
Nota o Autorach

Rocznik Tomistyczny 4, 411-415

2015

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Nota o Autorach

Artur Andrzejuk – prof. dr hab., prof. Polskiego Uniwersytetu na Obczyźnie (PUNO) oraz Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego (UKSW), na którego Wydziale Filozofii Chrześcijańskiej kieruje Katedrą Historii Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej. Autor szeregu publikacji z zakresu filozofii i teologii średniowiecznej, tomizmu, etyki i klasycznej filozofii człowieka. Interesuje się problematyką uczuć, sprawności i cnót moralnych, relacji osobowych. Jest uczniem Profesora Mieczysława Gogacza.

Izabella Andrzejuk – dr, wykładowca w Wyższej Szkole Stosunków Międzynarodowych i Amerykanistyki oraz Wyższej Szkole Komunikowania, Politologii i Stosunków Międzynarodowych a także na studiach podyplomowych Wydziału Studiów nad Rodziną UKSW. Wielokrotnie wygłaszała wykłady i referaty w Londynie na zaproszenie PUNO, IPAK-u oraz PON UJ (Polskiego Ośrodka Naukowego Uniwersytetu Jagiellońskiego w Londynie). Jest autorką ponad dwudziestu artykułów o tematyce filozoficznej. Zainteresowania naukowe: historia filozofii (arystotelizm, tomizm, filozofia polska); filozofia, etyka, klasyczna teoria człowieka, filozoficzne podstawy mistyki. Napisała książkę pt. *Filozofia przyjaźni. Tomasz z Akwinu* (Warszawa 2007).

Karolina Ćwik – mgr, magister teologii, doktorantka w Katedrze Historii Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej UKSW. Przygotowuje rozprawę doktorską na temat filozoficznego rozumienia *Verbum Incarnatum* w tekstach św. Tomasza z Akwinu. Laureatka Nagrody im. Prof. Mieczysława Gogacza za pracę magisterską pt. „Przyrodzona i nadprzyrodzona wizja szczęścia w ujęciu św. Tomasza z Akwinu”, która powstała pod kierunkiem ks. dra hab. T. Stępnia. Jej zainteresowania naukowe skupiają się wokół metafizyki Akwinaty, relacji wiary i rozumu oraz etyki. Jest członkiem Stowarzyszenia Teologów Moralistów.

Wojciech Golonka – dr filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego (2013 r.) na podstawie rozprawy doktorskiej poświęconej myśli Gilberta Chestertona. W latach 2010-2014 wykładał filozofię w wyższej szkole humanistycznej IUSPX w Paryżu. Uzyskał m.in. francuski dyplom DEUG w dziedzinie nauk

technicznych na paryskim uniwersytecie Pierre et Marie Curie (2003 r.). Interesuje się realizmem i tomizmem, publikuje po polsku i po francusku.

Marcin Karas – prof. dr hab., profesor nadzwyczajny w Zakładzie Filozofii Polskiej Instytutu Filozofii UJ. Opublikował kilka monografii o filozofii średniowiecznej, historii najnowszej i historii idei. W książce profesorskiej badał porównawczo historiozofię Teilharda de Chardina. Zajmuje się badaniami nad filozofią polską w XIX wieku, historią średniowieczną, kosmologią i historią idei religijnych. Wydał także kilkadziesiąt przekładów różnych pism filozoficznych i teologicznych, gł. z języka łacińskiego.

Anna Kazmierczak-Kucharska – dr, doktor nauk teologicznych w zakresie teologii dogmatycznej, ukończyła także studia magisterskie (etyka) i doktoranckie (historia filozofii) na Wydziale Filozofii Chrześcijańskiej UKSW. Jej zainteresowania naukowe skupiają się przede wszystkim wokół wpływu filozofii starożytnej na chrześcijaństwo w pierwszych wiekach, zwłaszcza w obszarze monastycyzmu. Ponadto specjalizuje się w zakresie metafizyki, a także antropologii filozoficznej głównie w nurcie tomistycznym.

Dawid Lipski – dr, stopień doktora nauk humanistycznych uzyskał w 2014 r. na podstawie rozprawy *Spór między Tomaszem z Akwinu i Janem Peckhamem o jedność formy substancjalnej w człowieku. Źródła i konsekwencje*. Stypendysta Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowego (Liechtenstein), Fundacji Lanckorońskich z Brzezia (Londyn) oraz Deutscher Akademischer Austausch Dienst (Kolonja). Redaktor w czasopiśmie „Pro Fide, Rege et Lege”, oraz w „Roczniku Tomistycznym”. Nauczyciel etyki i filozofii.

Kamil Majcherek – student II roku studiów magisterskich w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Przygotowuje pracę magisterską poświęconą koncepcji celowości w filozofii przyrody Williama Ockhama w kontekście innych średniowiecznych modeli celowości. Zajmuje się przekładami z języka łacińskiego, średniowieczną antropologią i etyką (szczególnie zagadnieniem eudajmonizmu) oraz filozofią przyrody (szczególnie zagadnieniem celowości świata natury). Interesuje się również chrześcijańską historiozofią i jej obecnością w filozofii polskiej.

Anna Mandrela – mgr, pracę magisterką pod tytułem „Antyrealizm semantyczny a problem prawdy” obroniła na Uniwersytecie Śląskim. Obecnie jest doktorantką na Wydziale Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Interesuje

się filozofią chrześcijańską, filozofią religii, historią idei, metafizyką oraz filozofią analityczną. W swojej pracy doktorskiej pragnie przedstawić dwa odmienne oblicza myśli chrześcijańskiej w wieku XX poprzez analizę filozofii bytu Reginalda Garrigou-Lagrange oraz ewolucjonizmu Teilharda de Chardin.

Mieszko Pawlak – mgr., absolwent politologii i filozofii na UJ, doktorant w Instytucie Nauk Politycznych i Stosunków Międzynarodowych UJ. Interesuje się m.in. szeroko rozumianą historią myśli politycznej (zwłaszcza średniowiecznej), filozofią polityczną oraz filozofią prawa. Laureat Nagrody im. Prof. Mieczysława Gogacza za pracę magisterską pt. „Państwo i Kościół w myśli Marsyliusza z Padwy” napisaną pod kierunkiem prof. Marcina Karasa w Instytucie Filozofii UJ.

Tomasz Pawlikowski – dr hab. UKSW, absolwent ATK, doktor UW. Autor czterech książek o tematyce filozoficznej. Ostatnią była monografia *Prawda następstwem istnienia. Problem prawdy w interpretacji św. Tomasza z Akwinu*, Wydawnictwo KUL, Lublin 2013. Ponadto autor jednej książki historycznej, kilkudziesięciu artykułów naukowych, 127 haseł w *Powszechnej Encyklopedii Filozofii* i 32 w *Encyklopedii Filozofii Polskiej*, a także ponad 20 pomniejszych publikacji (hasła w *Encyklopedii Katolickiej*, *Wielkiej Encyklopedii PWN*, recenzje), nadto wieloletni wykładowca akademicki.

Magdalena Płotka – dr, kierownik (p/o) Katedry Historii Filozofii Polskiej Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Zainteresowania naukowe skupiają się wokół średniowiecznej filozofii praktycznej, historii filozofii polskiej w XV i XVI wieku, paleografii łacińskiej oraz filozofii współczesnej. Jest autorką książki *Metafizyka i semantyka. Filozofia Jana Wersora* (Warszawa, 2013) oraz szeregu artykułów naukowych (w „Rocznikach Filozoficznych”, „Edukacji filozoficznej”, „Filo-sofiji”, „Roczniku Tomistycznym” i in.).

Marek Prokop – dr, historyk filozofii, bibliotekoznawca, arabista. Studiował historię filozofii w Akademii Teologii Katolickiej w Warszawie w latach 1969-1974, zakończone magisterium u prof. M. Gogacza. Doktoryzował się ze średniowiecznej filozofii arabskiej u prof. M.-T. d'Alverny na Uniwersytecie w Poitiers w 1978 roku. Po doktoracie kierował działem rękopisów Biblioteki Polskiej w Paryżu (do 1991). Od 1995 r. jest pracownikiem naukowym Zakładu Biografistyki Polonijnej PUNO. W 2009 r. opublikował zbeletryzowaną opowieść o filozofii, zbudowaną na kanwie podróży do różnych krajów, kultur i środowisk, zatytułowaną *Podróże z Awicenną*.

Iwona Solecka-Karczewska – dr, na seminarium prof. A. Andrzejuka przygotowała rozprawę doktorską pt. *Realizacja postulatów zgodności rozumu i wiary w „Summa Theologiae” Tomasza z Akwinu* obronioną 5 lutego 2015 roku. Uzyskała ponadto magisterium z filozofii na Wydziale Filozofii Chrześcijańskiej UKSW (maj 2009) na podstawie pracy pt. *Filozofia zła w ujęciu Tomasza z Akwinu na podstawie „Summa Theologiae”*, napisanej pod kierunkiem prof. A. Andrzejuka oraz ekonomii na Wydziale Turystyki i Rekreacji AWF w Poznaniu na podstawie pracy pt. *Organizacja i funkcjonowanie francuskich biur podróży*. W latach 1991 – 1992 była na stypendium w Instytucie Tłumaczy i Interpretatorów oraz Stosunków Międzynarodowych w Strasburgu, przyznanego w ramach programu Tempus. Od 1993 r. związana zawodowo z Telewizją Polską S.A. w Warszawie w Redakcji Oprawy i Promocji Programu I.

Antoni B. Stępień – prof. zw. dr hab. emerytowany profesor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Głównym przedmiotem jego zainteresowań filozoficznych są trzy dyscypliny: teoria poznania, metafizyka i estetyka. W teorii poznania podejmował fenomenologiczną analizę deskrypcyjną, dyskusję ze sceptycyzmem oraz obronę możliwości wiedzy koniecznej dotyczącej świata. Jego teorię poznania należałoby określić mianem fundacjonalistycznej, maksymalistycznej i realistycznej. W metafizyce argumentuje za pochodnością świata od bytu absolutnego, osobowego, nieskończonego, wszechwiedzącego, wszechmocnego i nieskończenie dobrego; za odrębnością substancjalną człowieka w stosunku do innych bytów, w tym za niematerialnością najważniejszych działań umysłu ludzkiego oraz za istnieniem wolnej woli. Tezy te skłaniają go do uznania, że sens życia ludzkiego wykracza poza istnienie w świecie materialnym w takiej formie, w jakiej go teraz znamy. W stosunku do swego stanowiska filozoficznego używa określenia: „tomizm egzystencjalny w niektórych sprawach fenomenologizujący”. W estetyce podlega wpływowi fenomenologii w wydaniu Ingardena, a szczególnie - aksjologii fenomenologicznej. Jest autorem takich prac jak: *Wstęp do filozofii* (5 wydań); *Elementy filozofii*; *Wprowadzenie do metafizyki*; *O metodzie teorii poznania*; *Propedeutyka estetyki* (2 wydania); *Zagadnienie punktu wyjścia w filozofii. Teorie relacji: filozoficzne i logiczne*; *Studia i szkice filozoficzne* (3 tomy).

Sebastian Taboń – dr, asystent w Katedrze Bohemistyki Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Wrocławskiego. Pracę doktorską z językoznawstwa poświęcił tematyce glottodydaktyki języka polskiego. Swój

drugi doktorat (z pedagogiki) napisał o edukacji regionalnej w szkole średniej. Prowadzi badania nad językoznawstwem czeskim, współczesnym językiem czeskim, twórczością Frantiszka Drtiny, glottodydaktyką, czeską filozofią języka. Opublikował cztery prace zatytułowane: „Istota czytania” (2005), „Aspekt socjokulturowo-językowy w glottodydaktyce języka polskiego” (2012), „Cywilizacja. Refleksje humanisty” (2013) oraz „Edukacja regionalna w szkole średniej” (2014).

Urszula Wolska – dr, na seminarium prof. A. Andrzejuka przygotowała rozprawę doktorską pod tytułem *Wizja człowieka ponowoczesnego a tomistyczna teoria osoby*, obronioną na UKSW w 2015 roku. Uzyskała ponadto magisterium z filozofii (UKSW) i ekonomii (UMK) oraz dyplom studiów organizacji produkcji filmowej i telewizyjnej (PWSTFiTV). Pracowała przy produkcjach filmowych w pionach produkcyjnym i reżyserskim, ostatnio głównie jako producent ekspert. Współpracowała między innymi przy takich produkcjach jak: „Lista Schindlera”, „Out of Reach” („Poza zasięgiem”), „Frankenstein”, „Die Jahrhundertlawine” („Lawina”) oraz „Ręce do góry”, „Klejnot swobodnego sumienia”, „Cień już niedaleko”, „Quo vadis”, „Przedwiośnie”. Interesuje się praktycznymi zastosowaniami (m.in. terapeutycznymi) filozofii.

Dorota Zapisek – mgr, doktorantka w Katedrze Historii Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej UKSW. Przygotowuje rozprawę doktorską na temat interpretacji ludzkiej wolności u współczesnych tomistów. Celem tej rozprawy ma być ukazanie relacji tych interpretacji do metafizycznej teorii woli św. Tomasza z Akwinu. Jej zainteresowania dotyczą szczególnie metafizyki i antropologii Akwinaty, również współczesnych interpretacji myśli Tomaszowej, a także dydaktyki filozofii i metodologii historii filozofii.

Michał Zembrzusi – dr, adiunkt w Katedrze Historii Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej Wydziału Filozofii Chrześcijańskiej UKSW. Pracę doktorską poświęcił tematyce zmysłów wewnętrznych w koncepcji św. Tomasza z Akwinu. Interesuje się problematyką epistemologiczną w starożytności i średniowieczu, a szczególnie problematyką pamięci i teorią intelektu możliwościowego i czynnego. Jest współredaktorem książek w serii „Opera Philosophorum Medii Aevii”. W jej ramach w 2012 opublikował autorską monografię zatytułowaną: *Tomasz z Akwinu. Komentarz „O pamięci i przypominaniu”*.