
Spis rycin

Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego 1, 288-291

1963

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SPIS RYCIN

Tadeusz Szymon Włoszek, pierwszy kustosz Muzeum Świętokrzyskiego — przy s. Tomasz Zieliński, naczelnik powiatu w Kielcach, w karykaturze Franciszka Kostrzewskiego	3 24
Kustosz Tadeusz Włoszek w czasie oprowadzania zwiedzających	27
Wnętrze sali I Muzeum Świętokrzyskiego w r. 1936	31
Fragment sali II Muzeum Świętokrzyskiego w r. 1936	34
Fragment sali II Muzeum Świętokrzyskiego w r. 1936	36
Fragment sali II Muzeum Świętokrzyskiego w r. 1936	39
Piryt syngenetyczny (typ osadowy). Piryty w kambrze Wiśniówki Dużej	49
Piryty syngenetyczne (typ osadowy). Przekrój przez gliny z pirytem w Wierzbii	51
Piryty epigenetyczne (żyłowa pomagmowa mineralizacja hydrotermalna). Piryty wraz z kalcytem w diabazie (odkrywką w widełkach pod kapliczką)	54
Piryty epigenetyczne (mineralizacja hydrotermalna w strefie dyslokacyjnej — piryty — i związana z nią metasomatoza węglanowych skał przyległych — syderyt). Złoże piryty w Rudkach.	55
Znaleziska archeologiczne na terenie Kielc	60
Kielce — katedra. Plan sytuacyjny	68
Kielce — katedra. Profil zachodniej ściany wykopu I	71
Kielce — katedra. Plan i przekroje odsłoniętych krypt oraz dokonanych przekuć poszukiwawczych	73
Kielce — katedra. Pierwotne wejścia do krypt. Krypta I. Krypta II.	75
Kielce — katedra. Krypta II — przekucia ścian odsłaniające stopy fundamentowe posadowione w skale calcowej	77
Kielce — katedra. Krypta I — widok na przekucia w ścianie wschodniej	78
Kielce — katedra. Widok z wykopu I na wejście do krypty I wybite w fundamencie katedry. Przejście łączące krypty	79
Kielce — katedra. Fragmenty płytek posadzkowych	81
Kielce — katedra. Fragment płytki posadzkowej	82
Kielce — katedra. Fragmenty naczyń	84
Kielce — katedra. Fragmenty naczyń	87
Krzemienny grot strzały. Stoki stare. Nr inw. 1019	93
Tablica I. Materiały archeologiczne z powiatu opatowskiego	
1. Motyka kamienna, Rzeczeki, nr inw. 1069. 2. Siekiera krzemienna, Wojciechowice, nr inw. 1036. 3. Siekiera krzemienna, Wojciechowice, nr inw. 1072. 4. Dłutowata siekiera krzemienna, Wojciechowice, nr inw. 1038. 5. Topór kamienny, Rzeczeki, nr inw. 1060. 6. Fragment siekiery krzemiennej, Wyszmontów, nr inw. 1022. 7. Siekiera z krzemaka, Wyszmontów, nr inw. 1039. 8. Siekiera kamienna, Wyszmontów, nr inw. 1048. 9. Siekiera kamienna, Wyszmontów, nr inw. 1034. 10. Fragment sierpca krzemiennego, Wyszmontów, nr inw. 1052. 11. Siekiera krzemienna, Wyszmontów, nr inw. 1055. 12. Siekiera kamienna, Wyszmontów, nr inw. 1041. 13. Siekiera kamienna, Wy-	

szmuntów, nr inw. 1045. 14. Ciosło kamienne, Wyszmontów, nr inw. 1037. Siekiera krzemienna, Wyszmontów, nr inw. 1057. 16. Siekiera krzemienna, Wyszmontów, nr inw. 1056. 17. Siekiera krzemienna, Wyszmontów, nr inw. 1046. 18. Siekiera krzemienna, Wyszmontów, nr inw. 1044. 19. Fragment siekiery krzemiennej, Wyszmontów, nr inw. 1018.	95
---	----

Tablica II. Materiały archeologiczne z powiatu opatowskiego.

1. Siekiera krzemienna, Jasice, nr inw. 1025. 2. Siekiera krzemienna, Jasice, nr inw. 1021. 3. Siekiera krzemienna, Jasice, nr inw. 970. 4. Wiór krzemienny, Jasice, nr inw. 1073. 5. Wiór krzemienny, Jasice, nr inw. 1074. 6. Siekiera krzemienna, Grochocice, nr inw. 1071. 7. Siekiera krzemienna, Grochocice, nr inw. 1063. 8. Siekiera krzemienna, Grochocice, nr inw. 1070. 9. Siekiera krzemienna, Chmielów, nr inw. 983. 10. Sierpiec krzemienny, Chmielów, nr inw. 1075. 11. Siekiera krzemienna, Chmielów, nr inw. 1062. 12. Fragment siekiery krzemiennej, Jasice, nr inw. 1032. 13. Siekiera krzemienna, Jasice, nr inw. 969. 14. Fragment siekiery krzemiennej, Jasice, nr inw. 968.	100
--	-----

Tablica III. Materiały archeologiczne z powiatu opatowskiego.

1. Ułamek naczynia glinianego, Jasice, nr inw. 990. 2. Ułamek naczynia glinianego, Wojciechowice, nr inw. 1001. 3. Ułamek naczynia glinianego, Wojciechowice, nr inw. 1001. 4. Ułamek naczynia glinianego, Jasice, nr inw. 991. 5. Ułamek naczynia glinianego, Wojciechowice, nr inw. 1002. 6. Ułamek naczynia glinianego, Wojciechowice, nr inw. 1002. 7. Przędzlik gliniany, Jasice, nr inw. 997. 8. Ułamek naczynia glinianego, Jasice, nr inw. 992. 9. Przędzlik kamienny, Wojciechowice, nr inw. 993. 10. Przędzlik gliniany, Jasice, nr inw. 998. 11. Przędzlik gliniany, Jasice, nr inw. 995. 12. Przędzlik gliniany, Jasice, nr inw. 996. 13. Ułamek naczynia, Wojciechowice, nr inw. 1004. 14. Ułamek naczynia, Wojciechowice, nr inw. 1004. 15. Ułamek importowanego naczynia glinianego, Wojciechowice, nr inw. 1004. 16. Ułamek naczynia glinianego, Wojciechowice, nr inw. 1004. 17. Ułamek naczynia glinianego, Wojciechowice, nr inw. 1006. 18. Nóż żelazny, Chmielów, nr inw. 994. 19. Krzesiwo żelazne, Chmielów, nr inw. 989. 20. Ciężarek gliniany, Jasice, nr inw. 987. 21. Ułamek naczynia, Wojciechowice, nr inw. 1006. 22. Ułamek naczynia, Wojciechowice, nr inw. 1006. 23. Przekłuwacz kościany, Jasice, nr inw. 985. 24. Przekłuwacz kościany, Jasice, nr inw. 986.	103
---	-----

Tablica IV. Materiały archeologiczne z powiatu opatowskiego.

1. Amfora gliniana, Wyszmontów, nr inw. 1080. 2. Fragment glinianej flaszki z krezą, Jasice, nr inw. 988. 3. Popielnica gliniana, Złota, nr inw. 1081. 4. Fragment naczynia glinianego, Wojciechowice, nr inw. 1000.	106
Naczynia gliniane, popielnica (?). Okalina. Nr inw. 1015.	109

Tablica V. Materiały archeologiczne z powiatu opatowskiego.

1. Popielnica gliniana, Ostrowiec Świętokrzyski (Ostrówek), nr inw. 1082. 2. Kubek gliniany, Ostrowiec Świętokrzyski (Ostrówek), nr inw. 1083. 3. Misa gliniana, Wyszmontów, nr inw. 1017. 4. Miseczka gliniana, Ostrowiec Świętokrzyski (Rzeczki), nr inw. 1079. 5. Fragment naczynia glinianego, Wojciechowice, nr inw. 999.	111
--	-----

Rozmieszczenie miejscowości na terenie woj. kieleckiego posiadających w XVI—XVII w. czynne urzędzenia wodociągowe	122
---	-----

J. Malczewski — <i>Krajobraz okolicy podgórskiej</i>	133
E. Krzyżanowski — <i>Portret Pani B.</i>	139
Hr. Ożarowski w stroju powstańca (autor nieznany)	145
K. Miller — <i>Portret Ożarowskiej</i>	146
J. Moniuszko — <i>Szkice olejne</i>	147
Fr. Kostrzewski — <i>W sosnach</i>	149
St. Masłowski — <i>Młyn</i>	150
J. Chelmoński — <i>Orka</i>	151
A. Kędziński — <i>Zaprzęg</i>	152
A. Kędziński — <i>Studium</i>	153
J. Malczewski — <i>Autoportret</i>	154
<i>Portret Żyda</i> (autor nieznany)	155
Ignacy Karmański — <i>Autoportret</i>	156
W. Gerson — <i>Bunt żaków</i>	157
Fr. Kostrzewski — <i>Chłopi pod miastem</i>	158
J. Suchodolski — <i>Po bitwie grunwaldzkiej</i>	158
Zagość — kościół św. Jana Chrzciciela. Stan sprzed rozpoczęcia badań architektonicznych	162
Zagość — kościół św. Jana Chrzciciela. Odsłonięcie spod tynków wątków gotyckich na prezbiterium	163
Zagość — kościół św. Jana Chrzciciela. Odsłonięcie wątków romańskich i gotyckich oraz rozczłonkowania południowej ściany nawy	165
Zagość — kościół św. Jana Chrzciciela. Artykulacja zewnętrznego lica wschodniego nawy od strony północnej.	167
Rozwarstwienie rzutu poziomego kościoła św. Jana Chrzciciela w Zagości.	168
Bryły budowli zespołu kolegiackiego w Wiślicy w sylwecie miasteczka. Zdjęcie w czasie powodzi	173
Kolegiata wiślicka. Wnętrze odkrytej krypty romańskiej widziane przez elementy konstrukcji rozpierającej mury prezbiterium	174
Kolegiata wiślicka. Wschodnia część krypty romańskiej widziana od strony zachodniej	176
Kolegiata wiślicka. Podziemie oraz ctcoczenie kościoła według stanu projektowanego	176/7
Kolegiata wiślicka. Romańska rytowana posadzka krypty.	178
Kolegiata wiślicka. Fragment zachodniej <i>in situ</i> posadzki ceramicznej z XIII w.	179
Kolegiata wiślicka. Widok części podziemia korpusu nawowego.	183
Stary dworek klasztornych dzierżawców w Sudole	190
Stary ogród dworku w Sudole	191
Oficyna przybudowana od tyłu dworku	191
Srebrne świerki	192
Alejka ze starymi drzewami	193
Stefan Mrozeński z synem oraz L. W. Kielbass	194
Tuje o rzadko w Polsce spotykanej wielkości	195
Medalion rzeźbiony przez L. W. Kielbassa	197
Kompozycja romantyczna E. Żaka dedykowana Jerzemu Remerowi	198
Rysunek Fujity	199
Meštrović — <i>Szkic aktu kobiecego</i>	200
Maillol — <i>Akt</i>	201
Grafika Fujity	202
Brazowy odlew rzeźby E. Wittyga	203

Kuna — <i>Głowy</i>	204
L. Wyczółkowski — <i>Wnętrze katedry na Wawelu z r. 1923</i>	205
L. Wyczółkowski — <i>Widok Sandomierza</i>	206
S. Noakowski — akwarela przedstawiająca fantazję architektoniczną na temat polskiego baroku	207
S. Noakowski — <i>Wnętrze zamkowe</i>	208
S. Noakowski — <i>Wnętrze kościelne</i>	209
Józef Klukowski przy ramie do zegara słonecznego, rzeźbionej przez niego w Sudole	210
Dr Feliks Przypkowski przy zegarze słonecznym w Sudole	211
J. Klukowski — <i>Portret Ludwika W. Kielbassa</i>	212
Tadeusz Cieślewski Syn.	213
L. W. Kielbass i J. Klukowski	214
Jacek Malczewski — <i>Jan Chrzyciel</i>	215
E. Eibisch — <i>Portret Ludwika Wiktora Kielbassa</i>	216
Hadziewicz — <i>Sieciech z Bolesławem Krzywoustym, ze zbiorów rodziny Jarońskich.</i>	217
L. W. Kielbass i E. Eibisch	218
L. W. Kielbass z wizytą u Nikifora w Krynicy	219
Filiżanka Capo di Monte	220
Chińska karafka okuta srebrem	220
Wschodni dywan-modlitewnik	221
Chińskie porcelanowe łyżkomiseczki	222
Exlibrisy L. W. Kielbassa	223
Rękojeść starego wzoru szabli	229
Głownia szabli S. WZ. 34 „Huty Ludwików” w Kielcach	230
Cecha fabryczna szabli S. WZ. 34 „Huty Ludwików” w Kielcach	230
Schemat profilu szabli S. WZ. 34 „Huty Ludwików” w Kielcach	234
Rękojeść szabli S. WZ. 34 „Huty Ludwików” w Kielcach	235
Wiązana koronka do ręcznika, wykonana przez Stefanię Waleniakową ze wsi Dziurków, pow. Lipsko	243
„Sorec” Stanisławy Kupis ze wsi Rawica Nowa, gmina Tczów, pow. Zwolen	244
„Burocha” wykonana przez Mariannę Koziół ze wsi Podzakrzówek, gmina Tczów, pow. Zwolen	244
Ozdobna „siateczka” przy kołnierzu i rękawach. Józefa Nikła, wieś Tczów, pow. Zwolen	245
Zapaska „nasobna”. Wieś Jastrzębia, pow. Radom, wł. Stanisława Borowska „Burocha” z Podzakrzówka i zapaska „przedsobna” tzw. „półka” (granatowa z barwnym pasem). Zapaskę wykonała Stanisława Kupis ze wsi Rawica Nowa, gmina Tczów, pow. Zwolen	247
Rodzina Jana Wolszczaka ze wsi Bartodzieje, pow. Zwolen, w roku 1922	249

Fotografie wykonali: Edward Buczek (s. 162—183), Kazimierz Kalinowski (s. 31—39), A. Musiowski (s. 133), Jerzy Nikiforow (s. 235), Tadeusz Przypkowski (s. 190—222), Jan Siudowski (s. 95—111). Wiadysław Koterski-Spalski (przy s. 3, s. 24, 27, 139, 230, 234).