

Robert Kotowski

Od redakcji

Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach 28, 9-10

2013

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

OD REDAKCJI

Oddajemy w Państwa ręce kolejny, już 28 Rocznic Muzeum Narodowego w Kielcach, w którym prezentujemy najnowsze wyniki prowadzonych przez nas projektów, badań naukowych z zakresu historii, historii sztuki, konserwatorstwa, etnografii, archeologii, jak również metodologii pracy muzealnej, w tym także szeroko rozumianej edukacji. Zawarte w niniejszym wydawnictwie studia, materiały, artykuły i komunikaty prezentujemy w wyodrębnionych blokach tematycznych, odpowiadających działom kieleckiego muzeum. Tradycyjnie już w gronie autorów publikacji znaleźli się zarówno doświadczeni badacze, muzealnicy z niemałym dorobkiem naukowym, jak również ci początkujący, zdobywający pierwsze szlify w zakresie aktywności naukowej, dla których Rocznic stanowi doskonałą platformę do prezentacji wyników swojej pracy.

Wśród podejmowanej w niniejszym tomie tematyki dominują zagadnienia historyczne dotyczące tradycji niepodległościowych w regionie, biografistyki czy też kwestii życia codziennego w różnych okresach i środowiskach społecznych. Niektóre z artykułów wykraczają poza regionalny kontekst badań naukowych. Większość prezentowanych ustaleń opartych zostało jednak na charakterystyce różnorodnych zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach, jak np. kolekcji ikonograficznej dotyczącej Grobów Nieznanego Żołnierza w Warszawie i Kielcach, starodruków z księgozbioru Henryka Sienkiewicza zgromadzonych w pałacyku pisarza w Oblęgorku czy fotografii krajoznawczej Henryka Poddębskiego.

Tematyka muzealna i odniesienia do zbiorów kieleckiego Muzeum Narodowego dominują również w publikacjach zamieszczonych w pozostałych działach problemowych. Autorzy prezentują m.in. charakterystykę zbioru portretów wojewody sandomierskiego Jana Wielopolskiego z kolekcji Wielopolskich z Chrobrza, czy znaczącej kolekcji polskiej porcelany z okresu 1797-1914 ze zbiorów kieleckiego muzeum, jak również twórczości malarskiej Rafała Hadziewicza, której prezentacja zaplanowana została w Muzeum Narodowym w Kielcach w 2014 roku.

Zagadnieniom dotyczącym zbiorów muzealnych poświęcone zostały także materiały w pozostałych działach tematycznych Rocznic, jak archeologia, sztuka ludowa czy działalność konserwatorska. Wśród nich kolekcja malarstwa Marianny Wiśnios czy depozyt średniowiecznego skarbu monet i ozdób z Czerniejewa. Obok tych sygnalizowanych we wstępie artykułów w tomie znalazły się również recenzje kilku wydawnictw.

Mam nadzieję, że kolejna edycja Rocznic muzealnego pozwoli Czytelnikom, znaleźć wśród różnorodnych tekstów zawartych w opracowaniu te najbardziej odpowiadające indywidualnym zainteresowaniom.

Życząc dobrej lektury, wierzę że także i tym razem udało się nam zaproponować wyjątkową przygodę intelektualną z książką, muzeum, historią i sztuką.

dr Robert Kotowski
Dyrektor Muzeum Narodowego w Kielcach

FROM THE EDITOR

Our readers are just receiving another, the 28th Yearbook of the National Museum in Kielce, in which we present the latest results of our projects and studies in the fields of history, art history, conservation, ethnography, archeology as well as the methodology of museum work, including widely understood education. The studies, materials, articles and announcements contained in this volume are presented in separate thematic blocks corresponding to the departments of our Museum. Traditionally, among the authors of the publications are both experienced researchers, curators, museologists with considerable scientific achievements, and beginners, taking their first steps in the realm of science; for the latter our Annual is an excellent platform for presenting the results of their work.

Among the subjects undertaken in this volume, historical issues concerning the tradition of independence in the region, biographical records and everyday life events in different periods and social environments prevail. Some of the articles go beyond the regional context of research. Most of the presented papers, however, were based on the characteristics of various collections in the NMK, such as an iconographic collection concerning the Tombs of the Unknown Soldier in Warsaw and Kielce, a collection of antique books from Henryk Sienkiewicz's library in the writer's country manor house in Obłęgorek, or a set of landscape and sightseeing photographs by Henry Poddębski.

Museum subject-matter and references to the collections of the National Museum in Kielce also dominate in publications gathered in other problem sections. The authors discuss, among others, a portrait gallery of Jan Wielopolski, the Voivod of Sandomierz, from the Wielopolski family collection in Chroberz, a significant collection of Polish porcelain from the period 1797-1914, in possession of the NMK, and the oeuvre of Rafał Hadziewicz, whose set of paintings will be exhibited in our Museum in 2014.

Issues concerning the Museum collections were also discussed in the remaining subject sections of the Yearbook - archeology, folk art and conservation. Here we can find papers on Marianna Wiśnios's paintings or a mediaeval hoard of coins and decorations from Czerniejewo. The volume also contained some book reviews.

I hope that among various texts included in the present edition of our Yearbook the readers will find those which most directly meet their individual interests.

Wishing you a good reading I believe that once again we managed to offer you an exceptional intellectual adventure with literature, museum, history and art.

*dr Robert Kotowski
Director of the National Museum in Kielce*