

# Alojzy Oborny

---

## Wstęp

---

Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego 1, 7-8

---

1963

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



przez którą rozumiemy z jednej strony publikowanie opracowań, dotyczących ciekawych zbiorów i historii naszych placówek, a z drugiej strony zamieszczanie artykułów, omawiających naszą coraz bardziej rozwijającą się działalność oświatową. Nie będziemy pomijać również pozycji z zakresu konserwatorstwa, teorii muzealnictwa i wystawiennictwa, gdyż zdajemy sobie doskonale sprawę, że najwspanialsze chociażby zbiory to jeszcze nie wszystko; trzeba je należycie pokazać, a tym samym zachęcić najszersze masy do obejrzenia ich i w dalszej konsekwencji do szczerego i bezpośredniego obcowania z nimi.

Pierwszy tom naszego rocznika opracował komitet redakcyjny, złożony z pracowników muzeum. Ponieważ Muzeum Świętokrzyskie nie posiada w swoim dorobku większych pozycji wydawniczych i w związku z tym brak nam było doświadczeń, być może I tom „Rocznika Muzeum Świętokrzyskiego” nie jest dziełem doskonałym, z pewnością są w nim usterki, ale w przyszłości dalszy postęp prac i nagromadzenie doświadczeń pozwolą nam lepiej sprostać postawionym zadaniom, co odbije się z całą pewnością na poziomie następnych tomów.

Na zakończenie zespół redakcyjny pragnie podziękować Ministerstwu Kultury i Sztuki za okazaną pomoc, Wydziałowi Kultury Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Kielcach za pokrycie wydatków związanych z wydaniem naszego rocznika oraz wszystkim recenzentom.

mgr Alojzy Oborny  
Dyrektor Muzeum Świętokrzyskiego  
w Kielcach