

---

# Spis ilustracji

---

Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego 7, 497-502

---

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## SPIS ILUSTRACJI

Ryc. 1. Współczesny widok Sandomierza od strony skarpy nadwiślanej . . .	40—41
Ryc. 2. Sandomierz. Wzgórze Katedralne, Sufraganówka. Przekrój wału . . .	47
Ryc. 3. Sandomierz, ul. Zamkowa 5. Plan wykopu na poziomie stropu umocnienia drewniano-ziemnego . . . . .	50
Ryc. 4. Sandomierz, ul. Zamkowa 5. Strop umocnienia drewniano-ziemnego	51
Ryc. 5. Sandomierz, ul. Zamkowa 5. Strop umocnienia drewniano-ziemnego	51
Ryc. 6. Sandomierz. Wzgórze Zamkowe. Stanowisko 1. Przekrój warstw na zboczu zachodnim . . . . .	53
Ryc. 7. Sandomierz. Wzgórze Świętojakubskie. Rzut poziomy chaty z XI w.	57
Ryc. 8. Sandomierz. Wzgórze Świętojakubskie. Rekonstrukcja chaty półziemiankowej . . . . .	58
Ryc. 9. Sandomierz. Wzgórze Świętojakubskie. Stosunek osady z XI w. do cmentarzyska z XI w. . . . .	59
Ryc. 10. Sandomierz. Wzgórze Świętojakubskie. We wczesnym średniowieczu teren osady targowej . . . . .	60—61
Ryc. 11. Sandomierz w XI w. . . . .	63
Ryc. 12. Sandomierz od XII do połowy XIII w. . . . .	64
Ryc. 13. Sandomierz po 1286 r. . . . .	65
Ryc. 14. Sandomierz. Schematyczne rozplanowanie grodu i podgrodzia . . .	67
Ryc. 15. Sandomierz wczesnośredniowieczny, próba rekonstrukcji . . . . .	68
Ryc. 1. Przykłady usytuowania wykopów w przypadku sądowniczego rozpoznania archeologicznego . . . . .	78
Ryc. 2. Przykłady usytuowania wykopów przy obiektach silnie zniszczonych. Wykopy na zamku w Bdzentyńcu, pow. kielecki, według stanu po kampanii wykopaliskowej w r. 1963 . . . . .	80
Ryc. 3. Przykłady usytuowania wykopów przy obiektach silnie zniszczonych. Wykopy na zamku w Pińczowie . . . . .	81
Ryc. 4. Eksploracja uwarstwień techniką wykopaliskową, polegającą na zastosowaniu rowu pomocniczego . . . . .	83
Ryc. 5. Powstawanie odwróconego chronologicznie układu warstw kulturowych w wyniku przeprowadzonych prac niwelacyjnych . . . . .	87
Ryc. 6. Określenie chronologii względnej murów oraz współczesnych im poziomów użytkowych dzięki wykorzystaniu tzw. warstw budowy . . .	89
Ryc. 7. Uproszczone przedstawienie datowania warstw kulturowych, zalegających między datowanymi obiektami, dokonanego dzięki warstwom budowy . . . . .	90

Ryc. 8. Schematyczne przedstawienie stratygrafii przy dwóch równorzędnych chronologicznie murach . . . . .	92
Ryc. 1. Kielce, katedra. Usytuowanie wykopów badawczych . . . . .	120
Ryc. 2. Wyposażenie grobu A. . . . .	122
Ryc. 3. Wyposażenie grobu B. . . . .	123
Ryc. 4. Grób przecięty w trakcie budowy fundamentów zakrystii . . . . .	124
Ryc. 5. Wyposażenie grobu C. . . . .	125
Ryc. 6. Wyposażenie grobu C. . . . .	126
Ryc. 7. Wyposażenie grobu C. . . . .	127
Ryc. 8. Wyposażenie grobu C. . . . .	128
Ryc. 9. Wyposażenie grobu C. . . . .	128
Ryc. 10. Wyposażenie grobu D. . . . .	129
Ryc. 1. Zwieńczenie pieca — egzemplarz z badań w 1965 r. . . . .	136
Ryc. 2. Zwieńczenie pieca — egzemplarz z badań w 1969 r. . . . .	137
Ryc. 3. Fragmenty kafla z syreną, stan w 1965 r. . . . .	138
Ryc. 4. Fragmenty kafla z syreną, stan po badaniach w 1969 r. . . . .	139
Ryc. 5. Fragment kafla z herbem Pomian, stan w 1965 r. . . . .	140
Ryc. 6. Fragment kafla z herbem Pomian, stan po badaniach w 1969 r. . . . .	140
Ryc. 7. Fragment innego egzemplarza z herbem Pomian, uzyskany w 1969 r. . . . .	141
Ryc. 8. Fragmenty kafla z głową mężczyzny, prawy górny narożnik . . . . .	142
Ryc. 9. Fragment kafla z głową mężczyzny, lewy górny narożnik . . . . .	143
Ryc. 10. Fragment kafla z postacią kobiety . . . . .	143
Ryc. 11. Fragment kafla ze smokiem . . . . .	144
Ryc. 12. Fragment kafla z głową smoka . . . . .	144
Ryc. 13. Fragment kafla z pelikanem . . . . .	145
Ryc. 1. Ort gdański z 1612 r. . . . .	171
Ryc. 2. Ort gdański z 1617 r. . . . .	171
Ryc. 3. Ort gdański z 1623 r. . . . .	171
Ryc. 4. Ort koronny z 1623 r. . . . .	173
Ryc. 5. Szóstak koronny z 1624 r. . . . .	173
Ryc. 6. Szóstak koronny z 1626 r. . . . .	173
Ryc. 7. Trojak koronny z 1623 r. . . . .	175
Ryc. 8. Półtorak koronny z 1622 r. . . . .	175
Ryc. 9. Grosz koronny z 1624 r. . . . .	175
Ryc. 1. Awers obsyłanki łagowskich garncarzy . . . . .	188
Ryc. 2. Obsyłanka łagowskich garncarzy . . . . .	188
Ryc. 3. Moździerz żeliwne odlane według tradycji w XVIII w. w Nowym Stawie . . . . .	189
Ryc. 4. Mieszadło żelazne używane w czasach przedrobiorowych do mieszania prażonego kruszcu ołowiu . . . . .	190
Ryc. 5. Łosień (ośnik) służący do strugania dużych brył ubitej gliny . . . . .	191
Ryc. 6. Ozdobna płytką ścienna z glazurą żółtą wykonana w łagowskim warsztacie garncarskim u schyłku XIX w. . . . .	191
Ryc. 7. Gliniana popielniczka z figurką lwa, wykonana w Łagowie przez ludowego garncarza E. Goliata . . . . .	191
Ryc. 8. Wyroby warsztatu E. Goliata w Łagowie . . . . .	193

Ryc. 9. Zapadliska po wielozymbikowej eksploatacji chałupniczej trzeciorzędowych glin garncarskich w Cegielni koło Łagowa . . . . .	194
Ryc. 10. Wypełnione wodą stare wyrobiska po eksploatacji odkrywkowej trzeciorzędowych glin garncarskich we wschodniej części wsi Cegielnia koło Łagowa . . . . .	194
Ryc. 11. Glinianki we wsi Cegielnia koło Łagowa . . . . .	195
Ryc. 12. Mapa występowania glin trzeciorzędowych w rejonie Łagowa, Piotrowa-Zagościńca, Cegielni i Nowego Stawu . . . . .	198
Ryc. 13. Przekroje poprzeczne przez obszar występowania glin trzeciorzędowych pod Łagowem, Cegielnią, Piotrowem-Zagościńcem i Nowym Stawem . . . . .	200
Ryc. 14. Mapa występowania glin trzeciorzędowych w rejonie wsi Płucki koło Łagowa . . . . .	202
Ryc. 15. Przekrój poprzeczny przez obszar występowania glin trzeciorzędowych w Płuckach koło Łagowa . . . . .	204
Ryc. 16. Profil szurfu nr 1 odsłaniającego trzeciorzęd łądowy w Cegielni . . . . .	206
Ryc. 17. Profil szurfu nr 2 odsłaniającego trzeciorzęd łądowy w Cegielni . . . . .	207
Ryc. 18. Profil szurfu nr 1 odsłaniającego trzeciorzęd łądowy pod Łagowem . . . . .	208
Ryc. 19. Profil szurfu nr 2 odsłaniającego trzeciorzęd łądowy pod Łagowem . . . . .	208
Ryc. 20. Profil trzeciorzędu łądowego okolic Łagowa, Cegielni, Piotrowa-Zagościńca i Nowego Stawu . . . . .	211
Ryc. 1. Rozmieszczenie chrzcielnic o liściastej ornamentyce trzonu . . . . .	227
Ryc. 2. Chrzcielnica z Bodzentyna, wymiary . . . . .	230
Ryc. 3. Chrzcielnica z Bodzentyna . . . . .	231
Ryc. 4. Chrzcielnica z Bodzentyna, litografia H. Woltera według rysunku Łepkowskiego . . . . .	232
Ryc. 5. Chrzcielnica z Grójca, wymiary . . . . .	234
Ryc. 6. Chrzcielnica z Grójca . . . . .	235
Ryc. 7. Chrzcielnica z Grójca, znak kamieniarski . . . . .	236
Ryc. 8. Chrzcielnica z Mirca, wymiary . . . . .	238
Ryc. 9. Chrzcielnica z Mirca . . . . .	239
Ryc. 10. Chrzcielnica z Odechowa, wymiary . . . . .	242
Ryc. 11. Chrzcielnica z Odechowa . . . . .	243
Ryc. 12. Chrzcielnica z Radomia, wymiary . . . . .	246
Ryc. 13. Chrzcielnica z Radomia . . . . .	247
Ryc. 14. Chrzcielnica z Wąchocka, wymiary . . . . .	248
Ryc. 15. Chrzcielnica z Wąchocka . . . . .	249
Ryc. 16. Chrzcielnica z Wolanowa, wymiary . . . . .	250
Ryc. 17. Chrzcielnica z Wolanowa . . . . .	251
Ryc. 1. J. Szermentowski <i>Widok Kępy Puławskiej</i> . . . . .	274
Ryc. 2. H. Lipiński <i>Powrót ze żniwa</i> . . . . .	275
Ryc. 3. J. Chełmoński <i>Roztopy wiosenne</i> . . . . .	276
Ryc. 4. J. Stanisławski <i>Krajobraz stepowy</i> . . . . .	277
Ryc. 5. J. Malczewski <i>Portret mężczyzny z profilu</i> . . . . .	279
Ryc. 6. J. Malczewski <i>Pejzaż z kościołem</i> . . . . .	280
Ryc. 7. S. Wyspiański <i>Portret Elizy Pareńskiej</i> . . . . .	283
Ryc. 8. O. Boznańska <i>Róże</i> . . . . .	284
Ryc. 9. J. Pankiewicz <i>Topole</i> . . . . .	285

Ryc. 10. J. Fedkowicz <i>Martwa natura</i> . . . . .	287
Ryc. 11. C. Rzepiński <i>Słoneczniki</i> . . . . .	288
Ryc. 1. Lico — całość, stan przed konserwacją . . . . .	294
Ryc. 2. Lico — fragment, stan przed konserwacją . . . . .	295
Ryc. 3. Lico — fragment, makrofotografia, stan przed konserwacją . . . . .	295
Ryc. 4. Lico — całość, stan przed konserwacją, luminiscencja wzbudzona promieniami nadfioletowymi . . . . .	296
Ryc. 5. Lico — fragment, stan przed konserwacją, luminiscencja wzbudzona promieniami nadfioletowymi . . . . .	297
Ryc. 6. Lico — całość (złożona z czterech zdjęć), rentgenogram . . . . .	298—299
Ryc. 7. Lico — całość, po zdjęciu z krosien . . . . .	301
Ryc. 8. Lico — fragment, makrofotografia, w czasie konserwacji . . . . .	303
Ryc. 9. Lico — całość, w czasie konserwacji . . . . .	305
Ryc. 10. Lico — fragment, w czasie konserwacji . . . . .	307
Ryc. 11. Lico — całość, stan po konserwacji . . . . .	308
Ryc. 1. A. Schouppé <i>Las</i> . . . . .	341
Ryc. 2. J. Szermentowski <i>Droga w lesie</i> . . . . .	342
Ryc. 3. J. Szermentowski <i>Pejzaż z Bodzentyna</i> . . . . .	343
Ryc. 4. J. Szermentowski <i>Wieś wołyńska</i> . . . . .	347
Ryc. 5. J. Szermentowski <i>Krajobraz wiejski z rzeczką</i> . . . . .	347
Ryc. 6. J. Szermentowski <i>Pień drzewa</i> . . . . .	348
Ryc. 7. J. Szermentowski <i>Powrót z pola</i> . . . . .	351
Ryc. 1. M. Gierymski <i>Rysunek-ilustracja</i> . . . . .	357
Ryc. 2. M. Gierymski <i>Jaskinia Woroniczów w Tryhurach nad Teterowem pod Żytomierzem</i> . . . . .	361
Ryc. 3. M. Gierymski <i>To lubię</i> — ilustracja do wyjątku tekstu z ballady A. Mickiewicza . . . . .	363
Ryc. 4. M. Gierymski <i>Krajobraz o wschodzie słońca</i> . . . . .	364
Ryc. 5. M. Gierymski <i>Krajobraz z chatą i zaprzęgiem</i> . . . . .	365
Ryc. 6. M. Gierymski <i>Powrót bez pana</i> . . . . .	367
Ryc. 7. M. Gierymski <i>Sosny</i> . . . . .	369
Ryc. 8. M. Gierymski <i>Lasek</i> . . . . .	370
Ryc. 9. M. Gierymski <i>Wyjazd na polowanie</i> . . . . .	371
Ryc. 10. M. Gierymski <i>Polowanie w lesie</i> . . . . .	373
Ryc. 1. Fragment stałej wystawy przyrodniczej — geologia . . . . .	392
Ryc. 2. Fragment stałej wystawy przyrodniczej — botanika, zoologia i ochrona przyrody . . . . .	393
Ryc. 3. Wiceminister kultury i sztuki Zygmunt Garstecki oraz przewodniczący Prezydium WRN w Kielcach Aleksander Zarajczyk w czasie uroczystości otwarcia wystawy malarstwa J. Szermentowskiego . . . . .	394
Ryc. 4. Fragment wystawy <i>Tematyka rewolucyjna w malarstwie polskim</i> . . . . .	395
Ryc. 5. Fragment wystawy <i>Dokumenty cechowe i zabytki rzemiosła w Kielecczyźnie</i> . . . . .	396
Ryc. 6. „Koncert przy świecach” w wykonaniu zespołu Collegium Musicum przy Państwowej Filharmonii im. O. Kolberga w Kielcach . . . . .	397
Ryc. 7. Fragment wystawy <i>Arianie, ich ideologia i zabytki architektury ariańskiej w Kielecczyźnie</i> . . . . .	399

Ryc. 8. Delegacja ambasady ZSRR — radca dr W. Czugajew i attaché G. Giemieniuk zwiedzają galerię malarstwa . . . . .	413
Ryc. 9. Kierownik Wydziału Kultury KC PZPR Wincenty Kraško w towarzystwie wiceministra kultury i sztuki Zygmunta Garsteckiego na wystawie <i>Tematyka rewolucyjna w malarstwie polskim</i> . . . . .	414
Ryc. 10. Delegacja działaczy rad narodowych z obwodu winnickiego na Ukrainie zwiedza wystawę etnograficzną . . . . .	415
Ryc. 11. Otwarcie wystawy w pawilonie ekspozycyjnym Muzeum im. Przypkowskich w Jędrzejowie . . . . .	420
Ryc. 12. Zegar słoneczny na ścianie szczytowej pawilonu ekspozycyjnego Muzeum im. Przypkowskich . . . . .	420
Ryc. 13. Fragment wystawy w pawilonie ekspozycyjnym Muzeum im. Przypkowskich — zbiory gnomoniczne i dzieła rzemiosła artystycznego . . . . .	421
Ryc. 14. Dział gastronomii Muzeum im. Przypkowskich — fragment wystawy w piwnicach pawilonu ekspozycyjnego . . . . .	422
Ryc. 15. Fragment ekspozycji archeologiczno-historycznej Muzeum w Pińczowie	423
Ryc. 16. Fragment ekspozycji <i>Pińczowska republika partyzancka</i> w Muzeum w Pińczowie . . . . .	424
Ryc. 17. Fragment wystawy kostiumów z filmu <i>Pan Wołodyjowski</i> w Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku . . . . .	429
Ryc. 1. Z wystawy <i>Lenin w plastyce</i> — popiersie W. Lenina dłuta X. Dunikowskiego . . . . .	436
Ryc. 2. Fragment wystawy <i>Badania archeologiczne Muzeum Świętokrzyskiego w latach 1966—1969</i> . . . . .	437
Ryc. 3. Pokonkursowa wystawa sztuki ludowej, Kielce, Klub Międzynarodowej Prasy i Książki . . . . .	442
Ryc. 4. Otwarcie III Muzealnego Przeglądu Filmów w Kielcach przez przewodniczącego Prezydium WRN Jana Wójcika w sali kina „Moskwa” . . . . .	444
Ryc. 5. Dni Żeromskiego w Kielcach. Przemawia prof. dr Henryk Markiewicz	452
Ryc. 6. Wystawa ekslibrisu w Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego. Linoryt Zbigniewa Józwicka . . . . .	453
Ryc. 7. Wystawa ekslibrisu w Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego. Linoryt Kazimierza Nekandy Trepki . . . . .	453
Ryc. 8. Jedno z wnętrz Okręgowej Pracowni Konserwatorskiej w Szydłowcu	455
Ryc. 9. Okręgowa Pracownia Konserwatorska w Szydłowcu. Fragment wystawy dokumentującej przeprowadzone prace konserwatorskie . . . . .	456
Ryc. 10. Muzeum im. Przypkowskich w Jędrzejowie. Znaki zodiaku w ogrodzeniu lapidarium . . . . .	457
Piotr Piorun . . . . .	469

Materiał ilustracyjny wykonali: S. Biniewski: s. 40—41, 51, 60—61; S. Ciechan: s. 236; S. Dep-tuszewski: s. 373; J. Fijałkowski: s. 190, 191, 192, 193, 195, 196, 197, 200, 202, 204, 206, 208, 209, 210, 213; Instytut Sztuki PAN: s. 235, 239, 243, 247, 251, 253, 255, 375, 377; S. Janczewska: s. 379; J. Kuczyński: s. 78, 80 (wg M. Brykowskiej), 81, 83, 87, 89, 90, 92; L. Lameński: s. 238, 246; N. Malinowski: s. 347; H. Mędrak: s. 231, 233, 240, 242, 250, 252, 254; Muzeum Narodowe w Poznaniu: s. 371; Muzeum Narodowe w Warszawie: s. 343; S. Nowińska: s. 47, 50, 53, 57, 58, 59, 63, 64, 65;

S. Osemlak: s. 67; H. Pieczul: s. 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 278, 279, 280, 281, 283, 284, 287, 288, 289, 291, 292, 349, 353 (góra), 354, 357, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 403, 417, 418, 419, 424, 426, 427, 428, 433, 440, 441, 446, 448, 456; M. Przytkowski: s. 425, 461; S. Stępniewski: s. 367, 369; N. Szunke: s. 298, 299, 300, 301, 302, 303, 305, 307, 309, 311, 312, 459, 460; Z. Tomaszewska: s. 376; W. Wolny: s. 363; J. Wołyńska: s. 370; J. Zawiejski: 120 (oprac. J. Kuczyński).