

Kraheil, Tadeusz

Materiały do dziejów budowy katedry w Białymstoku

Rocznik Teologii Katolickiej 4, 225-236

2005

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MATERIAŁY DO DZIEJÓW BUDOWY KATEDRY W BIAŁYMSTOKU

Oprac. ks. Tadeusz Krahel

W tym roku Kościół białostocki uroczysto obchodził 100-lecie poświęcenia bazyliki katedralnej Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny. Z tej okazji wydano księgę jubileuszową *Bazylika katedralna w Białymstoku*¹, w której zamieszczono szereg artykułów, dotyczących dziejów tej szacownej świątyni. Warto zaznaczyć, że do początków XX w. Białystok miał tylko jeden mały kościół, pochodzący z początków XVII w. Tymczasem miasto na przestrzeni XIX w. stało się wielkim ośrodkiem przemysłowym, a parafia katolicka liczyła ok. 18 000 katolików. Konieczna była budowa nowego kościoła. Władze carskie jednak nie pozwalały, argumentując tym, że póki jest jedna cerkiew w mieście, nie ma mowy o budowie drugiego kościoła. Zgodziły się tylko na powiększenie istniejącej świątyni. W 1900 r. ówczesny proboszcz i dziekan białostocki ks. Wilhelm Szwarz rozpoczął budowę „przybudówki” do starego kościoła. Projekt świątyni wykonał architekt Józef Dziekoński. Tempo prac było szybkie, skoro po pięciu latach prac kościół był już w takim stanie, iż można było go poświęcić i rozpocząć odprawianie nabożeństw. Poświęcenie miało miejsce w czasie wizytacji pasterskiej biskupa wileńskiego Edwarda Roppa w dniu 17.IX.1905 r., a dokonane zostało z upoważnienia biskupiego przez księdza prałata Jana Kurczewskiego. Wykańczanie kościoła trwało jeszcze przez wiele lat².

¹ Białystok 2005, ss. 320, nlb. 32 foto.

² Zob. K. A. Jabłoński, *Katedra białostocka – jeden wiek w dziejach budowy*, w: *Bazylika katedralna w Białymstoku. Księga jubileuszowa z okazji 100-lecia poświęcenia kościoła Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Białymstoku (1905 – 17 IX – 2005)*, pod red. T. Krahela, Białystok 2005, s. 23-84.

Włączając się w jubileusz 100-lecia poświęcenia katedry, pragniemy udostępnić czytelnikom dwa bardzo ważne źródła, dotyczące budowy tejże świątyni. Znajdują się one w Archiwum Archidiecezjalnym w Białymstoku. Nie mają jeszcze sygnatur, gdyż Archiwum jest w stadium porządkowania. Należą do zespołu „Parafia Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Białymstoku”.

Pierwsze źródło nosi tytuł „Kościół katolicki w Białymstoku”. Jest to rękopis formatu 23,5 cm x 37,8 cm, w twardej oprawie, zawierający dziewięć zapisanych kart oraz trzy czyste. Na drugiej niezapisanej karcie znajduje się następujący wpis: „Christus vincit + Augustus Card. Hlond Primas Poloniae die 5 mensis septembris a. D. 1945”. Kardynał Hlond, odwiedzając wygnanego z Wilna arcybiskupa metropolitę Romualda Jałbrzykowski gościł na plebanii parafii farnej i poproszono Go o wpis do tegoż pięknie oprawionego rękopisu.

Rękopis ten zawiera opis starań o budowę kościoła farnego, przebieg budowy, wykaz wydatków na ten cel, a także wyszczególnienie ważniejszych ofiarodawców i dobrodziejów. Jest to opis firmowany przez ks. dziekana Wilhelma Szwarca, który na końcu własnoręcznie się podpisał i podał swoje godności i ordery: „Ks. Wilhelm Szwarz Proboszcz i Dziekan Białostocki, Kanonik honorowy Katedry Wileńskiej i Kawaler Orderów Św. Stanisława III i II st. Św. Anny III i II st. Św. Włodzimierza IV i III stopnia”. Rękopis ten nie ma daty powstania, ale z wykazu wydatków można sądzić, że powstał najwcześniej w drugiej połowie 1914 r. Mamy tam bowiem zapis: „Odnowienie wewnątrz nowego kościoła w 1914 roku – 1450 [rubli]”. Natomiast data śmierci ks. Szwarca – dzień 29 III 1915 r.³ – wyznacza krańcową granicę powstania tego źródła.

Jest to bardzo cenne i wiarygodne źródło do dziejów budowy obecnej katedry białostockiej. Jedyne zastrzeżenia mogą budzić, zamieszczone na początku opisu, dane historyczne dotyczące powstania pierwszego kościoła w Białymstoku oraz zagarnięcia go przez arian. Znajdujemy tu odbicie ówczesnej wiedzy historycznej o początkowych dziejach Kościoła katolickiego w Białymstoku. Dziś już wiemy, że pierwsza świątynia w Białymstoku została zbudowana nie w 1584 r., ale znacznie wcześniej; mają też historycy poważne wątpliwości, a nawet odrzucają możliwość zawładnięcia kościołem białostockim przez protestantów⁴.

Drugie publikowane tu źródło nie ma własnego tytułu. Na teczce, w której się je przechowuje, mamy tytuł, pochodzący od archiwisty: „Opis

³ T. Krahel, *Ksiądz Wilhelm Szwarz*, w: *Bazylika katedralna w Białymstoku*, s. 85-92.

⁴ J. Wiśniewski, *Początki Białegostoku i okolicznego osadnictwa*, w: *Studia i materiały do dziejów miasta Białegostoku*, t. 4, Białystok 1985, s. 26-27; J. Maroszek, *Rewelacyjne odkrycie nieznanych najstarszych dokumentów do Białegostoku*, „Białostoczczyzna”, 1999, nr 1, s. 5-30; T. Krahel, *Zarys dziejów parafii Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Białymstoku*, w: *Bazylika katedralna w Białymstoku*, s. 11-22.

budowy kościoła farnego”. Jest to rękopis formatu 22,8 x 36,8 cm, składający się z dwóch kart. Zapisane są trzy strony. Tekst jest w kolumnach, zajmujących pół stronicę. Druga połówka strony jest czysta. Jest to bardzo zwarte źródło, podające informacje od dnia rozpoczęcia prac budowlanych w dniu 19 IV 1900 r. do dnia 28 X 1907 r. Choć rękopis ten jest krótki, to jednak jest bardzo cenny, gdyż w nim znajdujemy informacje, których nie mamy w innych materiałach, np. datę dzienną rozpoczęcia prac przy wykopach pod fundamenty. Nie wiemy, kto był autorem tych zapisów.

W publikowanych materiałach zachowujemy ówczesny styl, uwspółcześniamy jedynie pisownię.

Nr 1

Kościół katolicki w Białymstoku

Pierwiastkowo w Białymstoku zbudowany był w 1584 r. Kościół drewniany, jakiś czas zawładnięty był przez heretyków (Arianów)⁵. Następnie Wielki Marszałek Wielkiego Księstwa Litewskiego Piotr Wiesiołowski, gorliwy katolik (jak niesie podanie) kazał ten Kościół spalić, a na tym miejscu z fundamentów z cegły palonej wybudował nowy w 1617 roku, co wskazuje wydobyta tablica przy rozebraniu części fundamentów starego Kościoła w dniu 20-go Maja 1902 r. z nadpisem: „Bogu Wszechmocnemu Najwyższemu na chwałę i cześć Bogarodzicy Dziewicy Maryi i wszystkich Świętych sławę. Kościół ten z drzewa przedtem zbudowany, teraz zaś z cegieł palonych od fundamentów wznosił Piotr Wiesiołowski, Wielki Marszałek Wielkiego Księstwa Litewskiego 1617”.

Po trzecim rozbiorze Polski w 1795 roku, 24-go Października m. Białystok przyłączono do Prus. Po traktacie zaś pokojowym w Tylży, zawartym w 1807 roku, Białystok począł należeć do Rosji i od 1808 do 1842 roku był miastem obwodowym, odtąd jest miastem powiatowym Grodzieńskiej guberni.

Kościół Białostocki zbudowany był bardzo małych rozmiarów, lecz gdy z czasem ludność katolicka w Białymstoku i okolicach jego zwiększyła się i doszła do 7000, szczupłość egzystującego Kościoła dała się bardzo odczuwać. Przeto przed 1860 rokiem poczęto myśleć o budowie nowego Kościoła lub powiększeniu egzystującego, lecz nastąpiły nieszczęsne niepokoje w kraju i wszelkie te szlachetne projekta zabiły. Dopiero w 1880 roku, gdy nauczyciel religii w Szlacheckim Instytucie Panien i Realnym Gimnazjum, ksiądz Wilhelm Szwarc mianowany został Proboszczem i Dziekanem Białostockim, myśl tą – budowy nowego Kościoła lub powiększenie egzystującego na nowo podjęto. W ciągu tego czasu ludność katolicka Białostockiej parafii

⁵ Zob wyjaśnienia wstępne i przypis nr 4.

wzrosła do kilkunastu tysięcy, przeto mały egzystujący Kościół ani dziesiątej części ludności pomieścić w sobie nie mógł.

Gwałtowna potrzeba dużego Kościoła w Białymstoku dotykana była dla wszystkich. W tym celu ks. Szwarc udawał się do pojedynczych p.p. budowniczych, jak również spraszał do siebie na raz po kilku rozstrzygając tą sprawę, wskutek czego sporządzono kilka planów. Gdy zaś wskutek dodatnich niektórych warunków miasto Białystok zaczęło się podnosić, podjęto myśl, że przy wzroście miasta powiększy się i ludność katolicka i następnie choćby i duży jeden Kościół niedostatecznym będzie dla zwiększonej ludności, postanowiono budować nowy kościół na innym miejscu i uznano zamknięty w 1887 roku cmentarz grzebalny katolicki pod nazwą „Ś-go Rocha”.

Zaproszono pierwszorzędnego budowniczego z Warszawy Akademika p. Józefa Dziekońskiego, któremu poruczono sporządzenie odpowiednich planów i gdy takowe zostały sporządzone przez p. Dziekońskiego – udano się do odpowiednich władz z prośbą o zatwierdzenie i pozwolenie budowy nowego Kościoła. Lecz władze odmówiły, znajdując obrane miejsce za nieodpowiednie.

Następnie obrano miejsce w innej części miasta na tak zwanych „Starych Bojarach”, gdzie obszerny plac, należący do miasta, Zarząd miejski bez żadnej płaty na ten cel ofiarował, lecz władze kraju nie zgodziły się na budowę Kościoła i na tem miejscu.

Wówczas zbiorowo przez parafian uczynione zostało na Najwyższe Imię podanie z prośbą pozwolenia budowy nowego Kościoła, wskutek czego Pan Minister Spraw Wewnętrznych 31-go Marca 1898 r. za Niego przez odpowiednie władze zawiadomił, że „prośba parafian Białostockiego Kościoła podana na Najwyższe Imię o pozwolenie budowy Drugiego Kościoła w Białymstoku uwzględnioną być nie może, dopokąd nie będzie drugiej prawosławnej świątyni w Białymstoku, lecz im się nie wzbrania starać się powiększyć, rozszerzyć lub przebudować egzystujący Kościół”.

W Sierpniu miesiącu 1898 roku Biskup Wileński Stefan Zwierowicz odbywał kanoniczną wizytę Kościołów Białostockiego Dekanatu, rozpatrzywszy rzecz na miejscu w obecności niektórych parafian – polecił Dziekanowi Białostockiemu ks. Szwarcowi stanowczo przystąpić do rozszerzenia egzystującego Kościoła. Jakoż natychmiast powtórnie udano się do budowniczego p. Dziekońskiego o sporządzeniu ku temu odpowiednich planów. Na rozszerzenie Kościoła Białostockiego plan i kosztorys sporządzone zostały przez p. Dziekońskiego w Kwietniu miesiącu 1899 roku, a przez Urząd Gubernialny Grodzieński zatwierdzone zostały 16 listopada 1899 roku za No 108 w summie 117.815 rb. 88 kop. Wskutek czego Wileński Rzymsko-Katolicki Konsystorz z daty 8-go Lutego 1900 r. za No 1114, na zasadzie prawa 5 punktu 124 artykułu obcych wyznań polecił Białostockiemu Dziekanowi rozszerzyć Białostocki Kościół środkami dobrowolnych ofiar składanych przez parafian.

Chlubnie znany ze znajomości budowniczej i sumiennego wykonania majster Białostocki Jan Albrecht wezwany został do prowadzenia funda-

mentów pod nowy Kościół stosownie do wydawanych planów przez budowniczego p. Dziekońskiego.

Na zasadzie upelnomocnienia przez Wileńskiego Biskupa J.E. Stefana Aleksandra Zwierowicza z datty 9-go Maja 1900 r. za N. 1688, Dziekan i proboszcz Białostocki, Kanonik honorowy Katedry Wileńskiej Wilhelm Szwarz, 11-go Czerwca 1900 roku uroczycie poświęcił kamień węgielny.

Komitet budowlany na czele z ks. Dziekanem Szwarzem, przyjmując w uwagę trudności skomplikowane do wykonania robót połączenia starego Kościoła z nowym, sklepienia w całym Kościele i budowa wież, wezwał chlubnie rekomendowanego specjalistę budowy Kościołów p. Wacława Wędrowskiego z Warszawy, który 22 kwietnia 1902 r. rozpoczął dalsze prowadzenie budowy Kościoła.

Z rozporządzenia Biskupa Wileńskiego J. E. Barona Edwarda Roppa, Prałat Katedry Wileńskiej Ks. Jan Karczewski 17-go września 1905 r. uroczycie poświęcił i odtąd wprowadzone zostało nabożeństwo do nowo budującego się Kościoła.

Od dnia 20 Kwietnia 1900 r. do dnia 22 Kwietnia 1902 r. roboty mularskie i kamieniarskie prowadzone były gospodarczym sposobem przez wyżej wspomnianego p. Albrechta pod dozorem komitetu Kościelnego i dwóch techników od p. Dziekońskiego; za ten czas zrobiono fundamenta pod cały Kościół z kamienia polowego i z ciosanego kamienia cokol, a nad cokołem wyprowadzono ściany i filary z cegieł do wysokości 3-ch arszyn.

Od dnia 22 Kwietnia 1902 r. wszelkie roboty mularskie, cementowe i sztukatorskie prowadzone i wykonane były przez p. Wędrowskiego i jego podmajstrzego Franciszka Stryjeckiego i zakończone zostały 27-go Października 1907 roku. W tym że czasie został gruntownie odnowiony stary Kościółek jak wewnątrz tak i na zewnątrz, na nowo otynkowany, dach pokryty nową dachówką „Pustelnika”, drewniane części wieży wyreperowane i pokryte cynkową blachą, zrobiono nowych sześć żelaznych okien i na nowo oszklono, wewnątrz stary Kościółek został oddzielony od nowego muirowaną ścianą i zrobiono dwoje drzwi do przejścia; na górze nad sklepieniem ułożono drewnianą podłogę jak w starym tak i w nowym Kościele.

Dom kościelny (była dobroczytność) gruntownie odrestaurowano i oddano do użytku kościelnego.

Nowy Kościół zbudowany z czerwonej cegły na kamiennym fundamencie i takim że cokole.

Rozmiary Kościoła:

Wysokość dwóch wież z krzyżami	102 arszyn
Wysokość głównej nawy od posadzki	33 arszyn
Wysokość dwóch bocznych naw od posadzki	17 arszyn
Długość kościoła na zewnątrz	96 arszyn

Szerokość w ramieniu krzyża	50 arszyn
Szerokość z bocznymi nawami	37 arszyn
Krzyże na wieżach od kul do końca	4 arszyn
Kule miedziane połączone na wieżach, średnica	1 arszyn
Wieża-sygnaturka od kipy dachu do końca krzyża	27 arszyn
Dach od belek do kipy	12 arszyn

Ogólny rozchód na budowę Kościoła:

1. Budowniczemu p. Dziekońskiemu i jego pomocnikom w przeciągu 8 lat Rb 6362,30 kop.
 2. Kamieni do fundamentów, oprócz zwiezionych w dużej ilości na ofiarę przez parafian, dokupiono 10260 fur na sumę 8050,-
 3. Rozbicie kamieni i ciosanie na cokół pod cały Kościół z węglami i fazką, zapłacono p. Łajkowskiemu 1063,87
 4. Cegła rozmaita używana do budowy Kościoła z cegielni p. Łyszczczyńskiego z Markowszczyzny:

2.572.670 sztuk na sumę Rb:	32194,90 kop.
21.000 sztuk od p. Kocha na sumę	256,20
4.000 sztuk od p. Grancowa z Warszawy	85,93
10.000 sztuk od p. M. Corna	ofiara
800 sztuk od p. Puchalskiego	ofiara
-
- | | |
|----------------------------------|----------|
| 2.608.470 sztuk – na ogólną sumę | 32537,03 |
|----------------------------------|----------|
5. Zwózka cegły, oprócz zwiezienia przez parafian na ofiarę – z cegielni p. Łyszczczyńskiego 615,99
 6. Kopanie dołów pod fundamenta, prócz ofiary od parafian – kosztowało 682,27
 7. Rozebranie części starego ogrodzenia 14,40
 8. Wapna 57.811 ½ pud. – na sumę 9288,63
 9. Cementu 2.133 beczki – na sumę 8010,55
 10. Mularskie roboty:

a) gospodarczym sposobem przy starym Kościele	3.502,40
b) gospodarczym sposobem przy nowym Kościele	8.386,33
c) p. Węgrowskiemu przy obliczeniu	45.390,- 57278,73
 11. Drzewny materiał razem z piłowaniem, do całej budowy, jako to: belki, krokwie, deski, sztandary i rusztowanie 12636,09
 12. Budowa dachu i trzech wież przez majstra ciesielskiego p. K. Szulca 1200,60
 13. Pokrycie dachu dachówką „Pustelnika” z Warszawy:

do nowego kościoła	Rb: 2811,60
do starego kościoła	526,43
	3338,03

- | | |
|--|-------------------|
| 14. Blacha miedziana do 3-ch wież i na holkieli | 5434,23 |
| 15. Pokrycie blachą 3-ch wież, rynny i wszelka blacharska robota wykonana przez majstra z Warszawy p. Frankiewicza: | |
| a) na nowym Kościele | Rb: 3944,17 |
| b) na starym Kościele | 230.- 4174,17 |
| 16. Oszklenie Kościoła przez firmę „F. Białkowski i S-ka” w Warszawie: | |
| a) W prezbiterium środkowe figuralne jedno okno | Rb: 1561.- |
| b) Dwa boczne w prezbiterium (szkło katedralne) | 1338.- |
| c) 22 okna górnej kondygnacji (szkło zwyczajne zielone) | 1870.- |
| d) 6 okien w Krzyżu wraz z rozetami (szkło katedralne) | 1108,50 |
| e) 6 okien dolnej nawy (szkło katedralne) | 1035.- |
| f) 2 okna dolne w wieży | 198,90 |
| g) 1 okno w kaplicy – ciemne dywanowe | 182.- |
| h) 1 okno boczne w kaplicy | 122,75 |
| i) 6 okien małych w przedścionkach | 159.- |
| j) 1 blat miedziany (herb m. Białegostoku) | 82.- |
| k) Rozeta duża nad chórem „Św. Cecylia” | 600.- |
| l) Szkło do wież górnej kondygnacji | 565,29 |
| m) Oszklenie małych okien | 307,67 |
| n) Oszklenie okien na dachu Kościoła | 8.- |
| o) Oszklenie starego Kościoła | 46,92 Rb: 9185,03 |
| 17. Terrakotowa posadzka w nowym Kościele wykonana przez p. Piotrowskiego – zarządzającego biurem fabryki „Marywil” w Radomiu, na gotowym betonie z dodaniem cementu, wapna, piasku, wody, i t.p. obszarem 256,24 kw. sążni, za ułożenie po obliczeniu | 5776,80 |
| Przed Kościołem podest górny i dolny przy trotuarze | 937,72. „ 6714,52 |
| 18. Dwanaście kamiennych stopni przed Kościołem, ułożonych na pełnym murze, 14 bieżących sążni po 10 rub. | 1400.- |
| 19. Trzy piorunochrony, wypisane z Warszawy, kosztowały z przesyłką | 276,42 |
| Założenie przez p. Frankiewicza | 100.- „ 376,42 |
| 20. Trzy płaskorzeźby na frontonie Kościoła nad trzema wejściami, przedstawiające Chrystusa Pana dźwigającego Krzyż i Zmarłychwstanie Pańskie – wykonane w zakładzie artystyczno-kościelnym „J. Szpetkowski i S-ka” w Warszawie - | Rb: 700.- |
| 21. Fabryce żelaznej A. Wieczorka w Białymstoku, za wykonanie różnych robót z materiałem, jako-to: belki żelazne, ankry, lasze, krepowane klamry, obręcze żelazne, szruby, sztangi, okucie i pokrycie blachą drzwi zewnętrznych, żelazne sztachety z bramą i bocznymi furtkami | 8487,64 |
| 22. Blacha cynkowa i żelazna, beleczki żelazne, gwoździe i inne drobne materiały | 2038,20 |

23. Cementowe i gipsowe ozdoby jak wewnątrz tak i na zewnątrz Kościoła	489,87
24. Żelazne szprosy do okien (z Warszawy od Prywesa)	309,74
25. Gips do roboty – 870 pudów	252,80
26. Dębowa posadzka w zakrystii	276,35
27. Cieśle przy rusztowaniu, robota bukszteli i inne ciesielskie roboty	6847,28
28. Dwa stopnie z białego marmuru przy prezbiterium i przed kaplicą	200.-
29. Woda do wapna i do roboty	351.-
30. Stolarskie roboty prowadzone były przez majstra p. Stanisława Łuszczewskiego i wykonano: troje zewnętrznych frontowych dużych drzwi, czworo drzwi zewnętrznych mniejszych i 32 drzwi wewnętrznych większych i mniejszych, balustrady, ławki, dwa konfesjonały w gotyckim stylu, do zakrystii: szafy, komody, mensy, do skarbcza półki, podłogi, schody i dużo innych stolarskich robót na ogólną sumę	8694,93
31. Malarskie roboty	306,20
32. Pokost, farby, klej, kwas solny do mycia ścian i t.p.	701,85
33. Przelanie dużego dzwonu w fabryce p. Zwolińskiego w Warszawie	600.-
34. Przelanie dzwonu „sygnaturki”	51,88
35. Pozłocenie trzech kul na wieżach Kościoła	100.-
36. Blankiety wekslowe i %% Bankowi	507,90
37. Administracja i dozór	2510.-
38. Różne drobne wydatki, gratyfikacje podmajstrzym i robotnikom, nafta, szwajcar, stróż i t.p.	4297,80
39. Przebrukowanie ulicy przed Kościołem i ułożenie trotuaru	147,75
40. Dopłacono p. A. Szamańskiemu do nowych organów	3000.-
41. Nowe murowane ogrodzenie Kościoła od ulicy	1904,90
42. Rynna do ścieku wody (za Wielkim Ołtarzem)	58,50
43. Figura Matki Boskiej Niepokalanie Poczętej – do bocznej kaplicy	120.-
44. Ambona z białego marmuru, części brązowe, wykonana przez p. Lubowickiego z Warszawy	4600.-
45. Ogrodzenie żelazne ambony z drzwiczkami wykonane przez fabrykę „Gostyński i S-ka” w Warszawie	540.-
46. Bronzowanie ogrodzenia przy ambonie	50.-
47. Ustawienie elektromotoru do organów	465,53
48. Za wprowadzenie elektrycznego oświetlenia w nowym Kościele	2303,02
49. Nowy Wielki Ołtarz drewniany, figuralny, dębowy pod wezwaniem „Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny”, wykonany przez firmę	

„J. Szpetkowski i S-ka” w Warszawie, przy udziale artysty-rzeźbiarza p. Wincentego Bogaczyka z Warszawy	28000.
50. Odnowienie wewnątrz nowego Kościoła w 1914 roku	1450.

Razem Rb 249.726, - 0 kop.

Prezesem Komitetu budowy Kościoła był ksiądz Kanonik Wilhelm Szware, wikariuszami przy Kościele Księża: Teodor Brazis i Wacław Grodzki; do składu Komitetu należeli p.p. Franciszek Malinowski, Antoni Wieczorek, Władysław Moniuszko, Józef Karpowicz, Józef Neryng, Hipolit Prago, Józef Rymiński, Rudolf Jakobi, Konstanty Łuszczewski, Konstanty Łowicki, Jan Kucharski, Aleksander Koch, Grzegorz Roleder, Romuald Lenczewski i Michał Borowski. Oprócz wymienionych obywateli miejskich, do składu komitetu należeli z 22 wsi Białostockiej parafii – 47 włościan deputowanych, którzy wraz ze swymi współbraćmi nieśli dużą pomoc jak ofiarą pieniężną tak i naturą przy budowie Kościoła, nie żałując pracy i trudu, nie zważając na wiek i stanowisko – przejęci jedną myślą wzniesienia Świątyni – składali swe ofiary, jako-to: zwiezenie kamieni do fundamentów, cegły, drzewa budowlanego, żwiru piasku, cementu, blachy, dachówki, terrakoty i wiele innych przedmiotów – wszystko to parafianie-włościanie zwozili na ofiarę.

Wielu z zamożniejszych obywateli hojne składali ofiary:

Zmarły w 1903 r. Ś.p. Jakób Sakowicz – obywatel i były Marszałek szlachty powiatu Białostockiego oprócz Rb. 3.000 – złożonych na budowę Kościoła i wielu innych ofiar – złożył Rb. 12.000 – na sprawienie nowych organów.

Zmarły w 1911 roku Ś.p. Konstanty Łuszczewski oprócz wielu innych ofiar złożył Rb. 1000 – na miedzianą blachę do pokrycia wieżyczki „sygnaturki” i dostarczył łat dachowych 3470 sążni na sumę Rb. 347,-

Zmarły w 1906 roku Ś.p. Antoni Wieczorek prócz większej kwoty pieniężnej – ofiarował 4 żelazne krzyże (3 szczytowe i 1 na sygnaturkę) na sumę Rb. 428,70 kop.

W roku 1906 – od parafian-pańników przywieziony został z Częstochowy obraz Matki Boskiej Częstochowskiej, do którego to obrazu pod przewodnictwem i staraniem Wikariusza miejscowego, Księdza Juljana Dudzińskiego, przy udziale miejscowych obywateli p.p. Aleksandra Zalewskiego i Józefa Chodorowskiego i wielu innych parafjan, drogą specjalnych na ten cel składek, podług planu budowniczego p. Dziekońskiego z Warszawy, przez firmę „J. Szpetkowski i S-ka” w Warszawie, zbudowany został boczny ołtarz w stylu gotyckim z masy mozaikowej w sumie Rb. 8.000,- Do ołtarza tego ofiarowano przez tych-że parafian-pańników 12 lichtarzy srebrnych, duży brązowy zyrandol na 54 świece w cenie Rb. 800, bogaty baldachim, 4 halabardy. Jednocześnie do obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej ofiarowaną została od małżonków Marcelego i Ewy Ramolów – zasłona

z wyobrażeniem w malowidle „Przemienienia Pańskiego”. Poświęcenie ołtarza odbyło się w dniu 3 Maja 1908 r. przez miejscowego Ks. Kanonika W. Szwarca, w obecności Ks. Kanonika Jasiońskiego z Wilna, Ks. Juliana Duzińskiego i innych księży i parafian.

Pracownicy stacji „Starosielce” wykonali na ofiarę z własnego materiału dębowy boczny ołtarz w stylu Gotyckim pod wezwaniem „Św. Antoniego i Św. Kazimierza”, obraz zaś przedstawiający Św. Antoniego, wykonany przez p. Kazimierza Stabrowskiego, w cenie Rb. 500 – ofiarował obywatel ziemski p. Józef Karpowicz.

Majster murarski p. Wacław Wędrowski z Warszawy, ofiarował do naszego Kościoła żelazną ręcznej roboty małą sygnaturkę w stylu gotyckim, wartości przeszło 300 rubli i takową zawieszono w prezbiterium – przy zakrystii.

Obywatel miejski p. Jan Kucharski zbudował na ofiarę piec w zakrystyi z kafli brązowych wyrobu własnej fabryki w cenie 200 rubli.

Pracownicy niektórych fabryk m. Białegostoku ofiarowali duży brązowy żyrandol w cenie 1.400 rub., ubrany ozdobnie kryształami i zastosowany do elektrycznego oświetlenia.

Obywatelka miejska, ś.p. Paulina Turczyńska ofiarowała brązowy żyrandol w stylu gotyckim, w cenie 1.000 rub. i takowy zawieszony w prezbiterium.

Cech Białostockich stolarzy i zdunów ofiarował brązowy żyrandol w cenie 333 rubli.

Obywatel miejski p. Stanisław Łuszczewski i p. Słowiński, jako wykonawca, wspólnie ofiarowali żyrandol z jelenich rogów w cenie 300 rubli, na 24 świece zastosowany do elektrycznego oświetlenia.

Parafjanin ze wsi Bagnówka – Jan Sosnowski ofiarował brązowy lampierz przed Wielki Ołtarz.

Miejscowe panie-parafianki ofiarowały do Wielkiego Ołtarza 12 lichtarzy srebrnych w cenie przeszło 350 rubli.

Obywatelka miejska p. Marja Klimowicz ofiarowała dwie kamienne figury „Św. Piotra i Św. Pawła” w cenie 300 rub. i takowe ustawiono przed frontem Kościoła.

Od parafian-pątników z pielgrzymki Częstochowskiej ofiarowano trzy figury Chrystusa Pana na Krzyżu, dwie figury umieszczono w kruszcu Kościoła nad kropielnicami, a jedną na filarze naprzeciw ambony.

Parafjanie prócz składek pieniężnych ofiarowali do nowego Kościoła 36 rozmaitych chorągwi, tarcze, sześć feretronów i dużo innych drobnych untyylii kościelnych.

Ks. Wilhelm Szware

Proboszcz i Dziekan Białostocki Kanonik honorowy katedry Wileńskiej i Kawaler Orderów Ś. Stanisława III i II st. Ś. Anny III i II st. Ś. Włodzimierza IV i III stopnia

[Na stronie trzeciej nieliczbowanej znajduje się następujący wpis:]

Christus vincit

+ Augustus Card. Hlond

Primas Poloniae

die 5 mensis septembris a. D. 1945

Nr 2

Opis budowy kościoła farnego

Do pierwszych robót przystąpiono w dniu 19 września 1900 roku przy 7 robotnikach wynajętych i kilkunastu parafian na ofiarę – zaczęto kopać doły na fundamenta i kupować kamieni.

Tego że dnia rozpoczął swą działalność tak zwany komitet budowlany składający się z obywateli miejskich w liczbie 14 jak również i z każdej wsi wybrano po dwóch włóścian na czele z ks. Dziekanem Szwarcem i postanowili fundamenta pod nowy kościół wykonać gospodarczym sposobem.

Z miejscowych członkiem komitetu wybrany został p. Michał Borowski jako prowadzący gospodarczą część przy budowie kościoła, a reszta członków do kontroli codziennej robotnika i dostawy materiałów po jednym każdego dnia.

Z dniem 1 Czerwca 1900 roku był zaangażowany jako nadzorca do wykonania fundamentów p. Jan Albrecht, który przy pomocy miejscowych roboczych sił i parafian na ochotnika – wykonał fundamenta pod cały nowo budujący się kościół, na nim ustawił z ciosanego kamienia cokół; z cegieł jak wewnątrz tak i na zewnątrz wyprowadzono ściany i filary do wysokości 3 arszyn i tam się zakończyły w dniu 15 listopada 1901 roku roboty prowadzone przez p. Albrechta.

Wyżej wspomniany komitet na czele z ks. Dziekanem Szwarcem – obśadzając kwestię co do dalszej budowy kościoła z wiosną 1902 roku i mając na widoku przyszłość wykonania robót dosyć trudną i skomplikowaną jako to: połączenie starego kościoła z nowym, sklepienia w całym kościele i budowa dwóch wież – komitet przyszedł do wniosku, że konieczność wymaga prowadzenie robót oddać jednej kompetentnej osobie – ogólnie lub też od kwadratowego arszyna.

Po wielu debatach trzeba było sięgać rady u budowniczego p. Dziekońskiego i innych.

Jednocześnie był zarekomendowany jako specjalista budowy kościołów p. Wacław Wędrowski z Warszawy, który w dniu 30 grudnia 1901 r. podpisał umowę i rozpoczął roboty 22 kwietnia 1902 roku.

Zakończenie robót mularskich przez p. Wędrowskiego nastąpiło 1 Lipca 1906 roku.

Z frontu nowego kościoła zrobiono nowe ogrodzenie murem i żelazne sztachety z bramą i bocznymi furtkami, gruntownie odnowiony stary kościółek jak wewnątrz tak i na zewnątrz; roboty były prowadzone gospodarczym sposobem od dnia 3 Maja do 28 Października 1907 roku.