

Jan Głównka

Dział Historii

Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach 21, 100

2003

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

- strukcja sosna, okleina: orzech, mahoń, lustro; 163 x 107 x 28 cm; nr inw. MNKi/R/2825; dar 2001
12. Lustro kryształowe prostokątne w ramie z dekoracją kartuszowo-muszlowo-roślinną, Polska, 2, poł. XIX w.; drewno, lustro, relief gipsowy z formy, złocenie; 219 x 118.5 x 7.5 cm; nr inw. MNKi/R/2839; dar 2002

Anna Kwaśnik-Gliwińska

DZIAŁ HISTORII

W latach 1998-2002 nabytki działu (od 2002 r. zbiory numizmatyczne i militariów włączono do Działu Historii) zapisano w 338 pozycjach inwentarzowych.

Na szczególną uwagę zasługuje kolekcja ofiarowana kieleckiemu muzeum przez Irenę Ney-Bigo z Los Angeles, obejmująca: archiwalia, ikonografie, fale-rystykę, militaria, malarstwo i grafikę. Ponad 200 eksponatów ilustruje m.in. dzieje międzywojennych Kielc, w tym wydarzenia związane z kieleckimi jednostkami wojskowymi, 4 Pułkiem Piechoty Legionów i 2 Pułkiem Artylerii Lekkiej Leg., wchodzącymi w skład 2. Dywizji Piechoty Legionów. W zbiorze spotykamy szable polskie okresu międzywojennego, w tym szable wz. 34, tzw. ludwikówki, pochodzące z Huty Ludwików, zespół kilkudziesięciu pamiątkowych odznak pułkowych, wśród których wyróżnić należy odznaki 4 Pułku PLeg. z lat I wojny światowej i II Rzeczypospolitej.

Zbiory militariów wzbogacono o póżbroję niemiecką z XVI/XVII w. i muszkiet kołowy niemiecki ok. 1600 r. (Suhl).

Swego rodzaju kroniką, stanowiącą symboliczny zapis wydarzeń na szlakach Harcerskiego Rajdu Świętokrzyskiego, jest kolekcja odznak ofiarowanych przez hm. Tadeusza Paradowskiego z Kielc, wraz z jego osobistymi archiwaliami z okresu 20-lecia międzywojennego i Polski Ludowej. Dokumentacja dziejów Kielc wzbogaciła się również o archiwalia miejscowych rzemieślników z lat 1918-1939, a szczególnie pracowni meblarskiej Wincentego Wojdana. Najcenniejszy nabytek stanowią jednak dokumenty i numizmaty odnalezione podczas prac remontowo-rozbiórkowych pomnika św. Tekli w Kielcach, m.in. świadectwo przeniesienia pomnika z 1836 r. na nowe miejsce oraz skarb monet polskich, austriackich i pruskich z XVIII i XIX w. Eksponaty te, podobnie jak w latach minionych, były gromadzone z myślą o projektowanym Muzeum Historii Kielc.

Jan Główka

DZIAŁ SZTUKI LUDOWEJ

ROK 1998

Zakupiono dwie prace ceramiczne WŁADYSŁAWA BERUSA z Mroczkowa, które zostały wyróżnione I nagrodą regulaminową na XXV Konkursie Współczesnej Sztuki Religijnej, ogłoszonym przez Katolickie Stowarzyszenie Civitas Christiana w Kielcach. Obie rzeźby w glinie, doskonale pod względem technicznym, pokryte są barwnym i ciepłym w tonacji szkliwem, które dodatkowo podkreśla formę i poetykę tematu.