
Bibliografia

Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach 26, 453-466

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

B I B L I O G R A F I A

WYKAZ SKRÓTÓW

AGAD KRSW – Archiwum Głównego Akt Dawnych, Komisja Rządowa Spraw Wewnętrznych
 AMCh – Akta Miasta Chęciny
 APK – Archiwum Państwowe w Kielcach
 APwKi – Archiwum Państwowe w Kielcach
 APwR – Archiwum Państwowe w Radomiu
 Bibl. PAU i PAN Kraków – Biblioteka Naukowa Polskiej Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Nauk w Krakowie
 BJ – Biblioteka Jagiellońska
 Ikar – Ikar. Miesięcznik Kulturalno-Artystyczny
 Jagiellonka AD – Jagiellonka Archiwum Domowe
 MNKi – Muzeum Narodowe w Kielcach
 MŚK – Muzeum Świętokrzyskie w Kielcach
 NPI – Nasz Przegląd Ilustrowany
 Opr. – opracowanie
 PSB – Polski Słownik Biograficzny
 PSJ – Polski Słownik Judaistyczny
 Red – Redakcja
 RGR- Rząd Gubernialny Radomski
 Rkp – rękopis
 RMNKi – Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach
 RMŚ – Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego w Kielcach
 SPK – Starostwo Powiatowe w Kielecach
 SAP – Słownik Artystów Polskich
 Teraz – Teraz. Świętokrzyski Miesięcznik Kulturalny
 Uws – Urzędnicy województwa sandomierskiego
 UWK – Urząd Wojewódzki w Kielecach
 ZDP – Zarząd Dóbr Państwowych

ŹRÓDŁA

AGAD, KRSW, sygn.: 556-1; 1080a; 2428; 2430; 2431; 2433; 2435; 2438; 6259; 6260; 6316; 6317; 6312; 6328; 6330; 6333; 6334; 6355; 6358; 6486; 6488; 6489; 6490; 6491; 6497; 6498;

APK, AMCh, sygn. 77 k. 18, sygn. 82, k. 48-50.

APK, RGR, sygn. 2764, k.61.

APK, SPK I, sygn.: 400, k. 26, sygn. 413, k. 15, sygn. 460, k. 47-75, sygn. 626, k. 1-13, sygn. 1579, sygn. 1589, k. 48; sygn. 1771, sygn. 1773, sygn. 1778, sygn. 1820, sygn. 1822, k. 2, k. 28, sygn. 1826, sygn. 1829, sygn. 1835, sygn. 1841, sygn. 1858, sygn. 1859, sygn. 1860.

APK, UWK, sygn. 1516, k. 28; sygn. 1563, sygn. 1603, k. 4-5, k. 116, sygn. 1619, k. 146, sygn., 1722, sygn. 3582, k. 24, sygn. 3901, k. 40.

APwKi, S.P.K. I, sygn.1772.

APwKi, RGR, sygn. 113; 135, 2764.

APwR, ZDP, sygn.: 7180; 7181; 7182; 16715; 16716; 16717; 16719; 16720; 16721; 16722; 16723; 16724; 16725; 16726; 16727; 16742.

BJ., T. 8, Dokumenty Michała Sołtyka, ojca Macieja z lat 1713-1765, papiery osobiste, majątkowe działy rodzinne i testamenty oraz listy, a także kopie listów do Macieja, rkp. 7584.

BJ., T. 14, Akta różnych spraw majątkowych Macieja Sołtyka z lat 1746-1787, rkp. 7590.

BJ., T. 18, Patenty wojskowe Macieja Sołtyka z lat 1737-1761, rkp. 7594.

BJ., T. 27, Recepty i przepisy lekarskie dla Macieja Sołtyka oraz spisy lekarstw dla jego poddanych, rkp. 7603.

Bibl. PAU i PAN Kraków, Lauda sandomierskie 1741-1792, rkp. 8341.

Douglas-Oderfeld R., opr. (2011). *Drzewo genealogiczne rodziny Oderfeld*, b.r., zb. pryw. J. Szaneckiej.

Olszewicz J., i W., zb. pryw. J. Szaneckiej, (1951). List do córki z 1951 roku, Lwów.

Olszewicz W., zb. pryw. J. Szaneckiej (1952). List do córki z 20.08.1952, Lwów.

Sienkiewiczowa Z., (1958-1968). *Wspomnienia o Marii Lucie*, mpis w zbiorach Pałacyku Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku.

Wniosek o stwierdzenie praw po zmarłym we Lwowie, Wacławie Olszewiczu, (1974), zb. pryw. J. Szaneckiej, Warszawa.

ŹRÓDŁA DRUKOWANE

Bokszczanin M., opr. (1996). W: List Henryka Sienkiewicza do Jadwigi Janczewskiej z 28 października 1886 r. pisany z Bebeku, z willi Gropplerów, t. II, cz. I, Warszawa.

Bokszczanin M., opr. (1996). W: Henryk Sienkiewicz *Listy*, t. III, cz. 3; t. IV, cz. 1; t. V, cz. 1; cz. 2, Warszawa.

Bokszczanin M., opr. (2008). Henryk Sienkiewicz, *Listy*, t. IV, cz. II; List Henryka Sienkiewicza do Marii z Babskich Sienkiewiczowej z 19.09.1911 r., Warszawa.

Dziennik Ustaw Rzeczypospolitej Polskiej, (1928). nr 52.

Erber Cz., (1981). *Inwentarz mebli Tomasza Zielińskiego*, Kielce.

Konopczyński W., (1937b). Diariusze sejmowe z XVIII wieku. *Diariusze z sejmów z lat 1750, 1752, 1754, 1758*, Warszawa.

Kostrzewski F., (1891). *Pamiętnik*, Warszawa.

Luta M., (1984). *Dożynki w Oblęgorku* – rozmowę przeprowadził Henryk Urbanik, „Życie Literackie”, R. 34, nr 46.

Mickiewicz A., (1984). *Pan Tadeusz*, opr. K. Górski, Księga IV, Dyplomatyka i łowy, Warszawa.

Morgenstern J., (1963). Rejestry z metryki koronnej do historii Żydów w Polsce (1574-1586), W: „Biuletyn Żydowskiego Instytutu Historycznego”, nr 47-48.

Volumina legum. T. 7. (1860)., Petersburg.

Vetulani A., Ryszkiewicz A., (1951). Materiały dotyczące życia i twórczości Wojciecha Gersona, W: *Źródła do Dziejów Sztuki Polskiej*, t. 2, Wrocław.

Piohun-Noyszewski S., (1916). *Powstańcy*, Warszawa.

Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu, (2001). oprac. Zespół biblistów polskich, Warszawa – Poznań.

Szanecka H., (2007). Wspomnienia i anegdoty, W: „Siemianowicki Rocznik Muzealny”, Nr 6.

Szanecka H., (2008). Wspomnienia i anegdoty cz. 2, W: „Siemianowicki Rocznik Muzealny”, Nr 7.

Zaleski A., (1887). *Z wycieczki na Wschód: notatki dziennikarza (1887), dedykowane Gropplerom*, Warszawa.

Żeromski S., (1953). *Dzienniki*, t. 1, Warszawa.

Żeromski S., (1971). Rozdziobią nas kruki, wrony..., W: *Opowiadania*, Warszawa.

Żeromski S., (1956). Róża, W: *Dzieła*, t. 1, Warszawa.

Żeromski S., (1957). Sułkowski, W: *Dzieła*, t. 2, Warszawa.

Żeromski S., (1957). *Turoń* W: *Dzieła*, t. 2, Warszawa.

Żeromski S., (1967). *Wierna rzeka*, Warszawa.

Żurowska M., (1976). Dawny klasztor i szpital miłosierdzia w Kielcach (Gmach Leonarda), Dokumentacja naukowo-historyczna PKZ, Warszawa.

CZASOPISMA

„Czas”, (1900). nr 111, Kraków.

„Echa Kieleckie”, (1907). nr 56, Kielce.

Dach K., (1983). „Kobieta i życie”, 13.VII 1983, Warszawa.

„Nasz Przegląd Ilustrowany” (NPI), (1927). nr 25, *Palestyna w obrazach 1927/1928*.

„Nasz Przegląd Ilustrowany”, (1928). nr 15.

„Nasz Przegląd Ilustrowany”, (1930). nr 314.

„Nasz Przegląd Ilustrowany”, (1932). nr 4.

„Nasz Przegląd Ilustrowany”, (1935). nr 28.

„Nasz Przegląd Ilustrowany”, (1938). nr 4.

„Ost und West” 1911, nr 10.

„Prosto z mostu: tygodnik literacko-artystyczny”, (1936). R. 2, 6 grudnia, nr 51 (105), Warszawa.

„Rok Polski”, (1916). nr 4, 1-3, Kraków.

OPRACOWANIA

Adamczyk J.L., (1982). *Kielce na mapach z lat 1799 i 1804. Próba rekonstrukcji układu komunikacyjnego miasta z około 1800*, Kielce.

Adamczyk J.L., Szczepański J., (1983). *Park miejski w Kielcach*, Kielce.

Adamczyk J.L., (1993). *Rynek w Kielcach. Przekształcenia przestrzenne i zabudowa mieszczańska Kielc lokacyjnych w XVII-XIX wieku*, Kielce.

Adamczyk J.L., (2008). *Kielce portrety zabytków*, Kielce.

Adamczyk Z.J., (1973). Stanisław Piółun-Noyszewski jako komentator twórczości i biograf S. Żeromskiego W: *Zeszyty Kieleckie*, z. 2.

Adamczyk Z.J., (1978). Wstęp, W: S. Żeromski, *Wierna rzeka. Klechda domowa*, Wrocław.

Adamczyk Z.J., (1985). Wstęp, W: S. Żeromski, „Echa leśne”, Łódź.

Ars Sacra. (1993). *Dawna sztuka diecezji toruńskiej*, Katalog wystawy, red. M. Woźniak, Toruń.

B., (1927). *Bajm Kinstler Adolf Berman (U artysty Adolfa Behrmana)*, *Literarisze Bleter*, nr 28.

Balcer A., (1964). Materiały kultury trzcienieckiej i łużyckiej z cmentarzyska w Myśliborzu, pow. Opoczno z badań 1938 r., „Wiadomości Archeologiczne”, t. 29.

Baliński M., Lipiński T., (1843-1846). *Starożytna Polska pod względem historycznym, jeograficznym i statystycznym opisana*, T. I – III, Warszawa.

Barycz H., (1977). *Na przełomie dwóch stuleci. Z dziejów polskiej humanistyki w dobie Młodej Polski*, Wrocław.

Behrman A., (1932). *Jeszcze o malarstwie*, „Republika”, nr 185.

Ben-Arieh Y., (1997). *Painting the Holy Land In the Nineteenth Century*, Israel.

Benszem R., (Rubin Feldszuh) (1932). *Czerwone dusze*, Warszawa.

Bersohn M., (1910). *Dyplomatariusz dotyczący Żydów w dawnej Polsce, na źródłach archiwalnych osnuty (1388-1782)*, nr 129, Warszawa.

Borowy W., (1964). *O Żeromskim. Rozprawy i szkice*, Warszawa.

Borzymińska Z., Żebrowski R., (2003). *PSJ, Dzieje, Kultura, Religia, Ludzie*, Warszawa.

Brzozowski K., (1866). *Wspomnienia z Turcji*, W: „Tygodnik Ilustrowany”, Warszawa.

- Buliński M., ks. (1879). *Monografia miasta Sandomierza*, Warszawa.
- Bytkowski Z., (1921). *Wystawa sztuki żydowskiej wydawnictwa „Tel Awiw” w Łodzi, „Tel Awiw”, nr 5, z. 5.*
- Carossi F., (1784). *Podróże przez niektóre prowincje polskie, „Magazyn Warszawski”, t. I.*
- Charazińska E., (2006). *Malarstwo, W: Józef Pankiewicz 1866-1940. Życie i dzieło. Artyści w 140. rocznicę urodzin. Katalog, Muzeum Narodowe w Warszawie.*
- Chądzyński J., (1856). *Historyczno-statystyczne opisy miast starożytnych w Ziemi sandomierskiej leżących, T. 2, Warszawa.*
- Chotomski F.D., (1860). *Niektóre uzupełnienia „Podróży po ziemiach polskich” J.U. Niemcewicza, „Biblioteka Warszawska”, T. XII (Seria Nowa), T. 4.*
- Czapska M., (1938). *Ludwika Śniadecka, Warszawa.*
- Czech A., (1997). *Sylwetki śląskich ekonomistów. Waclaw Olszewicz, W: Dom Ekonomisty nr 3-4/15-16/97.*
- Czopek S., (1996). *Grupa tarnobrzaska nad środkowym Sanem i dolnym Wisłokiem. Studium osadniczo-kulturowe, Rzeszów.*
- Czyżewski K.J., (2005). „More romano”. *O nowym stylu szat liturgicznych po Soborze Trydenckim na przykładzie paramentów katedry krakowskiej, W: Haftowane szaty liturgiczne a tradycja kościoła, Kraków.*
- Dobrowolski T., (1957). *Nowoczesne malarstwo polskie, t. I, Wrocław – Kraków.*
- Dobrowolski T., (1976). *Malarstwo polskie ostatnich dwustu lat, Wrocław – Warszawa -Kraków – Gdańsk.*
- Domański M., (1985). *Ze studiów nad malarstwem lwowskim w XIX wieku. Franciszek Tomasz Tępa i jego krąg, Lublin.*
- Dunin-Wąsowicz K., (1964). *Proza polska o powstaniu styczniowym w latach 1913-1963, W: Dziedzictwo literackie powstania styczniowego, red. J.Z. Jakubowski, J. Kulczycka-Saloni, S. Frybes, Warszawa.*
- Durczewski Z., (1939-1946). *Grupa górnośląsko-małopolska kultury łużyckiej w Polsce, cz. I, Kraków.*
- E. C., (1916). *Z literatury Powstańcy, Romans i Powieść, nr 45.*
- Eile S., Kasztelowicz S., (1976). *Stefan Żeromski. Kalendarz życia i twórczości, Kraków.*
- Gągorowska J., (2009). *Dział Archeologii W: „RMNKi”, t. 24, praca zbiorowa pod red. R. Kotowskiego, Kielce.*
- Gąsiorowska-Grabowska N., (1965). *por. Z dziejów przemysłu w Królestwie Polskim 1815-1918, Warszawa.*
- Gedl M., (1962). *Kultura łużycka na Górnym Śląsku, Wrocław.*

- Gedl M., (1994). *Cmentarzysko z epoki brązu w Bachórze – Chodorówce*, Kraków.
- Gerson W., (1897). *Jednodniówka. Pamięci profesorów i kolegów b. Szkoły Sztuk Pięknych z Wydziału Malarstwa i Rzeźby z roku 1847*, Warszawa.
- Gerson W., (1901). *Kielce jako rozsądnik dążeń estetycznych. Zbiór prac ku uczczeniu Adama Mickiewicza 1798-1898*, W: *Pamiętnik Kielecki*, Kielce.
- Gołda A., (1985). „Powstańcy” Stanisława Piołun-Noyszewskiego a „Wierna rzeka” Stefana Żeromskiego W: „*Studia Kieleckie*”, z. 4, Kielce.
- Gomulicki W., (1911). *Franciszek Kostrzewski*, „Tygodnik Ilustrowany”, nr 40.
- Gra obrazów*, (2011). Katalog wystawy, Muzeum Narodowe w Kielcach, Kielce.
- Gruszczyński W., (2001). *Czy normy językowe obowiązują w Internecie?*, W: *Zmiany w publicznych zwyczajach językowych*, red. J. Bralczyk, K. Mosiołek-Kłosińska, Warszawa.
- Grzeleński W., (1908). *Monografia Chęcina*, Kielce.
- Hennel-Bernasikowa M., (1994). *Gobeliny Katedry Wawelskiej*, Kraków.
- Historia Muzeum Świętokrzyskiego w Kielcach 1945-1961, (1964). W: „*RMŚ*” w Kielcach, t. 2, praca zbiorowa pod red. A. Obornego, Kraków.
- Hrapkowicz B., (2006). *Honorowi obywatele miasta Siemianowice Śląskie*, Siemianowice.
- Husarski W., (1926). *Franciszek Kostrzewski (1826-1911). W setną rocznicę urodzin*, W: „*Tygodnik Ilustrowany*”, nr 14.
- Jabłońska K., (2008). *W tym szaleństwie jest metoda. Nie tylko językowe wyznaczniki spójności tekstu audiowizualnego (na podstawie talk-show „Duże dzieci” w TVP 2)* W: *Język w mediach elektronicznych*, red. J. Podracki i E. Wolańska, Warszawa.
- Jagodzińska J., (2008). *Dialogi równoległe w strukturze dyskusji internetowej*, W: *Język w mediach elektronicznych*, red. J. Podracki i E. Wolańska, Warszawa.
- Jakimowicz I., (1952). *Franciszek Kostrzewski*, Kielce.
- Jakimowicz I., (1970). *Tomasz Zieliński i jego zbiory*, W: „*RMŚ*” t. 6, Kraków
- Jakimowicz I., (1973). *Tomasz Zieliński – kolekcjoner i mecenas*, Wrocław.
- Jakimowicz I., (1973). *Tomasz Zieliński. Kolekcjoner i mecenas*, W: *Studia z Historii Sztuki*, t. XV, red. W. Jaworskiej i J. Pietrusińskiego, Wrocław.
- Jakimowicz I., (1986). *Malarze, rzeźbiarze, graficy, t. IV Franciszek Kostrzewski 1952*, W: *Słownik Artystów Polskich i obcych w Polsce działających (zmarłych przed 1966 r.) (SAP)*, Wrocław – Warszawa – Kraków – Gdańsk.
- Janeczek Z., (1966). *Siemianowicki słownik biograficzny*, Katowice.
- Jeżewska E., (1999). *Krajobrazy polskie (z cyklu kielecka Galeria)*, „*Ikar*”, nr 5.

Jeżewska E., Kwaśnik-Gliwińska A., (2004). *Malarstwo polskie i europejskie rzemiosło artystyczne. Galeria Muzeum Narodowego w Kielcach*, Kielce.

Jeżewska E., (2010). *Polskie malarstwo rodzajowe XIX wieku w zbiorach Muzeum Narodowego w Kielcach*, W: „RMNKi” t. 25, praca zbiorowa pod red. R. Kotowskiego, Kielce.

Katalog zabytków sztuki w Polsce (1957). T. 3: *Województwo kieleckie*, red. J.Z.

Łoziński i B. Wolff, z. 4: *Powiat kielecki – inwentaryzację przeprowadził T. Przypkowski*, Warszawa.

Kempa A., Szukalak M., (2002). *Żydzi dawnej Łodzi. Słownik biograficzny*, t. 2, Łódź.

Kielce XVII-XVIII wiek. Słownik biograficzny (2003). opr. M. Pieniążek-Samek, Kielce.

Koba-Ryszewska T., (1970). *Por. Przeszłość administracyjna ziem województwa kieleckiego W: Z dziejów Ziemi Kieleckiej 1918-1944*, Wrocław.

Konopczyński W., (1948a). *Chronologia sejmów polskich 1493-1793*, Kraków.

Korniłowiczówna M., (1973). *Onegdaj. Opowieść o Henryku Sienkiewiczu i ludziach mu bliskich*, Warszawa.

Kosierkiewicz D., (2010). *Prawda o Bogu i człowieku*, „Teraz” nr 4.

Kossowska I., Kossowski Ł., (2010). *Malarstwo polskie. Symbolizm i Młoda Polska*, Warszawa.

Kosterski W., (1963). *Historia Muzeum Świętokrzyskiego w Kielcach 1908-1939 W: „RMS” w Kielcach*, t. 1, praca zbiorowa pod red. A. Obornego, Kraków.

Kostrzewski J., (1914). *Wielkopolska w pradziejach*, Poznań.

Kostrzewski J., (1962). *Skarby i luźne znaleziska metalowe od eneolitu do wczesnego okresu żelaza z górnego i środkowego dorzecza Wisły i górnego dorzecza Warty*, W: „Przegląd Archeologiczny”, t. XV.

Kozak A., Majda T., oprac. (2008). *Orientalizm w malarstwie, rysunku i grafice w Polsce w XIX i I połowie XX wieku*, Warszawa.

Krajewska J., (1929). *Zabytki z cmentarzyska popielnicowego w Nietulisku Dużym w pow. opatowskim*, „Światowid”, t. XIII.

Krzyżanowski J., (1946). *Stanisław Piołun-Noyszewski W: Pamiętnik Literacki*, z. 3-4, Warszawa.

Krzyżanowski J., (1956). *Henryk Sienkiewicz. Kalendarz życia i twórczości*, Warszawa.

Kozakiewicz S., Ryszkiewicz A., (1955). *Warszawska cyganeria malarska. Grupa Marcina Olszyńskiego*, Wrocław.

Kroh A., (2007). *Jan Potocki. Daleka podróż*, Warszawa.

Krzysztofowicz-Kozakowska S., Stolat F., (2000). *Historia malarstwa polskiego*, Kraków.

- Krzyżanowski J., (1956). *Henryk Sienkiewicz. Kalendarz życia i twórczości*, Warszawa.
- Kuczalska-Rainschmit P., (1906). *Młodzież żeńska i sprawa kobieca*, Warszawa.
- Kuczyński J., (1975). XXX lat muzealnictwa kieleckiego w Polsce Ludowej W: „RMŚ”, t. 9, praca zbiorowa pod red. A. Obornego, Kraków.
- Kuczyński J., (1989). Kielecka rezydencja biskupów krakowskich, W: „RMNKi”, t. 15, Kraków.
- Kumor B., (1970, 1971). Granice Metropolii i diecezji polskich, *Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne*, T. 21; T. 22.
- Kurkowska H., Skorupka S., (2001). *Stylistyka polska. Zarys*, Warszawa.
- Kuras K. (2010). *Współpracownicy i klienci Augusta A. Czartoryskiego w czasach saskich*, Kraków.
- Lentowicz Z., (1975). Rezydencja Tomasza Zielińskiego w Kielcach. Przyczynek do dziejów romantyzmu, W: „RMŚ”, t. 9, Kraków.
- Lewicki J., *Pałac biskupi w Kielcach – problematyka badawcza i konserwatorska*, mpis w zbiorach Biblioteki Wydziału Architektury P. W.
- Maciągowski M., (2011). *Śladami cieni. Przewodnik po żydowskich Kielcach*, Kraków.
- Malinowski J., (1997). Żydowskie środowisko artystyczne w Łodzi, W: *Polacy – Niemcy – Żydzi w Łodzi w XIX-XX wieku*, red. P. Samuś, Łódź.
- Malinowski J., (1987). *Imitacje świata. O polskim malarstwie i krytyce artystycznej drugiej połowy XIX wieku*, Kraków.
- Malinowski J., (2000). *Malarstwo i rzeźba Żydów Polskich w XIX i XX wieku*, Warszawa.
- Malinowski T., (1961). *Katalog cmentarzysk ludności kultury łuzyckiej w Polsce*, t. 1, Warszawa.
- Markiewicz M., (2006). *Historia Polski 1492-1795*, Kraków.
- Markowsky B., (1976). *Europäische Seidengewebe des 13.-18. Jahrhunderts*, Köln.
- Meducka M., (2002). Było mi w tych Kielcach jak w niebie. *Z pamiętnika Franciszka Kostrzewskiego*, „Ikar”, nr 7-8.
- Melbechowska-Luty A., (1986). Malarze, rzeźbiarze, graficy, t. IV, hasło Kostrzewski Franciszek. W: *Słownik Artystów Polskich i obcych w Polsce działających (zmarłych przed 1966 r.)* (SAP), Wrocław – Warszawa – Kraków – Gdańsk.
- Mencel T., (1968). *Galicja Zachodnia*, Warszawa.
- Michałowska M., (1995). *Słownik terminologiczny włókiennictwa*, Warszawa.
- Micke-Broniarek E., (2005). *Malarstwo polskie. Realizm, Naturalizm*, Warszawa.
- Mijas S., (1976). Żeromski w literackiej tradycji regionu, W: *O Stefanie Żeromskim*, Kielce.

- Miśkiewicz J., (1958). Cmentarzysko łużyckie z Nagłowic – Wypalaniek, pow. Jędrzejów, „Materiały Starożytne”, t. III, Wrocław – Warszawa – Kraków.
- Miśkiewicz J., (1962). Cmentarzysko kultury łużyckiej w Mariankach, pow. Włocławek, W: „Materiały Starożytne”, t. VII, Wrocław – Warszawa – Kraków.
- Miśkiewicz J., (1968). Kultura łużycka w międzyrzeczu Pilicy i środkowej Wisły, W: „Materiały Starożytne”, t. 11, Wrocław – Warszawa – Kraków.
- Modrzejewska B., Oborny A., (1971). *Zbiory malarstwa polskiego, Katalog Muzeum Świętokrzyskiego w Kielcach*, Kielce.
- Modrzejewska B., (1978). *Polskie malarstwo krajobrazowo-rodzajowe ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach*. Katalog wystawy [w Muzeum Okręgowym w Sandomierzu], Sandomierz.
- Modrzejewska B., Oborny A., (1979). *Polski pejzaż i malarstwo rodzajowe XIX i XX wieku*, Ateny.
- Modrzejewska B., (1981). *Polską krajina od połoviny 19. století do roku 1939*, Katalog wystawy, Praha.
- Myślińska A., (2011). Malarz „Pana Tadeusza”, „Teraz”, nr 7-8, Kielce.
- Najcenniejsze zabytki Muzeum Narodowego w Kielcach*, (2008). Katalog wystawy, praca zbiorowa pod red. A. Kwaśnik-Gliwińskiej, Kielce.
- Niemcewicz J.U., (1858-1859). Podróż w Krakowskie – r. 1811 W: *Podróże historyczne po ziemiach polskich*, wyd. 1 Paryż, wyd. 2 Petersburg.
- Oborny A., (1963). Muzea okręgu kieleckiego. Stan obecny – plany i zamierzenia na przyszłość W: „RMS” w Kielcach, t. 1, Kraków.
- Oleńnik L., (1991). Z dziejów prasy żydowskiej w Łodzi w latach 1904-1918, W: *Dzieje Żydów w Łodzi 1810-1944*, Łódź.
- O Stefanie Żeromskim*, (1976). *Materiały z sesji naukowej Kielce 14-16 październik 1974*, Kraków.
- Ozdoba-Kosierkiewicz W., (1977). *Polskie malarstwo krajobrazowo-rodzajowe XIX i początku XX w.* Katalog wystawy, Kielce
- Paulewicz M., (1975). Osadnictwo Żydowskie w Chęcinach, W: „Biuletyn Żydowskiego Instytutu Historycznego”, nr 2.
- Paulewicz M., (1977). Walka Żydów o domicilium w Chęcinach, W: „Biuletyn Żydowskiego Instytutu Historycznego”, nr 1.
- Pawiński A., (1978). *Rządy sejmikowe w Polsce 1572-1795 na tle stosunków województw kujawskich*, Warszawa.
- Pazdur J., (1967). *Dzieje Kielc do 1863 roku*, Wrocław.
- Penkalla A., (1992). *Żydowskie ślady w województwie kieleckim i radomskim*, Radom.
- Piątkowska R., Tarnowska M. oprac., (1994). *Artur Markowicz (1872-1934). Wystawa monograficzna. Katalog prac istniejących i zaginionych*, Warszawa.

- Pieczyński Z., (1954). Cmentarzysko z wczesnego okresu żelaznego (700-400 p.n.e.) w Gorzewicach, w pow. szamotulskim, „*Fontes Archaeologici Posnanienses*”, t. IV.
- Pieniążek-Samek M., Oborny A., Główka J., (2003). *Kielce. Historia. Kultura. Sztuka*, Kielce.
- Pieniążek-Samek M., (2005). *Tributum Gratitudinis Reddo. Fundacje artystyczne na terenie Kielc w XVII i XVIII wieku. Studium z historii kultury*, Kielce.
- Pieniążek-Samek Marta (2011). Kościół farny w Bodzentynie w świetle wizytacji Wacława Hieronima Sierakowskiego z 1738 r. W: *Bodzentyn. Z przeszłości miasta*, red. K. Bracha, W. Guca, Kielce.
- Piołun-Noyszewski S., (1928). *Dom, dzieciństwo i młodość S. Żeromskiego*, Warszawa.
- Płygawko D., (1986). *Sienkiewicz w Szwajcarii*, Poznań.
- Podpłońska E., (2009). Muzeum kieleckie w latach 1908-1950, W: „RMNKi”, t. 24 praca zbiorowa pod red. R. Kotowskiego, Kielce.
- PSJ*, (2003). Warszawa.
- PSB* (2001). t. 40/3, Warszawa – Kraków.
- Porajer M.Ch., (1991-1992), *Opowieści dla wnuka* W: *Kalendarz żydowski*.
- Prokop Janiec E., (1992). *Międzywojenna literatura polsko-żydowska*, Kraków.
- Putowska L., (2008). *Oblęgorek. Muzeum Henryka Sienkiewicza*, Kielce.
- Putowska L., Rębosz I., (1992). *Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku*. Przewodnik, Kielce.
- Raczyński E., (1997). *Pani Róża z domu Potocka, synowa Zygmunta Krasińskiego, potem Edwardowa Raczyńska*, Warszawa.
- Ratajek Z., (1964). *Właściciel Oblęgorka*, mpis pracy doktorskiej w zbiorach biblioteki Pałacyku Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku – List Marii Luty do Zdzisława Ratajka, relacja ustna Wiktorii Postawkowej z 18 lipca.
- Region Świętokrzyski człowiek i środowisko*, (2007). (folder wystawy MNKi), Kielce.
- Rumin M., (1975). *Ikonoografia zabytków Kielecczyny w malarstwie do 1944 r.* Katalog wystawy, Muzeum Świętokrzyskie [w Kielcach] i Biuro Dokumentacji Zabytków w Kielcach, Kielce.
- Rupniewska M., (2009). *Dział Konserwatorsko-Budowlany* W: „RMNKi”, t. 24, praca zbiorowa pod red. R. Kotowskiego, Kielce.
- Ryszkiewicz J., (1898). *Z konkursu TZSP w Królestwie Polskim „Tygodnik Ilustrowany”, nr 7 (31.01.-12.02.1898)*.
- Sabor A., (2005). *Sztetl, Śladami żydowskich miasteczek*, Kraków.
- Salon doroczny LXXXVII, styczeń-luty 1938*, (1938). Katalog wystawy, Warszawa.

Samuś P., (1991). Społeczność żydowska w życiu politycznym Łodzi w latach 1865-1914, W: *Dzieje Żydów w Łodzi 1810-1944*, Łódź.

Shilo-Cohen N., (1983). *Bezalel 1906-1929*, Jeruzolima.

Sitariski P., (2001). Czas rzeczywisty, nierzeczywista rozmowa. Komunikacja językowa w Internecie a nowa tożsamość użytkowników i nowe wspólnoty, W: *Zmiany w publicznych zwyczajach językowych*, red. J. Bralczyk, K. Mosiołek-Kłosińska, Warszawa.

Shneiderman S.L., (2002). *Burzliwe życie Artura Szyka*, tłum. z j. żyd. A. Klugman, „Sztuki Piękne” 1927/1928, Łódź.

Skotnicka J., (2002). „Ptaki-cudaki, czyli urok sztuki naiwnej”, „Ikar”, nr 7-8, Kielce.

Skotnicka J., (2002). Wieś kielecka w pałacu, „Ikar”, nr 10, Kielce.

Skotnicka J., (2002). Piękno betlejemskiej szopki, „Ikar”, nr 12, Kielce.

Skotnicka J., (2003). Na szczęście, na zdrowie, na ten Nowy Rok, „Ikar”, nr 1, Kielce.

Skotnicka J., (2003). Motywy żydowskie w sztuce Ludowej, „Ikar”, nr 4, Kielce.

Skotnicka J., (2009). Dział Sztuki Ludowej, W: „RMNKi” t. 24, praca zbiorowa pod red. R. Kotowskiego, Kielce.

Skotnicka J. (2009a). Dział etnografii W: „RMNKi”, t. 24, praca zbiorowa pod red. R. Kotowskiego, Kielce.

Skotnicka J., (2010a). Ukrzyżowanie, W: „RMNKi” t. 25, praca zbiorowa pod red. R. Kotowskiego, Kielce.

Skotnicka J., (2010b). Sianokosy, W: „RMNKi” t. 25, praca zbiorowa pod red. R. Kotowskiego, Kielce.

Skotnicka J., (2010c). Ostatnia droga Majorka, W: „RMNKi” t. 25, praca zbiorowa pod red. R. Kotowskiego, Kielce.

Skotnicka J., (2010d). Zimni ogrodnicy W: „RMNKi” t. 25, praca zbiorowa pod red. R. Kotowskiego, Kielce.

Skotnicka J., (2010). Święty od ognia, W: „Teraz”, nr 6, Kielce.

Skotnicka J., (2010). Świątki i legendy. O twórczości ludowego artysty Andrzeja Kozłowskiego, W: „Teraz”, nr 10, Kielce.

Skotnicka J., (2010). Sukmany, zapaski, gorsety, lejbiki, W: „Teraz”, nr 11 okładka, Kielce.

Skotnicka J., (2011). Aniołowie Marianny Wiśnios W: Aniołowie i ptaki, kalendarz, Kielce.

Skarby Kielc, (1992). red. ks. H. Witczyk, Kielce.

Skrzypczak B., (2009). Biblioteka W: „RMNKi”, t. 24, praca zbiorowa pod red. R. Kotowskiego, Kielce.

- Słownik języka polskiego, (1996). red. E. Sobol, Warszawa.
- Sobieszczański F.M., (1849). *Wiadomości historyczne o sztukach pięknych*, Warszawa.
- Sobieszczański F.M., (1852). *Wycieczka archeologiczna w niektóre strony Guberni Radomskiej* odbyta w miesiącu wrześniu 1851 roku / przez F.M. Sobieszczańskiego, Warszawa.
- Stec E., (2005). *Patriotyzm słowem znaczony*, Kielce.
- Stępkowski L., (1976). Przemiany ludnościowe w Chęcinach w XVII i XVIII wieku, W: *VII wieków Chęcin*. Materiały sesji naukowej 24.05.1975, Kielce.
- Sudolski Z., (2004). *Mickiewicz. Opowieść biograficzna*, Warszawa.
- Śniegulska-Gomuła M., (2002). Zabytkowe szaty liturgiczne z kościoła pw. św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty w Toruniu W: *Dzieje i skarby kościoła świętogańskiego w Toruniu*. Materiały z konferencji przygotowanej przez Toruński Oddział Stowarzyszenia Historyków Sztuki, red. K. Kluczwajd, M. Woźniak, Toruń.
- Śniegulska-Gomuła M., (2009). Haftowane paramenty z pomorskich klasztorów Panien Benedyktynek Kongregacji Chełmińskiej, W: *Rzemiosło artystyczne w Prusach Królewskich*, red. J. Kriegseisen, Gdańsk.
- Szkice Hillera i sztuka ludowa, (2003). W: Skarby Muzeum, „Gazeta Wyborcza – Kielce”, Kielce.
- Szczepański J., (1991). Sylwetki biskupów kieleckich W: „Pamiętnik Świętokrzyski”. *Studia z dziejów kultury chrześcijańskiej*, Kielce.
- Szydłowska E., (1963). Diademy i zawieszki skroniowe grupy górnośląsko-małopolskiej kultury łużyckiej, „Archeologia Polski”, t. 8, z. 1.
- Szydłowska E., (1972). Cmentarzysko kultury łużyckiej w Przeczycach, pow. Zawiercie. Omówienie materiałów, W: „Rocznik Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu”, „Archeologia”, t. 9.
- Szymanowski W., (1859). *Królestwo Polskie czyli najdokładniejszy obraz tego kraju pod względem statystycznym, geograficznym i historycznym*, Warszawa.
- Tarnowska M., *Artyści żydowscy w Warszawie 1939-1945*, w przygotowaniu do druku.
- Tarnowska M., (2002). Palestine in the Paintings of Jewish – Polish Artists in the End of XIX and XX C., W: „Kwartalnik ŻIH”, t. 1 (201), z. III, Warszawa.
- Tarnowska M., (2005). Pilgrimage Souvenirs in the Collection of the Commissariat of the Holy Land of the Franciscan Order in Cracow, W: „Series Byzantina”, t. 3, Warszawa.
- Taszycka M., (1971). *Włoskie jedwabne tkaniny odzieżowe w Polsce w pierwszej połowie XVII wieku*, Wrocław.
- Tessaro-Kosimowa I., (1968). *Warszawa i jej mieszkańcy w twórczości Franciszka Kostrzewskiego*, Warszawa.
- Thornton P., (1965). *Baroque and rococo silks*, London.

- Tańczuk, R. (2011). *Kolekcjonowanie jako forma aktywności kulturalnej*, Wrocław.
- Wachowicz B., (1986). *Marie jego życia*, Warszawa.
- Wasilewski A., (1953). Przedmowa, W: S. Żeromski, *Dzienniki*, t. 1, Warszawa.
- Wawrzeński M., (1914). Zbiory wykopalisk przedhistorycznych przy Muzeum Oddziału Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego w Kielcach, „Pamiętnik Fizyograficzny”, t. XXII, Warszawa.
- Wiącek T., (1995). *Gniazdo miłe dla duszy*, red. M. Luty, Kielce.
- Wiślicki J.M., (1850). *Opis Królestwa polskiego pod względem matematycznym ff. astronomicznym i jeograficznym*, t. 2, Warszawa.
- Wiech S., (1995), *Miasteczka guberni kieleckiej w latach 1870-1914*. Kielce.
- Witz I., (1970). Pan Franciszek – kronikarz Warszawy, W: *Polscy malarze – polskie obrazy*, Warszawa.
- Wolańska E., (2008). Komunikacja językowa za pośrednictwem krótkiej wiadomości tekstowej SMS, W: *Język w mediach elektronicznych* red. J. Podracki i E. Wolańska, Warszawa.
- Wróbel S., (1982). Zarys historii diecezji kieleckiej, *Kielecki Przegląd Diecezjalny*, R. LVIII, nr 5; (1986). *Księga jubileuszowa stulecia diecezji kieleckiej*, Kielce.
- Wyka K., (1951), *Żeromski jako pisarz historyczny*, W: *Szkice literackie i artystyczne*, t. 1, Kraków.
- Wyka K., (1962), (1973). Słowa-klucze. W: *Stylistyka polska. Wybór tekstów*, E. Miodowska-Brookes, A. Kulawik, M. Tatara, Warszawa.
- Ujazdowski T., (1829). Opis historyczno-statystyczny miasta Kielc, „Pamiętnik sandomierski”, T. 1, Warszawa.
- Urbański K., (2006). *Gminy żydowskie małe w województwie kieleckim w okresie międzywojennym*, Kielce.
- Urbański K., (2008). *Stosunek kielczan do demonstracji lat 1861-1862 i powstania styczniowego*, Kielce.
- Uws XVI-XVIII w., (1993). t. 4, z. 3, spisy, red. A. Gąsiorowski, Kórnik.
- Zakrzewski W., Pawiński A., (1897). *1840-1896. Zarys dziejów życia i pracy*, Petersburg.
- Żeleńska-Chełkowska A., (1972). Szkoła Akademiczno-Górnicza w Kielcach na tle dążeń do stworzenia polskiego szkolnictwa technicznego W: *Księga Jubileuszowa 150-lecia założenia Szkoły Akademiczno-Górnicznej w Kielcach*, red. W. Różański, Kielce.
- Żak S., (1998). *Słownik: kierunki, szkoły, terminy literackie*, Kielce.
- Żydek-Bendarczuk U., (2005). *Wprowadzenie do lingwistycznej analizy tekstu*, Kraków.
- Żygulski jun. Z., (1982). *Muzea na świecie. Wstęp do muzealnictwa*, Warszawa.