
Spis ilustracji

Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego 9, 664-670

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SPIS ILUSTRACJI

Ryc.	1. Placówki muzealne na terenie woj. kieleckiego	14
Ryc.	2. Pałac kielecki	17
Ryc.	3. Scena środkowa plafonu T. Dolabelli <i>Przyjęcie posłów szwedzkich w Kwidzynie w 1635 r.</i> , znajdującego się w Pokoju Senatorskim pałacu kieleckiego	18
Ryc.	4. Portiera herbowa kanclerza Stefana Korycińskiego, wyrób polski z połowy XVII w., przekazana Muzeum Świętokrzyskiemu przez Muzeum Narodowe w Warszawie	21
Ryc.	5. Srebrna taca augsburska z XVII w., znajdująca się w skarbcu pałacowym	23
Ryc.	6. Rzymski denar republikański L. Flaminusa Cilo (ok. 106—105 r. przed n.e.) ze skarbu z Połańca	24
Ryc.	7. Szesnastowieczny kafel z zamku w Bodzentynie	27
Ryc.	8. Medal wybity z okazji jubileuszu IX wieków Kielc	29
Ryc.	9. Dudy podhalańskie wykonane przez Adama Kuchtę z Bukowiny Tatrzańskiej — ze zbiorów Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych	32
Ryc.	1. Nowy Korczyn. Kaplica Matki Boskiej Różańcowej — widok zewnętrzny	60
Ryc.	2. Chęciny. Wnętrze fary	62
Ryc.	3. Klimontów. Wnętrze kościoła Dominikanów	63
Ryc.	4. Nowy Korczyn. Szczyt fary	66
Ryc.	5. Piotrkowice. Widok zewnętrzny kościoła Bernardynów	67
Ryc.	6. Iłża. Wnętrze nawy głównej fary	69
Ryc.	7. Skrzynno. Widok zewnętrzny fary	70
Ryc.	8. Wąchock. Klasztor Cystersów	71
Ryc.	9. Kielce. Wnętrze kolegiaty	72
Ryc.	10. Kielce. Widok zewnętrzny kolegiaty sprzed przebudowy	73
Ryc.	11. Raków. Plan fary	76
Ryc.	12. Koniemłoty. Sklepienie prezbiterium kościoła parafialnego	79
Ryc.	13. Pińczów. Widok prezbiterium kościoła Paulinów	80
Ryc.	14. Chełmce. Wnętrze nawy kościoła parafialnego	81
Ryc.	15. Nakło. Wnętrze kościoła parafialnego	82
Ryc.	1. Łysa Góra, widok ogólny	88-89
Ryc.	2. Ślęża, widok ogólny	93
Ryc.	3. Wał kamienny na Łysej Górze	94
Ryc.	4. Plan masywu ślęzańskiego z zaznaczeniem starożytnych konstrukcji kamiennych na górach: Ślęży, Raduni i Kościuszki	95

Ryc. 5. Radunia, krąg kamienny	96
Ryc. 6. Konstrukcja kamienna na Raduni, strona zachodnia	98
Ryc. 7. Konstrukcja kamienna na Raduni, strona wschodnia	99
Ryc. 8. Przekrój przez wał na Lysej Górze	101
Ryc. 9. Ślęza, szczyt, wykop V	102
Ryc. 10. Znaleźiska archeologiczne z okresu rzymskiego w Górach Świętokrzyskich	105
Ryc. 1. „Prawda Polska” — organ Komendy Okręgu AK Kielce od lipca 1944 r.	155
Ryc. 2. „Prawda Polska — Komunikat” — pismo AK przeznaczone dla mieszkańców miasta Kielce	159
Ryc. 3. „Komunikat Radiowy” — pismo wydawane przez Walentego Ślusarczyka w Łaganicach Małych, w pow. opoczyńskim	163
Ryc. 4. „Naród Polski” — pismo AK wydawane w Ostrowcu Świętokrzyskim	167
Ryc. 5. „Żołnierz w Polu” — pismo AK powielone w Ostrowcu Świętokrzyskim	171
Ryc. 6. „Ziemia Kielecka” — pismo SL-BCh dla obwodu Kielce	175
Ryc. 7. „Jodła” — pismo AK placówki „Skała” przy zgrupowaniu „Ponurego”	179
Ryc. 8. „Odzew” — pismo AK placówki „Skała” przy zgrupowaniu „Ponurego”	183
Ryc. 1. Portret Jana Brożka, malowany przez nieznanego malarza z pierwszej połowy XVIII w.	249
Ryc. 2. <i>Efemerydy</i> Hilarego z Wiślicy, kalendarz astronomiczny na rok 1549	250
Ryc. 3. <i>Praktyka z Biegów Niebieskich na Rok Pański 1566</i> . Jana Musceniusza z Kurzelowa	251
Ryc. 4. Kalendarz astronomiczny na rok 1575 Stanisława Jakobejusa z Kurzelowa	253
Ryc. 5. Szesnastowieczny kodeks rękopiśmienny, który został wpisany do biblioteki Kolegium Większego ręką Macieja Kwaśniewicza z Kurzelowa	254
Ryc. 6. J. Willicha <i>De Salinis Cracoviensis</i> , wydane w Krakowie w r. 1645, fragment mówiący o związkach Brożka z Andrzejem Zagórnym	257
Ryc. 7. Anonimowa notatka na wyklejce szesnastowiecznego kodeksu <i>Sermoes... Coloniae 1538</i> , potwierdzająca działalność A. Zagórnego w Kielcach. Z biblioteki katedry kieleckiej	258
Ryc. 8. Epigram Brożka <i>Na wieżę... we Fromborku</i> , w której Kopernik prowadził obserwacje astronomiczne, wydany w czasie kwerendy warmińskiej w r. 1618	260
Ryc. 9. Epigramy na cześć Kopernika i Kolumba, wydane w czasie kwerendy warmińskiej w r. 1618	261
Ryc. 10. Epitafium Kopernika we Fromborku, spisane i wydane przez Brożka podczas kwerendy warmińskiej	262
Ryc. 11. J. B. Carelli <i>Placentini Ephemerides ad annos XIX. Incipientes Ab Christi MDLVII... Venetis 1557</i> . Z biblioteki katedry kieleckiej	263
Ryc. 12. Trzecie wydanie <i>Obrotów</i> M. Kopernika z notatkami Jana Brożka	265
Ryc. 13. Biografia Mikołaja Kopernika pióra Brożka, zamieszczona w drugim wydaniu <i>Setnika pisarzy polskich</i> Szymona Starowolskiego	267
Ryc. 14. Jana Dziedzica <i>Rosae Broscianae</i> , Kraków 1653, pierwsza biografia Jana Brożka, fragment mówiący o związkach Brożka z Zadzikim	270
Ryc. 1. Szydłowiec i jego uposażenie rolne i leśne w 1820 roku. Wykonał J. Zawadzki, geometra. Oryginał w WAP-Kielce, OT-Radom. Szczegółowo wrysowana sieć drożna wokół miasta, przed wybudowaniem szosy	

	warszawsko-krakowskiej. Zaznaczone granice gruntów miejskich, wytyczone zgodnie z przywilejem z 1427 roku, a potwierdzone dokumentami w 1559 i 1591 roku, oraz terenów przyłączonych mocą dokumentów z lat 1609 i 1619. Na północny zachód od miasta — enklawa folwarku dworskiego i niewielki areal Starej Wsi	276
Ryc. 2.	Plan pomiarowy Szydłowca i części gruntów miejskich, około 1825 roku (bez północnej części użytków rolnych i obszarów leśnych na zachód i południowy zachód od miasta). Wykonał J. Zawadzki, geometra. Oryginał w WAP-Kielce, OT-Radom. Przerys. Silne rozdrobnienie własności mieszczan szydłowieckich. Czytelny podział na pierwotne niwy i tereny później wykarczowane. Zwracają uwagę bardzo liczne łany należące do miejscowego kościoła parafialnego (powierzchnia zakropkowana; cztery działki, wyróżnione większą ilością punktów, były własnością kościoła szpitalnego). Wrysowana sieć drożna wraz z projektowaną trasą szosy warszawsko-krakowskiej, którą na tym terenie wybudowano w latach 1833—1836. 1 — zamek, 2 — ratusz, 3 — kościół parafialny, 4 — kościół szpitalny, 5 — bóżnica, 6 — kramy, 7 — kamieniołom. A — rynek lokacyjny, w XVI wieku zwany Wielkim, a w XIX — Katoickim; B — w XVI wieku Rynek Skałeczny, w XIX — Rynek Żydowski; C — w XVI stuleciu plac na Składowie, w XIX w. rynek na Skałce	278
Ryc. 1.	Przywilej Kazimierza Jagiellończyka dla Kielc z 12 grudnia 1459 r.	310
Ryc. 2.	Przywilej Kazimierza Jagiellończyka dla Kielc z 12 grudnia 1459 r. (rewers)	311
Ryc. 3.	Pieczęć królewska na przywileju dla Kielc z 1459 r.	312
Ryc. 1.	Posąg św. Emeryka	319
Ryc. 2.	Posąg kamienny przy kościele w Nowej Słupi	322
Ryc. 1.	Denar L. Marcjusa Censorinusa ze skarbu z Połańca	328
Ryc. 1.	Szkic sytuacyjny	332
Ryc. 2.	Plan posesji przed rozbudową Zielińskiego	335
Ryc. 3.	Rekonstrukcja układu wnętrza według aktu z 1847	337
Ryc. 4.	Widok posesji od strony wschodniej, stan z drugiej połowy XIX w.	342
Ryc. 5.	Plan posesji z 1872. Fragment planu Kielc	345
Ryc. 6.	Widok na pałacyk od strony południowej, stan z ok. 1905	347
Ryc. 7.	Pałacyk po remoncie w 1935 r.	348
Ryc. 8.	Policchromia z salonu jadalnego, stan z ok. 1907 r.	349
Ryc. 9.	Tak zwana „Plotkarka”	352
Ryc. 10.	Fragment zwieńczenia baszty zachodniej	353
Ryc. 11.	Brama wjazdowa od strony dziedzińca	355
Ryc. 12.	Fragment łazienki z tarasem, stan z 1907 r.	355
Ryc. 13.	Fragment wnętrza salonu	357
Ryc. 14.	Pałac w Książu Wielkim, według Napoleona Ordy	358
Ryc. 15.	Medaliony na ścianie południowej przy tarasie	359
Ryc. 1.	Plan klasztoru sieciechowskiego z roku 1795 wg J. Wiśniewskiego, <i>De-kanat kozienicki</i> , Radom 1913	368

Ryc. 2.	Sieciechów-Opactwo. Widok kościoła od południa	371
Ryc. 3.	Sieciechów-Opactwo. Fasada kościoła	373
Ryc. 4.	Kościół pobenedyktynski w Sieciechowie. Fragment widoku od północy	374
Ryc. 5.	Sieciechów-Opactwo. Wnętrze kościoła, fragment prezbiterium i transeptu	375
Ryc. 6.	Sieciechów-Opactwo. Widok od północy. Rysunek E. Andriollego z r. 1886, „Kłosy”, t. XLV, 1887, nr 1151	376
Ryc. 7.	Kościół pobenedyktynski w Sieciechowie. Widok od północy. Akwarela T. Chrząskiego w albumie K. Stronczyńskiego, t. II, 1850, tabl. 6	377
Ryc. 8.	Sieciechów-Opactwo. Klasztor pobenedyktynski. Plan parteru i piętra (1841). Org. w WAP OT Radom, KWS, sygn. 15, k. 175	380
Ryc. 1.	Szafa składająca się z fragmentów boazerii. Stan przed r. 1966	388
Ryc. 2.	Fragment ornamentalny z najlepiej zachowaną oryginalną polichromią. Stan po zdjęciu przemaalówek	389
Ryc. 3. i 4.	Elementy tworzące dawniej boczne ściany szafy. Stan po konserwacji	391
Ryc. 5. i 6.	Elementy tworzące dawniej drzwi szafy. Stan po konserwacji	392
Ryc. 7.	J. Z. Deybel, rysunek inwentaryzacyjny przekroju podłużnej sali złotej w pałacu puławskim	393
Ryc. 8.	J. Z. Deybel, rysunek inwentaryzacyjny przekroju poprzecznego sali złotej	394
Ryc. 9.	Fragmenty rysunku przedstawionego na ryc. 7	395
Ryc. 10.	Fragmenty rysunku przedstawionego na ryc. 7	395
Ryc. 11.	Fragment rysunku przedstawionego na ryc. 8	397
Ryc. 12.	Fragmenty boazerii eksponowane w pawilonie wystawowym Muzeum im. Przytkowskich w Jędrzejowie	398
Ryc. 1.	L. Wyczółkowski <i>Panorama Sandomierza</i> , poz. wykazu 45	402
Ryc. 2.	St. Czajkowski <i>Szabas w Sandomierzu</i> , poz. wykazu 1	403
Ryc. 3.	St. Kamocki <i>Widok na Sandomierz</i> , poz. wykazu 6	404
Ryc. 4.	J. P. Mazurkiewicz <i>Sandomierz o zmierzchu</i> , poz. wykazu 36	404
Ryc. 5.	I. Nowakowska-Acedańska <i>Mały Rynek</i> , poz. wykazu 42	405
Ryc. 6.	W. Kotowski <i>Stare domy w Sandomierzu II</i> , poz. wykazu 14	406
Ryc. 7.	H. Michalska <i>Skarpa w Sandomierzu</i> , poz. wykazu 41	407
Ryc. 1.	Krucyfiks, zbiory Muzeum w Sandomierzu	415
Ryc. 2.	Fragment krucyfiks, zbiory Muzeum w Sandomierzu	417
Ryc. 3.	Rzeźba Chrystusa z pasyjki, zbiory Muzeum w Sandomierzu	418
Ryc. 4.	Fragment krucyfiks, zbiory Muzeum w Sandomierzu	419
Ryc. 5.	Rzeźba Matki Boskiej, zbiory Muzeum w Sandomierzu	421
Ryc. 6.	Kapliczka domowa, zbiory Muzeum w Sandomierzu	422
Ryc. 7.	Kapliczka domowa, własność Wacława Papki z Obrazowa	423
Ryc. 8.	Kapliczka nadrzewna, zbiory Muzeum w Sandomierzu	425
Ryc. 1.	Układ gruntów wsi Kakonin przed komasacją (1819 r.) przy s.	432
Ryc. 2.	Układ gruntów wsi Kakonin po komasacji (1843 r.)	433
Ryc. 3.	Schematy najczęstszych typów zagród w Kakoninie	436
Ryc. 4.	Domy jednotraktowe z sienią usytuowaną asymetrycznie	439
Ryc. 5.	Domy jednotraktowe z sienią usytuowaną centralnie	441
Ryc. 6.	Rozwój domu dwutraktowego	443

Ryc. 7. Panorama wsi Kakonin	444
Ryc. 8. Szerokofrontowy dom jednotraktowy z sienią przyszczytową	445
Ryc. 9. Wąskofrontowy dom półtoratraktowy (komora wydzielona z sieni), 1940 r., Kakonin 51	446
Ryc. 10. Dom jednotraktowy, dwuizbowy, z sienią usytuowaną centralnie, 1934 r., Kakonin 63	447
Ryc. 11. Dom dwutraktowy z sienią usytuowaną centralnie, pierwotnie przed wejściem znajdował się ganeczek, 1924 r., Kakonin 67	449
Ryc. 12. Współczesny dom dwutraktowy z sienią usytuowaną asymetrycznie, 1962 r., Kakonin 62	451
Ryc. 13. Prowizoryczna letnia kuchnia, 1970 r., Kakonin 60	453
Ryc. 14. Najstarszy typ stodoły, ok. 1860 r., Kakonin 52	456
Ryc. 15. Obora, stajnia i wiata pod wspólnym dachem, ok. 1890 r., Kakonin 47	457
Ryc. 16. Piwnica, ok. 1900 r., Kakonin 61	458
Ryc. 17. Piwnica, 1945 r., Kakonin 40	459
Ryc. 18. Piwniczka z daszkiem wspartym na ślimieniu, 1968 r., Kakonin 7	460
Ryc. 19. Najstarszy typ płotu żerdziowego, Kakonin	461
Ryc. 1. Holenderski wiatrak w Szwarszowicach w pow. opatowskim	469
Ryc. 2. Szkic sytuacyjny działki S. Kaczmarekiego w Szwarszowicach	471
Ryc. 3. Przekrój pionowy wiatraka w Szwarszowicach wzdłuż osi wschód-za- chód, skala 1 : 50	473
Ryc. 4. Przekrój pionowy wiatraka w Szwarszowicach wzdłuż osi północ-połud- nie, skala 1 : 50	475
Ryc. 1. Lico obrazu — stan przed konserwacją w świetle zwykłym rozproszo- nym. Widoczne uszkodzenia mechaniczne i ubytki warstwy malarskiej	485
Ryc. 2. Odwrocie — stan przed konserwacją w świetle zwykłym rozproszonym. Widoczny napis czarny na podłożu i przyklejona nalepka muzeum	486
Ryc. 3. Lico — stan przed konserwacją — w świetle skośnym. Widoczna mi- seczkowata siatka spękań oraz odcisnięcie krawędzi pierwotnych krosien	487
Ryc. 4. Odwrocie w czasie konserwacji, w świetle zwykłym rozproszonym, po zdjęciu krosien i usunięciu nalepki	488
Ryc. 5. Lico w czasie konserwacji w świetle zwykłym rozproszonym. Obraz po zdublowaniu na tkaninę przejrzystą. Widoczne marginesy tkaniny szklanej	490
Ryc. 6. Odwrocie w czasie konserwacji, w świetle zwykłym rozproszonym. Obraz po zdublowaniu na tkaninę szklaną	491
Ryc. 7. Lico w czasie konserwacji, w świetle zwykłym rozproszonym. Obraz po założeniu kitówek i napięciu na nowe sfazowane krosna	492
Ryc. 8. Lico po konserwacji w świetle zwykłym rozproszonym	493
Ryc. 9. Odwrocie, całość po konserwacji, w świetle zwykłym rozproszonym. Widoczny napis przez tkaninę dublażową	495
Ryc. 10. Odwrocie, fragment po konserwacji, w świetle zwykłym rozproszonym	496
Ryc. 1. Uroczystość przekazania darów Muzeum Narodowego w Warszawie. Na zdjęciu — przewodniczący PWRN mgr A. Zarajczyk i prof. dr St. Lo- rentz	510
Ryc. 2. Uroczystość przekazania darów Muzeum Narodowego w Warszawie.	

	Minister kultury i sztuki — Stanisław Wroński w towarzystwie prof. dra St. Lorentza zwiedza ekspozycje pałacowe	510
Ryc. 3.	Muzeum Wnętrz Pałacowych — Galeria Malarstwa Polskiego	512
Ryc. 4.	Muzeum Wnętrz Pałacowych — Galeria Malarstwa Polskiego	512
Ryc. 5.	Muzeum Wnętrz Pałacowych — Galeria Malarstwa Polskiego	513
Ryc. 6.	Gospodarze województwa kieleckiego: T. Rudolf — I sekretarz KW PZPR, oraz A. Zarajczyk — przewodniczący PWRN, w czasie zwiedzania wystawy <i>Motyw społeczno-rewolucyjny w polskim malarstwie i grafice 1850—1950</i>	514
Ryc. 7.	Fragment wystawy <i>Motyw społeczno-rewolucyjny w polskim malarstwie i grafice 1850—1950</i>	515
Ryc. 8.	Fragment wystawy rzeźb Józefa Piłata	516
Ryc. 9.	Fragment wystawy <i>Krajobraz Polski w fotografii prace z III Biennale Krajobrazu Polskiego</i>	518
Ryc. 10.	Wystawa <i>Titovo Užice</i>	519
Ryc. 11.	<i>V Muzealny Przegląd Filmów</i>	530
Ryc. 12.	Członek Biura Politycznego, sekretarz KC PZPR tow. Jan Szydłak w towarzystwie gospodarzy województwa kieleckiego zwiedza wystawy pałacowe	535
Ryc. 13.	Partyjna delegacja obwodu winnickiego z Ukrainy w czasie zwiedzania Muzeum Wnętrz Pałacowych	536
Ryc. 14.	Jarosław Iwaszkiewicz, prezes Związku Literatów Polskich, wpisuje się do książki pamiątkowej Muzeum Wnętrz Pałacowych	536
Ryc. 15.	Mgr Alina Bielawska prowadzi <i>I Biesiadę Literacką przy Kominku</i> na temat zimy w polskiej poezji renesansowej i barokowej w pałacu, w pokoju IV Zimowym	537
	Prof. dr Juliusz Nowak-Dłużewski	557
	Ks. Stanisław Skurczyński	559
Ryc. 1.	Wystawa <i>Człowiek a środowisko przyrodnicze</i>	562
Ryc. 2.	Wystawa <i>Mikołaj Kopernik i jego myśl</i>	564
Ryc. 3.	Wystawa <i>Malarstwo rosyjskie XVIII—XIX wieku</i>	566
Ryc. 4.	Otwarcie wystawy <i>Prasa konspiracyjna Kielecczyny 1939—1945</i>	567
Ryc. 5.	Wystawa <i>Kolekcja L. W. Kielbassa</i>	571
Ryc. 6.	Wystawa <i>Zbiory archeologiczne ks. Stanisława Skurczyńskiego</i>	574
Ryc. 7.	Wystawa <i>Rzemiosło ludowe Kielecczyny</i>	576
Ryc. 8.	Wystawa <i>Rzemiosło ludowe Kielecczyny</i>	577
Ryc. 9.	<i>III Biesiada Literacka przy Kominku. O stołach i bankietach, o trunkach i pijatykach</i>	580
Ryc. 10.	Otwarcie VIII Międzynarodowego Kongresu Bibliofilów w dniu 23 VII 1973 r. przez dyrektora muzeum doc. dra T. Przypkowskiego w sali senatorskiej na Wawelu	597
Ryc. 11.	Uczestnicy VIII Międzynarodowego Kongresu Bibliofilów z Francji, Hiszpanii, RFN i Szwajcarii w Muzeum w Jędrzejowie w dniu 26 VII 1973 r.	598
Ryc. 12.	Ekspozycja zbiorów stałych (1973) w Muzeum im. Przypkowskich w Jędrzejowie	599
Ryc. 13.	Rzeźba kameralna — wystawa w Muzeum im. Przypkowskich w Jędrzejowie	601

Ryc. 14. Fragment wystawy <i>Kultura ludowa regionu radomskiego</i> w Muzeum Regionalnym w Radomiu	603
Ryc. 15. Wystawa <i>Kultura ludowa regionu radomskiego</i> w Muzeum Regionalnym w Radomiu	604
Ryc. 16. Fragment wystawy <i>Kultura ludowa regionu radomskiego</i> w Muzeum Regionalnym w Radomiu	605
Ryc. 1. A. Schouppé <i>Z Doliny Kościeliskiej w Tatrach</i> , Muzeum Narodowe w Krakowie, nr inw. III-r.a. 5752	620
Ryc. 2. A. Schouppé <i>Z Doliny Kościeliskiej w Tatrach</i> , Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. 161325	621
Ryc. 3. J. Szermentowski <i>Krajobraz z Kielecczyny</i> , wł. L. Kutrzeba w Kielcach	622
Ryc. 4. J. Szermentowski <i>Wesele chłopskie w saniach</i> , wł. J. Polański w Łodzi	623
Ryc. 5. J. Szermentowski <i>Powrót z pola</i> , Muzeum Świętokrzyskie, nr inw. 1639	623
Ryc. 6. J. Szermentowski <i>Pejzaż</i> , 1860, zaginiony; wg kliszy fot. w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie	624

Materiał ilustracyjny wykonali: M. Adameczyk: s. 175; J. Buczkowski: s. 32; A. Czerepiński: s. 375; K. Dumała: s. 276, 278; Instytut Sztuki PAN: s. 377; Z. Janus i St. Bąk: s. 471, 473, 475; S. Komornicki: s. 374; M. Kopydłowski: s. 70; E. Krygier: s. 371; E. Kupiecki: s. 17; Z. Malinowski: s. 310, 311, 312; D. Miszczak: s. 368, 373, 376, 380; A. Moraczewska: s. 79; J. Mróz: s. 432, 433; Muzeum Narodowe w Warszawie: 620, 621, 624; G. Olszewska: s. 485, 486, 487, 488, 490, 491, 492, 493, 495, 496; H. Pieczul: s. 18, 21, 23, 24, 27, 29, 62, 71, 73, 88—89, 94, 155, 159, 167, 171, 179,, 183, 249, 319, 322, 335, 342, 352, 353, 357, 359, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 415, 417, 418, 419, 421, 422, 423, 425, 444, 445, 446, 447, 449, 451, 453, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 469, 510, 512, 513, 514, 515, 516, 530, 535, 536, 562, 566, 567, 571, 574, 576, 577, 622, 623; K. Pollesch: s. 597, 598; P. M. Przypkowski: s. 389, 391, 392, 393, 394, 395, 397, 398, 599, 601; T. Przypkowski: s. 388; H. Romanowski: s. 623; M. Rumin: s. 76; J. Siudowski: s. 60, 66, 80, 81; Stacja Mikrofilmowa Biblioteki Jagiellońskiej: s. 250, 251, 253, 254, 260, 261, 262, 265, 267, 270; W. Stan: s. 603, 604, 605; Z. Stefański: s. 518, 537, 564, 580; St. Stępień: s. 337, 345, 355, 358; A. Szarek: s. 347, 348, 349, 355; B. Szurowa: s. 436, 439, 441, 443; W. Wolny: s. 63, 67, 69, 72, 82; J. Wroniewski: s. 14; Cz. Zając: s. 332; J. Zawiejski: s. 258, 263.