych w rejonie Podgrodzia	67
Ryc. 7.	Profil skałki wapienia odsłoniętej bezpośrednio poniżej murów zamkowych . . .	69
Ryc. 8.	Mur zamkowy	70
Ryc. 9.	Posadowienie południowej części muru zamkowego na skale	71
Ryc. 10.	Fosa otaczająca zamek od strony wschodniej	72
Ryc. 1.	Plan przyziemia pałacu sporządzony w 1818 r.	77
Ryc. 2.	Plan przyziemia pałacu sporządzony w 1847 r.	78
Ryc. 3.	Rekonstrukcja pierwotnego planu przyziemia sporządzona przez Ninę Miks . . .	79

Ryc. 4.	Rekonstrukcja pierwotnego planu przyziemia sporządzona przez Adama Miłobędzkiego	80
Ryc. 5.	Pierwotny układ wewnątrz przyziemia i piętra pałacu	81
Ryc. 6.	Rekonstrukcja planu przyziemia — stan w 1645 r. Wprowadzone uproszczenia polegają na pominięciu rozglifień otworów drzwiowych, nie uwzględniono też wnęk znajdujących się w ścianach kilku pomieszczeń, ponieważ ich lokalizacja i wymiary znane będą po przeprowadzeniu badań architektonicznych.	82
Ryc. 7.	Rekonstrukcja planu przyziemia — stan w 1668 r.	101
Ryc. 8.	Rekonstrukcja planu przyziemia — stan w 1746 r.	103
Ryc. 9.	Plan przyziemia w 1986 r.	105
Ryc. 1.	Kobierzec polski z herbem Ogończyk	127
Ryc. 2.	Kobierzec polski z herbem Ogończyk, fragment	129
Ryc. 1.	Orzeł z kaszketu piechoty, lata 1791–1794, zbiory Muzeum Wojska Polskiego, wg B. Królikowski <i>Dwa wieki...</i> , ryc. 1 a	155
Ryc. 2.	Orzeł z czapki 11 Pułku Piechoty Księstwa Warszawskiego, zbiory Muzeum Wnętrz Zabytkowych w Pszczynie, wg B. Królikowski <i>Dwa wieki...</i> , ryc. 6	156
Ryc. 3.	Orły z lat 1826–1863	157
Ryc. 4.	Orły wzorowane na biżuterii patriotycznej XIX w.	159
Ryc. 5.	Godło Związku Strzeleckiego i orły pochodne	160
Ryc. 6.	Oznaki organizacji paramilitarnych z Galicji	161
Ryc. 7.	Orły noszone w Legionach Polskich w latach 1914–1917	163
Ryc. 8.	Nietypowe orły noszone w Legionach Polskich	164
Ryc. 9.	Oprzyrządowanie do wyrobu orłów: a — matryca, b — patryca (rysunek schematyczny)	165
Ryc. 10.	Wykrojenik do orłów	166
Ryc. 11.	Orły wprowadzone w 1916 r.	167
Ryc. 12.	Orły wykonane wg przepisu mundurowego z 1917 r.	168
Ryc. 13.	Orły wykonane w Rosji	170
Ryc. 14.	Orły Armii gen. Hallera	174
Ryc. 15.	Orły z lat 1914–1920	176
Ryc. 16.	Orły wykonane po 1918 r.	177
Ryc. 17.	Orły Wojska Wielkopolskiego i kombatanckie	179
Ryc. 18.	Orły wzorowane na godłach Legionów Polskich z 1916 r.	183
Ryc. 19.	Orły sił lądowych Wojska Polskiego wg wzoru z 1919 r.	184
Ryc. 20.	Odmiany orłów wg wzoru 1919 wykonane w latach 1922–1939	187
Ryc. 21.	Orły wg wzoru 1919, lecz o odmiennym zarysie skrzydeł	188
Ryc. 22.	Orły do czapek wg wzoru 1919	189
Ryc. 23.	Orły wojskowe z lat 1930–1939	189
Ryc. 24.	Oznaki różne	191
Ryc. 25.	Godła organizacji paramilitarnych i kombatanckich	193
Ryc. 26.	Orły urzędników państwowych i niektórych organizacji kombatanckich	195
Ryc. 27.	Orły kolejarskie	196
Ryc. 28.	Orły szkolne	197
Ryc. 29.	Orły z okresu II wojny światowej	199
Ryc. 30.	Orły z okresu II wojny światowej	200
Ryc. 1.	Stary Koniecpol, woj. częstochowskie. Grodzisko stożkowate z XIII–XIV w. — widok ogólny	230

Ryc. 2.	Stary Koniecpol, woj. częstochowskie. Grodzisko stożkowe — pozostałości fosy	231
Ryc. 3.	Stary Koniecpol, woj. częstochowskie. Grodzisko stożkowe w czasie badań archeologicznych	232
Ryc. 4.	Stary Koniecpol, woj. częstochowskie. Grodzisko stożkowe. Profil ściany wschodniej wykopu badawczego	233
Tabl. A.	Stary Koniecpol, woj. częstochowskie. Grodzisko stożkowe; 1 — sprzączka do pasa, 2 — skobel, 3 — gwóźdź, 4 — haczyk do wędki, 5 — fragment gwoździa, 6 — ułamek naczynia, 7 — ułamek naczynia	234
Tabl. B.	Stary Koniecpol, woj. częstochowskie. Grodzisko stożkowe; 8 — fragment wylewu dzbaną z ornamentem malowanym, 9 — fragment dna naczynia	235
Tabl. C.	Stary Koniecpol, woj. częstochowskie. Grodzisko stożkowe; 10 — ułamek naczynia, 11 — fragment wylewu dzbaną z ornamentem malowanym, 12 — dno naczynka, 13 — ułamek wylewu naczynia, 14 — fragment pokrywki z uchwytem	236
Ryc. 1.	Pieczęć starosty chęcińskiego Jana Klemensa Branickiego, po 1615 r.	243
Ryc. 2.	Pieczęć Rządu Narodowego, 1863 r.	245
Ryc. 3.	Pieczęć miejska Kielc, XVIII XIX w.	247
Ryc. 4.	Pieczęć połączonych cechów ślusarzy, kowali, konwisarzy i mieczników z Wiślicy, XVII w.	248
Ryc. 5.	Pieczęć klasztoru Bernardynów w Strzegocinie, XVIII/XIX w.	249
Ryc. 6.	Pieczęć dozoru kościelnego parafii Leszczyny, po 1870 r.	250
Ryc. 1.	Czarka, widok z boku, nr kat. 1	258
Ryc. 2.	Czarka, zamiast dna medal z Alegorią Małżeństwa, nr kat. 1	259
Ryc. 3.	Puchar, nr kat. 2	260
Ryc. 4.	Puzderko, nr kat. 3	262
Ryc. 5.	Kubek, nr kat. 4	263
Ryc. 6.	Kufel, nr kat. 5	266
Ryc. 7.	Tacka, nr kat. 6	275
Ryc. 8.	Album na fotografie, nr kat. 7	277
Ryc. 9.	Pucharek, nr kat. 8	279
Ryc. 1.	Odezwa Rady Głównej Konfederacji Narodowo-Katolickiej „Bóg i Ojczyzna”, kat. 41	294
Ryc. 2.	Liga Kobiet Pogotowia Wojennego w Kielcach, kat. 98	302
Ryc. 3.	Kielczanie uczestniczący we wspólnej wigilii z legionistami w hotelu Bristol 23 XII 1916 r., kat. 100	303
Ryc. 4.	Uczniowie klas 5 a i b Szkoły Handlowej w Kielcach w służbie pomocniczej 56 Pułku Piechoty, XI 1918, kat. 108	305
Ryc. 5.	Szpital Czerwonego Krzyża w Kielcach, kat. 119	307
Ryc. 1.	Władysław Malecki <i>Zwózka siana</i>	314
Ryc. 2.	Władysław Malecki <i>Klasztor i kościół Bernardynów w Kole</i>	315
Ryc. 3.	Henryk Szczygliński <i>Tryptyk</i>	317
Ryc. 4.	Jan Cybis <i>Port w Uście</i>	320
Ryc. 5.	Bronisław Linke <i>Ukrzyżowany na mleczu</i>	322
Ryc. 6.	Antoni Fałat <i>Łąka</i>	324

Ryc. 7.	Danuta Leszczyńska-Kluza <i>Stary znajomy walczyk</i>	326
Ryc. 8.	Konrad Srzednicki <i>Autoportret z paletą</i>	327
Ryc. 9.	Kazimierz Ostrowski <i>Pejzaż czerwony</i>	329
Ryc. 10.	Marian Warzecha <i>59/103</i>	332
Ryc. 11.	Kajetan Wincenty Kielisiński <i>Domokrąźca</i>	335
Ryc. 12.	Kajetan Wincenty Kielisiński <i>Żyd z Pińczowa</i>	336
Ryc. 13.	Kajetan Wincenty Kielisiński <i>Dudziarz na tle pejzażu</i>	337
Ryc. 14.	Konrad Srzednicki <i>Życiorys</i>	338
Ryc. 15.	Janusz Karwacki <i>Mowa milczenia</i>	339
Ryc. 16.	Wanda Kuternoga <i>Signum temporis</i>	340
Ryc. 17.	Karol Auer <i>Wodospad koło Maniawy</i>	341
Ryc. 18.	Alojzy Misierowicz <i>Melsztyn</i>	342
Ryc. 19.	Henryk Aschenbrenner <i>Portret Józefa Potockiego, hetmana wielkiego koronnego</i>	343
Ryc. 20.	Kubek z dekoracją „kwiatów indiańskich”, Miśnia ok. 1725 r.	345
Ryc. 21.	Wazka ośmioboczna zdobiona motywami kwiatowymi i kakiemonami, Japonia, pocz. XVIII w.	345
Ryc. 22.	Figura kobiety w stroju ludowym, Ćmielów, ok. 1880 r.	346
Ryc. 23.	Puchar okolicznościowy, Czechy, 1837 r.	347
Ryc. 24.	Wazon o dekoracji z motywami chmielu, E. Gallé, ok. 1914 r.	348
Ryc. 25.	Kubek śląski zdobiony zwojami akantu, Żagań, ok. 1700 r.	349
Ryc. 26.	Werdiaura ze sceną zbierania trufli (?), Flandria, ok. poł. XVIII w.	353
Ryc. 27.	Pas kontuszowy czterostronny, Polska (?), Wiedeń (?), 1 poł. XIX w.	354
Ryc. 28.	Wazon o dekoracji z motywem liści i kwiatów storczyka, E. Gallé, ok. 1905 r.	355
Ryc. 29.	Dzbanuszek z dekoracją girlandową, Czechy, pocz. XX w.	356
Ryc. 30.	Odbląsnica z motywami kwiatów, zwojów akantu i szyszek chmielu, Polska, k. XVII w.	357
Ryc. 31.	Denar, Władysław II Wygnaniec	361
Ryc. 32.	Denar, Bolesław IV Kędzierzawy	361
Ryc. 33.	Talar koronny 1629, Zygmunt III Waza	361
Ryc. 34.	Talar gdański 1640, Władysław IV	362
Ryc. 35.	Talar 1645, Kurlandia, Jakub Kettler	362
Ryc. 36.	Talar 1766, Stanisław August	362
Ryc. 37.	50 złotych 1819 r., Królestwo Polskie	363
Ryc. 38.	Dukat 1831, powstanie listopadowe	363
Ryc. 39.	Denar, Władysław II Wygnaniec	365
Ryc. 40.	Brakteat, Mieszko Płatonogi	365
Ryc. 41.	Msza polowa 1 Pułku Piechoty Legionów Polskich przed katedrą w Kielcach dnia 30 sierpnia 1914 r.	367
Ryc. 42.	Członkowie Kieleckiej Ochotniczej Straży Pożarnej, fotografia zakładu Adama Badziana, Kielce po 1900 r.	368
Ryc. 43.	Odznaka sołtysa, Królestwo Polskie, XIX w.	369
Ryc. 44.	Śląski Krzyż Powstańczy	370
Ryc. 45.	Tłok pieczętny cechu garncarzy z Sieradza, XVII w.	370
Ryc. 1.	Fragment wystawy <i>Pejzaże Wojciecha Weiss</i>	379
Ryc. 2.	Fragment wystawy <i>Pejzaże Wojciecha Weiss</i>	379
Ryc. 3.	Fragment wystawy <i>Projekty pomników Mauzoleum Martyrologii i Walki Wsi Polskiej w Michniowie</i>	380

Ryc. 4.	Fragment wieży pałacowej po konserwacji tynków, boniowań oraz rekonstrukcji sgraffita	388
Ryc. 5.	Loggia wejściowa pałacu po zakończeniu konserwacji kartuszy i odtworzeniu kolorystyki herbów	389
Ryc. 6.	Remont kamienicy Przypkowskich. Wymiana stropów bez rozbiórki zabytkowych pieców	391
Ryc. 7.	Remont kamienicy Przypkowskich	392
Ryc. 8.	Skansen w Tokarni, wnętrze pracowni stolarskiej w chałupie z Rokitna z 1805 r.	393
Ryc. 9.	Zegar obrazowy wiedeński, złożony w drewnianej obudowie, przeznaczony do wyposażenia dworu z Suchedniowa	394
Ryc. 10.	Uroczyste otwarcie podziemnej trasy turystycznej w zabytkowej kopalni w Krzemionkach k. Ostrowca 11 VI 1985 r.	395
Ryc. 11.	Kopalnia zabytkowa w Krzemionkach k. Ostrowca. Neolityczny górnik przy pracy — rekonstrukcja	396
Ryc. 1.	Otwarcie wystawy <i>Epoka brązu na Kielecczyźnie</i>	402
Ryc. 2.	Otwarcie wystawy <i>Koncert na taflę szkła, czyli malarstwo Krzysztofa Okonia</i>	403
Ryc. 3.	Fragment wystawy <i>Honoré Daumier</i> z Muzeum Miejskiego w Karl-Marx-Stadt	404
Ryc. 4.	Sklepienie kaplicy pałacowej po konserwacji	412
Ryc. 5.	Sklepienie loggii wejściowej pałacu po konserwacji	413
Ryc. 6.	Remont kamienicy Przypkowskich. Wymiana stropu i dachu	418
Ryc. 7.	Remont elewacji. Rekonstrukcja obserwatorium astronomicznego	418
Ryc. 8.	Wymiana stropu bez rozbiórki pieca kuchennego	419
Ryc. 9.	Moment symbolicznego otwarcia Parku Etnograficznego w Tokarni — przecięcie kłosa drewna przez sekretarza KW Z. Dulewicza i prof. dra R. Reinfussa	420
Ryc. 10.	Otwarcie Parku Etnograficznego w Tokarni. Dyrektor Andrzej Szura wita gości	421
Ryc. 11.	Prezydium Konferencji Skansenowskiej zorganizowanej z okazji otwarcia Parku Etnograficznego w Tokarni, od lewej: Z. Toporek, prof. dr R. Reinfuss, A. Szura	421
Kustosz Aleksandra Dobrowolska w salach galerii kieleckiego muzeum po odznaczeniu Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski (lipiec 1972 r.)		427

Materiał ilustracyjny wykonali: AGAD Warszawa: s. 77; M. Bronarski: s. 127 (z barwnego przezrocza), 129 (z barwnego przezrocza); J. Buczkowski: s. 243, 245, 247, 248, 249, 303, 305, 307, 367; J. Fijałkowski: s. 62, 63, 64, 65, 66, 67, 69, 70, 71, 72; Kietlińska: s. 18; Wł. Koterski: s. 19; B. Kowalczyk: s. 233, 234, 235, 236; J. Kuczyński: 38, 39, 47, 49, 55, 81, 82, 101, 103, 105; K. Markowska: s. 420, 421; H. Pieczul: s. 41, 50, 53, 79 repr., 80 repr., 159, 160, 161, 163, 164, 167, 168, 170, 174, 176, 177, 179, 183, 184, 187, 188, 189, 191, 193, 195, 196, 197, 199, 200, 250, 258, 259, 260, 262, 263, 266, 275, 277, 279, 302, 314, 315, 317, 320, 322, 324, 326, 327, 329, 332, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 345, 346, 347, 348, 349, 353, 354, 355, 356, 357, 361, 362, 363, 365, 368, 369, 370, 388, 389, 412, 413, 427; P. M. Przypkowski: s. 391, 392, 418, 419; Z. W. Pyzik: s. 230, 231, 232; J. Spalwan: s. 294; S. Stępień: s. 393; S. Sudnik: s. 395, 396; J. Wnuczyński: s. 402.