
Spis ilustracji

Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego 8, 508-512

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SPIS ILUSTRACJI

Ryc. 1. Rozmieszczenie stanowisk kultury łużyckiej w południowo-zachodniej części województwa kieleckiego	28
Ryc. 2. Nagłowice, pow. jędrzejowski, st. 1. Plan ciałopalnego popielnicowego grobu (nr 1) w obstawie kamiennej. Wedle R. Rogozińskiej	32
Ryc. 3. Nagłowice, pow. jędrzejowski, st. 1. Plan ciałopalnego bezpopielnicowego grobu (nr 2) w obstawie kamiennej. Wedle R. Rogozińskiej	32
Ryc. 4. Mrowina, pow. włoszczowski. Naczynie wczesnej fazy kultury łużyckiej. Wedle J. Miśkiewicza	34
Ryc. 5. Bocheniec, pow. jędrzejowski. Ceramika z cmentarzyska. Wedle J. Miśkiewicza	36
Ryc. 6. Bocheniec, pow. jędrzejowski. Ceramika z cmentarzyska. Wedle J. Miśkiewicza	36
Ryc. 1. Opis miasta w <i>Liber beneficiorum</i> Jana Długosza, Archiwum Kapituły Krakowskiej w Krakowie, rkps 194	48
Ryc. 2. Opis szkoły kieleckiej w <i>Liber beneficiorum</i> Jana Długosza, Archiwum Kapituły Krakowskiej w Krakowie, rkps 194	49
Ryc. 3. Relacja <i>Kroniki wielkopolskiej</i> o zniszczeniu miasta biskupiego z emendacją (na marginesie) Belciam na Kelcia, Bibl. Czart. rkps 1310	53
Ryc. 4. Z biogramu biskupa Bodzanty w tzw. V redakcji <i>Katalogu biskupów krakowskich</i> , Ossol. rkps 619, k. 25 v.	55
Ryc. 5. Z biogramu biskupa Gedki w tzw. V redakcji <i>Katalogu biskupów krakowskich</i> , Ossol. rkps 619, k. 12 v.	56
Ryc. 6. Z biogramu biskupa Radosta w <i>Katalogu biskupów krakowskich</i> Jana Długosza, rkps BN Cim. BOZ 5, s. 155	57
Ryc. 7. Z biogramu biskupa Gedki w <i>Katalogu biskupów krakowskich</i> Jana Długosza, rkps BN Cim. BOZ 5, s. 161	58
Ryc. 8. Z biogramu biskupa Wincentego zwanego Kadłubkiem w <i>Katalogu biskupów krakowskich</i> Jana Długosza, rkps BN Cim BOZ 5, s. 167	59
Ryc. 9. Z biogramu biskupa Pawła z Przemankowa w <i>Katalogu biskupów krakowskich</i> Jana Długosza, rkps BN Cim. BOZ 5, s. 185	60
Ryc. 10. Z biogramu biskupa Bodzanty w <i>Katalogu biskupów krakowskich</i> Jana Długosza, rkps BN Cim. BOZ 5, s. 203	60
Ryc. 11. Z biogramu biskupa Zbigniewa z Oleśnicy w <i>Katalogu biskupów krakowskich</i> Jana Długosza, rkps BN Cim. BOZ 5, s. 229	61

Ryc. 1. Apel Kacpra Wielogłowskiego skierowany do drukarzy krakowskich o przeniesienie drukarni do Kielc	82
Ryc. 2. Odpowiedź na apel Kacpra Wielogłowskiego ze strony Katarzyny Dziedzickiej	83
Ryc. 3. Umowa o lokal pod drukarnię Wodziczki z roku 1822	85
Ryc. 4. Kontrakt na dostawę druków zawarty z Wodziczką w roku 1820	89
Ryc. 5. Aprobata deklaracji Wodziczki na dostawę druków z roku 1820	91
Ryc. 6. „Dziennik Urzędowy Województwa Krakowskiego” z roku 1819	95
Ryc. 7. Książka rzemieślnicza Wincentego Radziejowskiego z Kielc, drukowana w oficynie Wodziczki	98
Ryc. 8. <i>Popis</i> z roku 1824	101
Ryc. 9. Rozprawa doktorska Franciszka Makólskiego	103
Ryc. 10. <i>Początki geometrii</i> Wincentego Karczewskiego	105
Ryc. 11. <i>Przepisy dla uczniów Szkoły Akademicko-Górnicznej</i> z roku 1824	107
Ryc. 12. Dodatek do „Dziennika” z ostatniego okresu pracy drukarni Wodziczki z widoczną zbitą czcionką	111
Ryc. 13. „Dziennik” z oficyny Stokowskiego z roku 1827	114
Ryc. 14. Aprobata na zawarcie nowego kontraktu ze Stokowskim z roku 1826	116
Ryc. 15. Kontrakt na dostawę druków zawarty ze Stokowskim w roku 1826	117
Ryc. 16. Fragment kalkulacji	119
Ryc. 17. Kontrakt na dostawę druków zawarty z Marianną Stokowską w roku 1837	120
Ryc. 18. Tytułatura kwartalna „Dziennika”	123
Ryc. 19. <i>Program</i> z roku 1834	125
Ryc. 20. Portret Adriana Krzyżanowskiego według litografii Fajansa	127
Ryc. 21. <i>Program</i> z roku 1853	128
Ryc. 22. Portret Jana Karola Jerzysława Freyera	131
Ryc. 1. Mokrsko Dolne, pow. jędrzejowski. Monety ze skarbu	215
Ryc. 2. Mokrsko Dolne, pow. jędrzejowski. Monety ze skarbu	219
Ryc. 3. Mokrsko Dolne, pow. jędrzejowski. Monety ze skarbu	223
Ryc. 1. Dyslokacja gwardii ruchomej. Wyk. Franciszek Rzemieniuk	244
Ryc. 1. Hasło zamieszczone w „Gazecie Kieleckiej” w dniu 23 stycznia 1921 roku	266
Ryc. 2. Hasło zamieszczane w „Gazecie Kieleckiej” w okresie od stycznia do marca 1921 roku	266
Ryc. 1. Karczówka, pobernardyński zespół kościelno-klasztorny, rzut poziomy wg pomiaru w IS PAN	279
Ryc. 2. Karczówka, pobernardyński zespół kościelno-klasztorny, widok ogólny	281
Ryc. 3. Karczówka, widok kościoła od strony południowej	283
Ryc. 4. Karczówka, baszta południowo-wschodnia	287
Ryc. 5. Karczówka, schody tarasowe	288
Ryc. 6. Karczówka, portal prowadzący z kruchty do kościoła	289
Ryc. 7. Karczówka, portal główny zewnętrzny	290
Ryc. 8. Karczówka, portal prowadzący z prezbiterium do zakrystii	291
Ryc. 9. Karczówka, klasztor, wnętrze, sklepienie refektarza	293
Ryc. 10. Karczówka, kościół, ołtarz główny	296

Ryc. 11. Karczówka, kościół, obraz św. Karola Boromeusza umieszczony w ołtarzu głównym	297
Ryc. 12. Karczówka, figura św. Barbary	299
Ryc. 13. Karczówka, kościół, ołtarz św. Franciszka	303
Ryc. 1. Plan oryginalny zbiorowy wsi Rokitno w guberni krakowskiej, obwodzie olkuskim położonej	313
Ryc. 2. Plan zbiorowy majoratu Rokitno po urządzeniu w guberni radomskiej, powiecie olkuskim położonego	314
Ryc. 3. Współczesny plan wsi Rokitno, ukształtowany ostatecznie po 1921 roku	316
Ryc. 4. Rokitno — Stara Wieś, nr 67. Zagroda typu okołu, budowana w roku 1871	317
Ryc. 5. Usytuowanie budynków w zagrodzie posiadającej podokola	318
Ryc. 6. Usytuowanie budynków w zagrodzie wielobudynkowej i dwubudynkowej	319
Ryc. 7. Schematy rozplanowania wnętrza XIX-wiecznych domów mieszkalnych	322
Ryc. 8. Rokitno — Podlas nr 13. Zagroda jednobudynkowa stawiana pod koniec XIX w.	324
Ryc. 9. Rokitno — Podkaszczor. Dom dwutraktowy budowany ok. 1930 roku	325
Ryc. 10. Rokitno — Podkaszczor, nr 88. Budynek mieszkalno-inwentarski stawiany ok. 1800 roku	326
Ryc. 11. Bliźniacze okna w dużej izbie	327
Ryc. 12. Rokitno — Krakówka, nr 7. Dom mieszkalno-inwentarski, budowany w 2 połowie XIX w.	329
Ryc. 13. Sposoby łączenia słupów drzwiowych i okiennych	330
Ryc. 14. Rodzaje tafli klepkowanych spotykanych na drzwiach domów zabytkowych	331
Ryc. 15. Konstrukcja dachowa	332
Ryc. 16. Rokitno — Kopaliny, nr 157. Drzwi wejściowe do komory w chałupie z 1805 roku	334
Ryc. 17. Rokitno — Szafranka, nr 8. Drzwi zawieszone na kołowrocie w domu budowanym w 1869 roku	335
Ryc. 18. Rokitno — Zachojnie, nr 128. Drewniany zamek zapadkowy przy drzwiach wejściowych do sieni, w domu budowanym w 1869 roku	337
Ryc. 19. Rokitno — Podlas, nr 13. Piec w izbie	338
Ryc. 20. Rokitno — Stara Wieś, nr 39. Dom mieszkalny dwuizbowy, pochodzący z 1870 roku	339
Ryc. 21. Rokitno — Kopaliny, nr 152. Stodoła na planie zbliżonym do kwadratu, budowana ok. 1870 roku	340
Ryc. 22. Rodzaje stodoł spotykanych w Rokitnie	341
Ryc. 23. Rokitno — Stara Wieś, nr 67. Obora budowana w 1871 roku	342
Ryc. 24. Rokitno — Kaszczor. Piwnica budowana ok. 1890 roku	343
Ryc. 25. Ołudza. Fragment wsi o starej zabudowie	344
Ryc. 26. Rokitno — Stara Wieś. Widok stodoł wysuniętych poza obręb czworobocznej zagrody	345
Ryc. 1. Hale dawnej walcowni i pudlingarni — siedziba Muzeum Zagłębia Staropolskiego w Sielpi	354
Ryc. 2. Model walcowni i pudlingarni w Sielpi według stanu z XIX w. (eksponat ze zbiorów Muzeum Zagłębia Staropolskiego)	354

Ryc. 3. Muzeum Starożytne Hutnictwa im. M. Radwana w Nowej Słupi . . .	357
Ryc. 4. Wiertarka promieniowa z XIX w. (eksponat ze zbiorów Muzeum Zagłębia Staropolskiego)	359
Ryc. 5. Młot wraz z kołem wodnym — ocalone od zagłady elementy wyposażenia kuźni w Drutarni w pow. koneckim (eksponaty ze zbiorów Muzeum Zagłębia Staropolskiego)	361
Ryc. 6. Miechy skrzyniowe — element wyposażenia kuźni wodnej w Starej Kuźnicy, która stanowi placówkę muzealną o charakterze rezerwatu	363
Ryc. 7. Model huty w Bobrzy, której budowę rozpoczęto w dwudziestych latach XIX w. (eksponat wystawy „Budownictwo przemysłowe Zagłębia Staropolskiego w XIX w.” w Bobrzy)	365
Ryc. 8. Fragment ekspozycji w Muzeum Regionalnym w Ostrowcu Świętokrzyskim	367
Ryc. 1. Lico obrazu przed konserwacją, zdjęcie w świetle zwykłym; obraz po zdjęciu z krosien	398
Ryc. 2. Makrofotografia (powiększ. 3×), zdjęcie w świetle sodowym; przemalowania farbą olejną pokrywające figurę psa i część tła	399
Ryc. 3. Lico obrazu przed konserwacją, zdjęcie w promieniach IR; bez usuwania farby postać psa dobrze czytelna	400
Ryc. 4. Makrofotografia (powiększ. 3×), zdjęcie w promieniach IR; dobrze widoczne szczegóły sylwetki psa	401
Ryc. 5. Fragment przed konserwacją, zdjęcie w świetle zwykłym; widoczny zwrot w prawo mężczyzny niosącego krzyż i zarys psa	401
Ryc. 6. Obraz przed konserwacją, luminiscencja w promieniach UV; miejsca ciemniejsze od otoczenia są rekonstrukcjami lub przemalowaniami	402
Ryc. 7. Fragment przed konserwacją, luminiscencja w promieniach UV; w miejscu usytuowania psa brak wyraźnego zacernienia lica obrazu	403
Ryc. 8. Reprodukacja obrazu z „Kłosów” 1879, t. I, s. 293 (drzeworyt S. Antoszewicza)	403
Ryc. 9. Fragment po konserwacji, zdjęcie w świetle zwykłym; widoczne punktowania scalające postać psa	404
Ryc. 10. Obraz po konserwacji, zdjęcie w świetle zwykłym	405
Ryc. 1. Próżniowy stół — elektrycznie podgrzewany do dublażu obrazów w Okręgowej Pracowni Konserwatorskiej w Szydłowcu	409
Ryc. 2. Schemat elektryczny stołu próżniowego	410
Ryc. 3. Przekrój podłużny klatki grzejnej stołu próżniowego	411
Ryc. 1. Pałac w Kielcach — siedziba Muzeum Świętokrzyskiego	419
Ryc. 2. Uroczystość otwarcia stałych ekspozycji w pałacu kieleckim	420
Ryc. 3. Inauguracja „Wieczorów na Zamku”	423
Ryc. 4. Wystawa „IX wieków Kielc” — pokaz uzbrojenia	424
Ryc. 5. Wystawa „IX wieków Kielc” — broń z powstań narodowowyzwoleń- czych	424
Ryc. 6. Wystawa „IX wieków Kielc” — miasto w początkach XX w.	425
Ryc. 7. Wystawa „IX wieków Kielc” — okupacja hitlerowska	426
Ryc. 8. Plan wystawy wnętrz zabytkowych	427
Ryc. 9. Sień Górna	428
Ryc. 10. Izba Wielka Stołowa	429

Ryc. 11. Wyposażenie Skarbczyka	430
Ryc. 12. Wyposażenie Skarbczyka	430
Ryc. 13. Sypialnia biskupa Kajetana Sołtyka	430
Ryc. 14. Pierwszy Pokój Biskupi	431
Ryc. 15. Drugi Pokój Biskupi	432
Ryc. 16. Trzeci Pokój Biskupi	432
Ryc. 17. Fragment wyposażenia Pierwszego Pokoju Senatorskiego	433
Ryc. 18. Fragment wyposażenia Alkierza pod Wieżą	433
Ryc. 19. Fragment wyposażenia Pierwszego Pokoju Prałatów	434
Ryc. 20. Drugi Pokój Prałatów	435
Ryc. 21. Fragment wystawy „Medale Kielecczyzny”	438
Ryc. 22. Ogłoszenie wyników plebiscytu „IV Muzealnego Przeglądu Filmów”	447
Ryc. 23. „Dni Żeromskiego” — czyta M. Voit	454
Ryc. 24. Muzeum im. Przytkowskich w Jędrzejowie — fasady domów: Rynek 7 (1712 r.) oraz Rynek 8 (1906 r.)	457
Ryc. 25. Muzeum im. Przytkowskich w Jędrzejowie — ogród muzealny z lapi- darium zegarów słonecznych	458
Ryc. 26. Muzeum im. Przytkowskich w Jędrzejowie — fragment wystawy „Siedemsetlecie miasta Jędrzejowa”	458
Ryc. 27. Muzeum H. Sienkiewicza w Oblęgorku — odczyt prof. J. Krzyżanow- skiego podczas otwarcia stałych ekspozycji	464
Ryc. 28. Muzeum H. Sienkiewicza w Oblęgorku — jadalnia, w głębi widoczna część palarni	465
Ryc. 29. Muzeum H. Sienkiewicza w Oblęgorku — jadalnia	465
Ryc. 30. Muzeum H. Sienkiewicza w Oblęgorku — fragment wystawy „Sienkie- wicz na świecie”	466
Ryc. 31. Muzeum H. Sienkiewicza w Oblęgorku — fragment wystawy „Sienkie- wicz na świecie”	467

Materiał ilustracyjny wykonali: Archiwum CAF: s. 365; Z. Chałupka: s. 409, 410, 411; J. Cieślak: s. 359; Cz. Erber: s. 98, 101, 103, 125, 128; Instytut Sztuki PAN: s. 281, 283, 288, 289, 290, 299; J. Jasiuk: s. 354; D. Kostkowski: s. 367; Muzeum Techniki NOT: s. 357; G. Olszewska: s. 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405; H. Pieczul: s. 48, 49, 53, 95, 105, 107, 111, 114, 116, 117, 119, 120, 123, 127, 131, 266, 287, 317, 324, 326, 327, 329, 334, 335, 337, 338, 339, 340, 342, 343, 344, 345, 420, 423, 424, 425, 426, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 438, 447, 464, 465, 466, 467; P. Pierściński: s. 291, 296, 297, 303; P. M. Przytkowski: s. 457, 458; A. Saładziak: s. 354, 361; W. Skoczyński: s. 363; I. Skowronek-Pieczul: s. 318, 319, 322, 330, 331, 332, 341; J. Siudowski: s. 82, 83, 85, 89, 91; E. Sokołowska: s. 279; Z. Stefański: s. 454; J. Zawiejski: s. 419, 427.