
Od redakcji

Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego 5, 7-8

1968

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

OD REDAKCJI

Zazwyczaj nawet małe jubileusze skłaniają do snucia wspomnień i refleksji. Tom V „Rocznika” jest dla Zespołu Redakcyjnego taką właśnie okazją do spojrzenia wstecz i oceny dotychczasowej pracy. W tym ostatnim przypadku najlepiej z pewnością zrobią to sami czytelnicy. Z naszej strony możemy jedynie z nie ukrywaną radością i satysfakcją stwierdzić, że możliwość wydawania tej ciągłej pozycji oraz świetną stroną edytorską poszczególnych tomów zawdzięczamy Wydawnictwu Literackiemu w Krakowie, któremu na tym miejscu dziękujemy za życzliwość i ponoszony trud. Równocześnie rękojmia tej współpracy pozwala nam na ufne spojrzenie w przyszłość. W miarę naszych możliwości, jak również zdobywanych doświadczeń staraliśmy się doskonalić zarówno treść poszczególnych tomów, jak i ich układ. Przykładem tego może być również i tom obecny, w którym wprowadzamy podział artykułów na rozprawy, studia i materiały oraz miscellanea. Nowością jest także wyodrębniony po raz pierwszy dział, w którym zamieszczamy recenzje i omówienia poważniejszych pozycji wydawniczych, dotyczących Kielecczyny.

Ten nasz mały jubileusz jest jubileuszem podwójnym, zbiega się bowiem z sześćdziesięcioleciem istnienia Muzeum Świętokrzyskiego. Założone w 1908 r., jest ono w tej chwili dwudziestym najstarszym muzeum w Polsce, co wśród ponad 200 placówek muzealnych jest wiekiem szacownym. Ta miła rocznica zbiega się również z długo oczekiwanym otwarciem ekspozycji stałych muzeum po długotrwałym renowacji.

„Rocznik” jest przedsięwzięciem wydawniczym, które stało się w poważnym stopniu elementem mobilizującym pracowników naszych muzeów do rozwijania pracy naukowo-badawczej, o czym świadczyć może zestaw prezentowanych w tym tomie prac, z których większość wyszła spod pióra pracowników Muzeum Świętokrzyskiego, względnie muzeów regionalnych naszego województwa. Znalazły się więc tutaj opracowania z zakresu geologii, archeologii, historii, historii sztuki, etnografii oraz teorii muzealnictwa, analizujące z jednej strony wyniki prowadzonych uprzednio badań, a z drugiej strony zajmujące się ciekawymi zabytkami, które wzbogaciły zbiory naszego muzeum. Wśród tych ostatnich na szczególną uwagę zasługuje niezwykle cenne znalezisko w postaci wykopanego przypadkowo w 1965 r. na terenie Pińczowa kamienia-szkicownika z połowy XV w., wyjątkowego, jak na nasze warunki, zabytku kamieniarstwa i rzeźby. Interesujące wy-

wody autora na temat powiązania znaleziska z warsztatem kamieniarskim w Pińczowie i realizacjami Zbigniewa Oleśnickiego są nowym przyczynkiem do zagadnień historii sztuki Małopolski. Dopełnieniem problematyki pińczowskiej poruszanej w tym tomie są wyniki badań archeologiczno-architektonicznych dawnego zespołu zamkowego, które stanowią materiałowe uzupełnienie przedstawionych w innych publikacjach wyników badań zamku w Pińczowie.

Archeologię, poza innymi pozycjami, reprezentuje rozprawa podejmująca próbę charakterystyki problemów osadniczych tzw. późnego latenu na terenach między Wisłą, Pilicą i Nidzicą. Autor w analizie porównawczo-statystycznej dokumentuje ciągłość osadniczą między wczesnym a późnym latenem, tak w zakresie rozmieszczenia, intensywności, proporcji ilościowych, jak i jednolitości ówczesnej gospodarki.

Problematykę garncarstwa ilżeckiego podejmuje artykuł analizujący przyczyny, które w XIX w. wpłynęły na zahamowanie rozwoju tradycyjnego rzemiosła garncarskiego w ośrodku ilżeckim.

Poza stałymi pozycjami z zakresu historii i teorii muzealnictwa, publikujemy rozprawę na temat pomyślanego na szeroką skalę wiślickiego zespołu muzealnego. Ponieważ w takim ujęciu zagadnienie to w muzealnictwie polskim nie ma jeszcze zbyt wielu opracowań, autcr zajmuje się terminologią, programem i układem ramowym całości.

Poza tym w „Roczniku” publikowanych jest jeszcze szereg innych studiów, będących przyczynkami do lepszego poznania naszego regionu.

W zakończeniu warto nadmienić, że ta trwała pozycja wydawnicza nie jest w działalności naszego muzeum jedyną, gdyż równolegle zostały już wydane sprawozdania z badań w kolegiacie w Wiślicy, publikacja materiałów konferencji o religii pogańskich Słowian, monografia Szydłowa oraz katalog wystawy kafli z XIV—XVI w. Dotychczasowy dorobek pozwala żywić nadzieję, że następne pozycje zostaną również zrealizowane.