

# Wiesława Duży

---

Wanda A. Ciszewska, Zygmunt Chojnicki, redaktor, wydawca, księgarz toruński, Toruń 2011, ss. 39

---

Rocznik Toruński 39, 305

---

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Druga, równie obszerna część pracy to *Katalog prac magisterskich i licencjackich absolwentów archiwistyki w Toruniu z lat 1951–2012* opracowany przez Henrykę Duczkowską-Moraczewską, Elżbietę Talarczyk i Ewę Wiśniewską. Cały katalog ułożono chronologicznie, każdą dekadę ujęto w osobnym rozdziale. Do katalogu dołączono indeks nazwisk promotorów wszystkich prac – opracowała go H. Duczkowska-Moraczewska.

Wanda A. Ciszewska, *Zygmunt Chojnicki, redaktor, wydawca, księgarz toruński*, Toruń 2011, ss. 39

Niewielka broszura wydana nakładem Towarzystwa Bibliofilów im. J. Lelewela w Toruniu poświęcona jest postaci Zygmunta Chojnickiego, wybitnego, choć mało znanego toruńskiego wydawcy. Autorka podjęła się próby przygotowania biogramu Z. Chojnickiego, urodzonego w 1895 r. w Błędowie i właściwie przez całą swoją karierę zawodową (pominąwszy okres II wojny światowej, kiedy był więziony w toruńskim Forcie VII, a następnie wywieziony do Generalnego Gubernatorstwa prowadził małe księgarnie w Warszawie, a później w Pruszkowie) związanego z toruńskim rynkiem wydawniczym. W kolejnych rozdziałach książeczki autorka przedstawiła działalność poligraficzną Z. Chojnickiego, informacje o kierowanych przez niego tuż po zakończeniu II wojny światowej Ludowej Spółdzielni Wydawniczej i drukarni w Toruniu. Następnie przybliżyła działalność Pomorskiego Instytutu Wydawniczego, a także księgarni i składu artykułów biurowych, prowadzonych przez Chojnickiego od 1946 r. razem z córką. Ostatnim akordem działalności księgarskiej i wydawniczej Chojnickiego było przekazanie sklepów i magazynów, których był właścicielem, Spółdzielczej Księgarni Nauczycielskiej w zamian za pokrycie kosztów przeprowadzki i remontu domu w Zakopanem. W zakończeniu autorka przybliżyła powojenne warunki prowadzenia działalności wydawniczej, w których przyszło pracować Z. Chojnickiemu.

Całość uzupełniają zdjęcia: portret Zygmunta Chojnickiego, okładki wybranych publikacji Ludowej Spółdzielni Wydawniczej i Pomorskiego Instytutu Wydawniczego, katalog wydawnictw PIW z listopada 1946 r. i sygnety wydawnicze tego Instytutu.