

Piotr Maciej Przypkowski

Państwowe Muzeum im. Przypkowskich w Jędrzejowie

Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach 19, 431-433

1998

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MUZEJA AUTONOMICZNE WOJEWÓDZTWA KIELECKIEGO

KRONIKA MUZEALNA 1993–1995

PAŃSTWOWE MUZEUM IM. PRZYPKOWSKICH W JĘDRZEJOWIE

Przez cały objęty kroniką czas w dwóch zabytkowych kamienicach w Rynku czynne były ekspozycje stałe, na które składa się: zespół wewnątrz dawnego domu Przypkowskich, wystawa zegarów słonecznych i innych przyrządów do pomiaru czasu, wnętrza – rekonstrukcja XVIII-wiecznego apartamentu, wystawa pamiątek historycznych i rodzinnych oraz zbiory dawnej gastronomii i farmacji usytuowane w piwnicach.

Frekwencja zwiedzających przedstawiała się następująco: rok 1993 – 20 737 osób, rok 1994 – 23 206 osób i rok 1995 – 20 945 osób. Należy podkreślić, że wszyscy zwiedzający, zarówno grupy wycieczkowe, jak i osoby indywidualne, są oprowadzani przez pracowników muzeum, za co nie pobiera się żadnych dodatkowych opłat. Ze względu na specyficzny charakter wnętrza, z autentycznym wystrojem z epoki, nie jest możliwe zwiedzanie samodzielne. W okresie szczytowej frekwencji (maj – czerwiec, oraz wrzesień – październik) mobilizowani są wszyscy pracownicy, aby obsługa zwiedzających odbywała się szybko i sprawnie.

1993

Od początku 1993 roku przygotowywano wspólnie z Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu wystawę *Czar dawnych zegarów*, na którą wypożyczono 62 reprezentacyjne eksponaty. Uroczyste otwarcie na zamku w Szydłowcu odbyło się 11 lutego.

18 czerwca został przekazany do zbiorów muzeum zespół dokumentów dotyczących działalności Armii Krajowej przez jej byłego

członka, a także żołnierza Legionów Polskich Michała Wójcickiego, liczącego wówczas 93 lata.

9 sierpnia przyjmowano w muzeum uczestników XIII Marszu Szlakiem I Kompanii Kadrowej Legionów Polskich.

6 września gościła w muzeum premier rządu R.P. Hanna Suchocka z towarzyszącymi osobami; oprócz zwiedzania zorganizowano pani premier spotkanie z mieszkańcami Jędrzejowa.

W ostatnich miesiącach 1993 r. przygotowano do druku bogato ilustrowany 28-stronicowy (form. A5) informator o historii i zbiorach muzeum. Został on wydany z dotacji Wojewody Kieleckiego w nakładzie 10 tys. egz. w styczniu 1994 r.

1994

28 maja odbyła się przygotowana przez Kieleckie Towarzystwo Naukowe sesja poświęcona Insurekcji Kościuszkowskiej.

5 lipca dokonano uroczystego otwarcia wystawy malarstwa Moniki Żeromskiej połączonego z prelekcją na temat twórczości artystki oraz jej związków z Jędrzejowem i rodziną Przypkowskich. Wystawa była czynna do 29 listopada, kiedy to odbył się wieczór autorski Moniki Żeromskiej, spotkanie z artystką oraz promocja jej książki.

9 sierpnia przyjmowano uczestników XIV Marszu Szlakiem I Kompanii Kadrowej Legionów Polskich.

19 września muzeum zwiedzili uczestnicy Międzynarodowego Komitetu Muzeów Nauki i Techniki.

23 września w muzeum gościł prof. dr hab. Zdzisław Żygulski jun.

11 grudnia koncertem kameralnym w wykonaniu tria instrumentalistów Filharmo-



Ryc. 1. Wizyta premier Hanny Suchockiej w Muzeum im. Przytkowskich w Jędrzejowie 6 września 1993 r.



Ryc. 2. Spotkanie autorskie z Moniką Żeromską w Muzeum im. Przytkowskich w Jędrzejowie 29 listopada 1994 r.

nii Kieleckiej w składzie: Lena Ponomarienko – skrzypce, Lidia Chmielewska – altówka i Łukasz Woś – fortepian, zapoczątkowano działalność koncertową muzeum.

1995

6 stycznia odbył się koncert w wykonaniu uczennic Liceum Muzycznego im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

10 lutego w rocznicę śmierci Władysława Broniewskiego muzeum zorganizowało wieczór pamięci poety z prezentacją jego oryginalnych rękopisów, recytacją wierszy, poka-

zem filmu ze zbiorów Muzeum Broniewskiego.

25 lutego odbył się koncert muzyki salonowej w wykonaniu zespołu „Animato” pod dyrekcją Andrzeja Zuzańskiego, 12 marca zaś koncert przeddyplomowy Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ludomira Różyckiego w Kielcach, z kolei 23 kwietnia – koncert *Przeboje mistrzów* w wykonaniu duetu Ludmiła Worobec-Witek – skrzypce i Artur Jaroń – fortepian.

W kwietniu i maju przygotowywano wystawę ze zbiorów własnych pt. *Legiony to...*, liczącą 174 eksponaty. Wystawę użyczono do Dworku Mikołaja Reja w Nagłowicach.

13 maja odbyło się jędrzejowskie posiedzenie sesji naukowej *Śladami Józefa Piłsudskiego na Kielecczyźnie* organizowanej przez Kieleckie Towarzystwo Naukowe. Przygotowano z tej okazji niewielką wystawę fotografii i pamiątek legionowych oraz prelekcję na temat pobytu Piłsudskiego w Jędrzejowie.

26 maja soliści: Magdalena Idzik – sopran, Jerzy Mądrowski – akordeon i Artur Jaroń – fortepian, dali w muzeum koncert *Dla mamy*.

16 i 29 czerwca odbyły się dwa koncerty muzyki rozrywkowej pt. *Piosenka nie zna granic*, zorganizowane pod gołym niebem na dziedzińcu muzeum, w wykonaniu miejscowych zespołów i wokalistów przy tłumnie zgromadzonej publiczności.

12 lipca Radio Kielce w godz. 9.00 – 12.00 nadało audycję z cyklu *Wakacje z duchami* transmitowaną na żywo z muzeum.

27 lipca gościł w muzeum aktor Leonard Pietraszak.

9 sierpnia przyjmowano uczestników XV Marszu Szlakiem I Kompanii Kadrowej Legionów Polskich.

W drugiej połowie roku odbyły się w muzeum następujące koncerty: 8 września – zespołu „Mozaika” z Odessy, 6 października – muzyki salonowej zespołu „Animato”, 20 października – duetu fortepianowego Włodzimirz Kutrzeba i Artur Jaroń, 10 listopada – koncert muzyki polskiej w przededniu Święta Niepodległości z recytacją wierszy patriotycznych, 2 grudnia – koncert *Rozmaitości* w wykonaniu tria – Lidia Chmielewska – altówka, Edyta Piwowarczyk – fortepian i Mariusz Barszcz – klarnet.

W grudniu współpracowano z Muzeum w Chorzowie przy organizacji wystawy *Czas zatrzymany*, na którą wypożyczono 28 reprezentacyjnych eksponatów. Uroczyste otwarcie odbyło się w Chorzowie 20 grudnia.

Pracę oświatową roku 1995 zakończył koncert gwiazdkowy w wykonaniu solistów Świętokrzyskiego Towarzystwa Muzycznego w Kielcach.

Podczas wszystkich koncertów kameralnych organizowanych w muzeum wygłaszano w przerwach specjalnie przygotowane krótkie prelekcje połączone z pokazem wybranych eksponatów.

Piotr Maciej Przypkowski

MUZEUM WSI KIELECKIEJ

Park Etnograficzny w Tokarni, należący do Muzeum Wsi Kieleckiej, udostępniał zwiedzającym (w czasie objętym kroniką) stałe ekspozycje budownictwa ludowego oraz dawnych wnętrz: wiejskich, małomiasteczkowych i dworskich.

1993

W roku 1993 muzeum zorganizowało trzy wystawy o charakterze czasowym. Pierwsza z nich, zatytułowana *Wieś kielecka i miasteczka w starej fotografii* (przygotowanie: Artur Rakowski, Zdzisława Toporek; luty – czerwiec), czynna była w Dworku Laszczyków w Kielcach. Prezentowała najciekawsze materiały, które wpłynęły na ogłoszony w 1992 roku przez muzeum (wspólnie z redakcją „Echa Dnia”) konkurs pod tym samym tytułem. Dzięki żywemu zainteresowaniu tematem muzeum zgromadziło bogatą dokumentację dotyczącą warunków życia mieszkańców u schyłku XIX i w 1. poł. XX w. Wystawa, uzupełniona eksponatami ze zbiorów Muzeum Historii Fotografii w Krakowie (stare aparaty fotograficzne, wyposażenie atelier), była chętnie odwiedzana, szczególnie przez dzieci i młodzież.

Kolejna wystawa, przygotowana przez Leszka Gawlika, w oparciu o zbiory Muzeum Okręgowego w Lublinie nosiła tytuł *Tradycyjne rybolówstwo na Pojezierzu Łęczyńsko-Włodawskim* (czerwiec – grudzień) i początkowo eksponowana była na terenie Parku Etnograficznego w Tokarni w przystosowanej do tego celu stodole z Suchedniowa, a następnie w Dworku Laszczyków w Kielcach. Zgromadzone eksponaty oraz liczne plansze dawały wszechstronny przegląd różnorodnych narzędzi rybackich.

W okresie poprzedzającym Święta Bożego Narodzenia dzięki pomocy Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie otwarto wystawę pt. *Po kołędzie* (przygotowanie: Jacek Łagowski; 17 grudnia 1993 – luty 1994;). Pokazano na niej dość reprezentatywny zespół tradycyjnych zwopek krakowskich nagradzanych na trwających od 1936 roku corocznych konkursach. Eksponaty zachwyliły oryginalnością pomysłów i bajeczną kolorystyką. Wystawa cieszyła się dużym zainteresowaniem zwiedzających.