

Teresa Stańczak

Sprawozdanie z działalności Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w r. 1969

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 4, 161-175

1969

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Teresa Stańczak

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI TOWARZYSTWA LITERACKIEGO
IM. ADAMA MICKIEWICZA W R. 1969

A. Część ogólna

Zarząd Główny Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza wybrany w dniu 27 IX 1968 r. na Zjeździe Delegatów w Białymstoku działa w następującym składzie:

| | |
|------------------------|--|
| Prezes | Prof.dr Julian Krzyżanowski, członek rzeczywisty PAN |
| Wiceprezesa | prof.dr Eugeniusz Sawrymowicz doc.dr Edmund Jankowski |
| p.o. sekretarza | mgr Andrzej Korzyb |
| Kierownik sekretariatu | mgr Teresa Stańczak |
| Skarbnik | dr Ryszard Górski |

Członkowie Zarządu: mgr Paweł Bagiński, doc.dr Zbigniew Goliński, prof.dr Jan Zygmunt Jakubowski, mgr Andrzej Kozłowski, prof.dr Janina Kulczycka-Saloni, prof.dr Zdzisław Libera, dr Stanisław Makowski, prof.dr Juliusz Nowak-Dłużewski, dr Stanisław Rutkowski, mgr Alina Szlązakowa, dr Stanisław Świrko, dr Ryszard Wojciechowski, mgr Maria Wosiek, prof.dr Kazimierz Wyka.

Komisja Rewizyjna: prof.dr Zofia Szymdtowa /przewodnicząca/, doc. dr Maria Straszewska, mgr Maria Bokszczanin.

W związku z rezygnacją z zajmowanego stanowiska przez mgr Andrzeja Korzyba powołano na stanowisko kierownika sekretariatu mgr Teresę Stańczak.

W roku 1969 odbyło się 39 posiedzeń Prezydium Zarządu Głównego, w czasie których omawiano sprawy najbardziej istotne dla

działalności Towarzystwa. W okresie sprawozdawczym zarejestrowanych było w Towarzystwie 26 Oddziałów.

Mimo starań nie udało się Towarzystwu zorganizować Oddziału w Garwolinie, natomiast reaktywowano Oddział Kielecki. Czasowo zawieszono w czynnościach Oddziały Szczecina i Grudziądz.

Według ostatnich danych, posiadanych przez Zarząd Główny, liczba członków Towarzystwa wynosi 1030 osób.

Najważniejszym wydarzeniem w życiu Towarzystwa w ubiegłym roku było zorganizowanie 22 XI spotkania Przewodniczących Oddziałów. Zagajenie na temat ogólnej sytuacji i działalności Towarzystwa wygłosił dr Ryszard Wojciechowski. W czasie obrad padło wiele cennych propozycji, mających na celu ożywienie pracy Towarzystwa jak: lepsze organizowanie sesji naukowych, nawiązanie kontaktów ze środowiskiem nauczycielskim, zwrócenie większej uwagi na samodzielne prace regionalne. Uczestnicy Spotkania zapoznali Zarząd Główny z trudnościami, na jakie natrafiają ich Oddziały. Sprawozdanie ze Spotkania Przewodniczących Oddziałów zostanie przedstawione Plenum Towarzystwa.

Poważną ostoją w działalności Towarzystwa jest, podobnie jak w latach ubiegłych, współpraca z Instytutem Badań Literackich. Przy pomocy finansowej IBL ukazał się 3 numer "Rocznika" Towarzystwa, a w ostatnich miesiącach ub. roku IBL zaproponował Towarzystwu objęcie patronatu nad przygotowaniem i wydaniem korespondencji do Mickiewicza. Ten postulat nawiązywania kontaktów z innymi instytucjami przyniósł także widoczne rezultaty w działalności Oddziałów Towarzystwa. Oddział Olsztyński i Lubelski owocnie kontynuują współpracę z Ośrodkami Metodycznymi i Kuratoriami, Oddział Lubelski nawiązał stosunki z Towarzystwem Wiedzy Powszechnej, pomyślnie także układają się stosunki z władzami miejskimi w Bydgoszczy czy Rzeszowie. Często wyrażają się one, jak w wypadku Rzeszowa, finansowaniem sesji poświęconych regionowi. Rzeszów także wprowadził nowe formy działalności Towarzystwa przez nawiązanie kontaktów z Państwowym Teatrem im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie.

Poszczególne Oddziały Towarzystwa utrzymują też ścisły kontakt z Redakcjami miejscowych pism, w których ukazują się informacje o działalności tych Oddziałów. Wymienić tu można np. Bydgoszcz, Pabianice, Piotrków Trybunalski. W miastach wojewódzkich Oddziały Towarzystwa koordynują swą pracę z miejsco-

wym środowiskiem polonistycznym Uniwersytetów, Wyższych Szkół Pedagogicznych i Instytutów.

Działalność odczytowa Towarzystwa była bardzo zróżnicowana. Łącznie w ciągu roku 1969 odbyło się 254 odczytów i spotkań. Ilość odczytów poszczególnych Oddziałów przedstawia się następująco:

| | | | |
|----------------|-----|--------------------|------|
| 1. Białystok | - 7 | 14. Olsztyn | - 7 |
| 2. Bydgoszcz | - 4 | 15. Opole | - 8 |
| 3. Cieszyn | - 7 | 16. Pabianice | - 4 |
| 4. Częstochowa | -50 | 17. Piotrków Tryb. | - 8 |
| 5. Elbląg | - 6 | 18. Poznań | - - |
| 6. Gdańsk | - 5 | 19. Przemyśl | - 13 |
| 7. Grudziądz | - - | 20. Rzeszów | - 30 |
| 8. Katowice | -10 | 21. Siedlce | - - |
| 9. Kielce | - - | 22. Szczecin | - - |
| 10. Kraków | - 7 | 23. Toruń | - 4 |
| 11. Lublin | -47 | 24. Warszawa | - 12 |
| 12. Łomża | -11 | 25. Wrocław | - 4 |
| 13. Łódź | - 6 | 26. Zielona Góra | - 4 |

Zestawienie to doskonale uwidacznia istniejące różnice w działalności Oddziałów Towarzystwa. O ile Oddział Częstochowski zorganizował 50 odczytów, Lubelski 47, a Rzeszowski 30, to w pozostałych liczba odczytów i sesji waha się w granicach kilku lub kilkunastu. Duża ilość odczytów Lublina, Częstochowy i Rzeszowa tłumaczy się lokalnymi potrzebami i organizowaniem własnymi siłami akcji odczytowej w strefie powiatowej. Prelegenci tamtejszych Oddziałów współpracują z Wojewódzkimi Ośrodkami Metodycznymi i Kuratoriami, uczestnicząc w szkoleniu kadry nauczycielskiej. Część odczytów prelegenci wygłaszają społecznie, tj. bez honorarium. Oddziały Szczeciński, Grudziądzki, Inowrocławski i Siedlecki nie wykazały żadnej akcji odczytowej. Mimo tego przeciętna ilość odczytów wynosi w 1969 r. prawie 10 dla każdego Oddziału. Wielkim powodzeniem cieszy się akcja organizowania w poszczególnych Oddziałach sesji naukowych poświęconych poszczególnym pisarzom względnie jubileuszom literackim.

W roku 1969 Oddziały Towarzystwa zorganizowały lub współuczestniczyły w organizacji następujących sesji:

- 1/ Sesja w Warszawie poświęcona setnej rocznicy urodzin Stanisława Wyspiańskiego /prelegenci: prof. dr Jan Zygmunt Jakubowski, prof. dr Janina Kulczycka-Saloni, doc. dr Roman Taborski/;
- 2/ Sesja literacka w Częstochowie poświęcona XXV-leciu PRL /prelegenci: profesor Józef Mikołajtis, mgr Józef Wójcicki, mgr Edmund Łągiewka, dr Władysław Słodkowski, mgr Elżbieta Cichła-Czarniawska/;
- 3/ Sesja w Opolu poświęcona setnej rocznicy urodzin Wyspiańskiego /prelegenci: prof. dr Jan Zygmunt Jakubowski, prof. dr Janina Kulczycka-Saloni/;
- 4/ Sesja w Rzeszowie poświęcona 400-leciu twórczości Mikołaja Reja /prelegenci: prof. dr Karol Estreicher, doc. dr Stanisław Grzeszczuk/;
- 5/ Sesja w Rzeszowie poświęcona twórczości Jana Wiktora /prelegenci: doc. dr Józef Korpała, dr Tadeusz Stanisz, mgr Anna Niewolak-Krzywda, dr Eugenia Łoch, mgr Zofia Sokół, mgr Romana Płonka/;
- 6/ Sesja w Stalowej Woli poświęcona Twórczości Jana Wiktora /prelegenci: doc. dr Józef Korpała, mgr Anna Niewolak-Krzywda, dr Eugenia Łoch, dr Aleksander Żyga, mgr Zofia Sokół/;
- 7/ Sesja we Wrocławiu poświęcona 400-leciu twórczości Mikołaja Reja /prelegenci: doc. dr Janusz Pelc, doc. dr Stefan Zabłocki/;
- 8/ Sesja w Przemyślu poświęcona 10-leciu działalności Oddziału Towarzystwa /prelegenci: prof. dr Julian Krzyżanowski, prof. dr Czesław Zgorzelski, prof. dr Artur Hutnikiewicz, doc. dr Maria Grzędzielska, doc. dr Jarosław Maciejewski, dr Stefania Kratochwilowa, Przemysław Bystrzycki, mgr Karol Kossek/;
- 9/ Sesja w Cieszynie poświęcona setnej rocznicy urodzin Wyspiańskiego /prelegenci: doc. dr Stanisław Zabierowski, dr Lesław Eustachiewicz/;
- 10/ Sesja w Elblągu poświęcona twórczości Juliusza Słowackiego /prelegenci: prof. dr Eugeniusz Sawrymowicz, dr Ireneusz Opacki, dr Lesław Eustachiewicz/.

Poza tą podstawową formą działalności Towarzystwa, polegającą na organizowaniu referatów lub sesji naukowych, Oddziały starały się wprowadzać nowe formy pracy. I tak Oddział Biało-

tockci organizował Spotkania Humanistyczne, zaś Oddział Rzeszowski, w czasie Sesji Rejowskiej, wprowadził ciekawą innowację, polegającą na recytowaniu i inscenizowaniu fragmentów poezji sowierzalskiej przez aktorów. Niektóre Oddziały Towarzystwa przejawiały swą inicjatywę także przez organizowanie wystaw. Oddział Rzeszowski przygotował wystawę poświęconą 10 rocznicy swego istnienia, a Katowicki pamięci prof. dr Stanisława Pigońa. Oddział Warszawski przeprowadził w tym zakresie dwie interesujące imprezy: zwiedzono wystawy poświęcone Stanisławowi Wyspiańskiemu i Cyprianowi Norwidowi. Inną formą pracy Oddziałów jest organizowanie wycieczek literackich: Oddział Warszawski zorganizował wycieczkę do Myszyńca, a Rzeszowski do Komornia.

Działalność wydawnicza Towarzystwa koncentrowała się w okresie sprawozdawczym głównie na wydawaniu "Rocznika" Towarzystwa przez Zarząd Główny i "Komunikatów Naukowych" przez Oddział Częstochowski. W tym okresie Oddział Przemyski wydał także pamiętkową księgę z okazji 10-lecia swego istnienia /zob. rec. B.Nadolskiego/. Ponadto Ossolineum przygotowuje IV wydanie dzieł Słowackiego opracowane, podobnie jak 3 poprzednie, przez Towarzystwo im. A.Mickiewicza pod red. prof. J.Krzyżanowskiego. Równocześnie Instytut Badań Literackich wystąpił z propozycją współdziałania Towarzystwa w przygotowaniu i wydaniu korespondencji do Mickiewicza.

W tym roku sprawozdawczym udała się do Wydziału I PAN delegacja Zarządu Głównego w składzie: prof. dr Julian Krzyżanowski, prof. dr Eugeniusz Sawrymowicz, doc. dr Edmund Jankowski. W czasie wizyty poruszono najbardziej żywotne potrzeby Towarzystwa m.in. sprawę lokalu i przydziału papieru dla "Rocznika".

Dzięki staraniom Zarządu Głównego Biuro Finansowe PAN przyznało Towarzystwu dodatkową subwencję w wysokości 40 000 zł.

W okresie sprawozdawczym działalność Towarzystwa rozwijała się prawidłowo. Mimo trudności natury obiektywnej Oddziały realizowały wytyczone plany.

Jedynie działalność Oddziałów Grudziądzkiego, Siedleckiego i Szczecińskiego uległy czasowo zahamowaniu, a Oddział Poznański nie nadesłał sprawozdania o przeprowadzonych odczytach. W chwili obecnej przygotowany jest do druku nr 4 "Rocznika",

redagowany przez zespół pod kierunkiem dr Stanisława Świrki. Wobec zwiększającej się stale liczby członków Towarzystwa koniecznym się stało powiększenie nakładu "Rocznika". W związku z tym Zarząd Główny wystąpił do Głównego Urzędu Kontroli Prasy z prośbą o zezwolenie na zwiększenie nakładu do 1 200 egzemplarzy. "Rocznik" spotkał się z życzliwym przyjęciem wśród członków Towarzystwa, a także ze strony krytyki literackiej, o czym świadczą recenzje w "Nowych Książkach", w "Przeglądzie Humanistycznym", w "Ruchu Literackim" i "Polonistyce".

W zakończeniu części ogólnej sprawozdania Zarząd Główny Towarzystwa pragnie podziękować Wydziału I PAN, którego dotacja finansowa przyczyniła się do ożywionej działalności Towarzystwa.

B. Część szczegółowa

1. B i a ł y s t o k

- Red. Andrzej Szczypiorski: "Współczesna Literatura Skandynawska";
doc.dr Zbigniew Goliński: "Supraska przygoda I.Krasickiego";
doc.dr Janusz Felc: "Treny" Jana Kochanowskiego";
mgr Stanisław Morawski: "Współczesna Literatura zaangażowana w okresie XXV-lecia PRL";
mgr Stanisław Morawski: "Stanisław Wyspiański jako dramaturg";
prof.dr Janina Kulczycka-Saloni: "Życie Literackie w Warszawie w latach 1864-1892";
doc.dr Jerzy Borejsza: "Spory o Mickiewicza".

2. B y d g o s z c z

- Prof.dr Konrad Górski: "Wyspiański - w setną rocznicę urodzin";
dr Jan Malinowski: "Adam Grzymała-Siedlecki jako krytyk i recenzent beletrystyki historycznej";
dr Henryk Dubowik: "Osiągnięcie literatury w XXV-leciu PRL";
dr Henryk Dubowik: "Twórczość Mikołaja Reja".

3. C i e s z y n

- Mgr Franciszek Zahradnik: "1918 rok na Śląsku Cieszyńskim w świetle wspomnień i pamiątek";

doc.dr Zbigniew Nowak: "Ze wspomnień o Stanisławie Pigo-
niu";
mgr Bolesław Orszulik: "Jerzy Proboszcz jako działacz i pi-
sarz ludowy";
mgr Edmund Rosner: "Polskie rocznice kulturalne";
dr Ludwik Brożek: "Zarys rozwoju amatorskiego ruchu tea-
tralnego na Śląsku Cieszyńskim";
doc.dr Stanisław Zabierowski: "Wyspiański w twórczości Że-
romskiego";
dr Lesław Eustachiewicz: "Tradycjonalizm i eksperymenty w
teatralnej interpretacji dzieł Wyspiańskiego".

4. C z ę s t o c h o w a

Mgr Andrzej Paluchowski: "Jakim ma być polonista?";
Bogusław Żurakowski: "Nowe prądy i zjawiska we współczes-
nej literaturze";
prof. Józef Mikołajtis: "Udział nauczycieli w życiu lite-
rackim środowiska Częstochowskiego";
prof. Józef Mikołajtis: "U źródeł poezji polskiej współ-
czesnej";
mgr Józef Wójcicki: "Poezja w okresie XXV-lecia PRL";
mgr Edmund Łągiewka: "Większe formy literackie w powojen-
nej twórczości Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego";
dr Władysław Słodkowski: "Tradycje współczesnej prozy pol-
skiej";
mgr Ryszard Karpowicz: "Proza okresu XXV-lecia PRL";
mgr Elżbieta Cichła-Czarniawska: "Twórczość poetycka Czę-
stochowy w XXV-leciu PRL";
mgr Adolf Baranowski: "Wartości twórczości literackiej XXV-
lecia PRL";
dr Stanisław Kania: "Polska gwara żołnierska";
mgr Stefan Świerzewski: "J.I.Kraszewski - artysta, malarz,
muzyk i uczyony";
mgr Ryszard Bauer: "Powieści Ewy Felińskiej";
mgr Maria Borys: "Synge - dramaturg anglo-irlandzki";
mgr inż. Stanisław Pospieszalski: "Nowela czyli opowiada-
nie od strony kuchni literackiej";
mgr Ryszard Karpowicz: "Sieroszewski wśród przyjaciół ro-
syjskich";

mgr Henryk Czarniawski: "Psychologia a literatura piękna";
mgr Anna Pernal: "Problemy wychowania estetycznego w pracy polonisty";

prof. Józef Mikołajtis: "Z dziejów Częstochowy";

mgr Euzebia Piekarczyk: "Bajki epigramatyczne Franciszka Morawskiego".

Ponadto w celu upowszechniania wiedzy członkowie Oddziału ogłosili na zaproszenie innych instytucji następujące odczyty:

mgr Adolf Baranowski: "O wychowaniu młodzieży";

mgr Henryk Czarniawski: "Motywy, mechanizmy i normy postępowania człowieka", "Zagadnienie stosunków społecznych między ludźmi", "Jak słuchać muzyki", "Psychologia pracy w przemyśle", "Poznanie psychiki człowieka", "Psychospołeczne aspekty kierownictwa zakładu", "Zadania psychologa w zakładzie przemysłowym", "Zagrożenie osobowe a wypadki przy pracy";

mgr Aleksandra Kamińska: "Organizacja bibliotek w terenie";

mgr Ryszard Karpowicz: "Literatura Polski Ludowej", "Tradycje walk narodowo-wyzwoleńczych", "Zima w literaturze", "Polska poezja proletariacka";

mgr Barbara Kubicka-Czekaj: "O sposobach prowadzenia lekcji języka polskiego";

prof. Józef Mikołajtis: "Ignacy Paderewski - człowiek, muzyk, artysta", "Paderewski - Chopin", "Tajne nauczanie w Częstochowie".

5. E l b l a g

Doc. dr Mieczysław Inglot: "Historyczność i ponadczasowość dramatów Słowackiego";

dr Stanisław Makowski: "Beniowski" - Wielka Improwizacja Słowackiego;

dr Ireneusz Opacki: "Romantyzm liryki Słowackiego";

prof.dr Eugeniusz Sawrymowicz: "Dramaturgia Słowackiego";

dr Lesław Eustachiewicz: "Sceniczne dzieje dramatów Słowackiego w latach 1959-1969".

6. G d a ń s k

Dr Z.Ciesielski: "Stanisław Wyspiański a teatr";

prof.dr Janina Kulczycka-Saloni: "Wyspiański w ocenie pozytywistów";

prof.dr Kazimierz Wyka: "Rodowód i aktualne dziedzictwo literatury okresu 1918-1939";

doc.dr Alina Brodzka: "Granice pewnej metody" /Spór między krytyką "semantyczną" a neoarystoteliczną szkołą z Chicago/;

prof.dr Roman Pollak: "Pamięci profesora Stanisława Pigoń-
nia".

7. G r u d z i ą d z - - - - -

8. K a t o w i c e

Prof.dr Leon Płoszewski: "Światła i mroki relacji i wspomnień o Wyspiańskim";

prof.dr Jan Nowakowski: "Historia i mit w dramatach bolesławowskich Wyspiańskiego";

mgr Ewa Miodońska-Brookes: "O kompozycji czasu w dramatach Wyspiańskiego";

dr Aniela Lempicka: "Geniusz i Konrad";

doc.dr Stanisław Zabierowski: "Wyspiański w życiu i twórczości Żeromskiego";

mgr Elżbieta Nawrot: "Wyspiański w teatrze swego imienia";

prof.dr Stojan Subotin: "O powieściach południowo-słowiańskich T.T.Jeża";

doc.dr Zbigniew J.Nowak: "Ze wspomnień o Stanisławie Pigoń-
gonie";

doc.dr J.Zaremba: "Prof. St.Pigoń a Śląsk";

doc.dr M.Dobrowolska: "Poglądy prof. Pigoń na wychowanie młodzieży";

mgr Krystyna Czajkowska: "Warsztat edytorski prof. St. Pigoń-
nia".

9. K i e l c e - - - - -

10. K r a k ó w

Dr Wacław Woźnowski: "Koncepcja literatury walczącej w czasach Stanisława Augusta";

mgr Stefan Zabierowski: "Kariera Conrada w Polsce";

prof.dr Stojan Subotin: "Związki literackie polsko-chorwackie";
dr Jan Michalik: "Kto jest bohaterem dramatów J.A.Kisielewskiego";
mgr Franciszek Ziejka: "Ludowość Wyspiańskiego";
profesor Gabriela Makowiecka: "Stanisław Przybyszewski w Hiszpanii";
doc.dr Wacław Urban: "Mikołaj Rej a chłopci".

11. L u b l i n

Mgr Andrzej Paluchowski: "Z problemów metodologicznych wiedzy o literaturze";
prof.dr Janina Garbaczowska: "Dziedzictwo rzeczy listopadowych Wyspiańskiego w prozie Berenta";
prof.dr Czesław Zgorzelski: "Zagadki Mickiewiczowskie";
prof.dr Kazimierz Wyka: "Jacek Malczewska literatura polska".

W okresie sprawozdawczym akcję odczytów szkolnych skupiono głównie w zespole szkół zawodowych w Nałęczowie. Wówczas wygłoszono następujące odczyty:

dr Ireneusz Opacki: "Poezja Skamandra i poezja Awangardy";
mgr Andrzej Paluchowski: "O Panu Tadeuszu";
mgr Tadeusz Kłak: "O poezji Czechowicza"; "O życiu literackim w międzywojennym Lublinie";
dr S.Fita: "Lalka" - film i powieść;
mgr Andrzej Paluchowski: "O romantyzmie", "Twórczość Mickiewicza";
mgr M.Maciejewski: "Rola tradycji narodowej w poezji polskiej", "O liryce romantycznej";
dr S.Fita: "O Bolesławie Prusie";
P.Nowaczyński: "Nowa poezja polska", "O pomyłkach poetów";
S.Kruk: "Wielka reforma teatralna w Europie", "Wkład Stanisława Wyspiańskiego do wielkiej reformy";
Z.Klimaj: "O dialektach polskich", "O kulturze języka";
W.Makarski: "Zmienne i stałe cechy języka", "Żargon uczniowski i studencki", "Nazwy miejscowości", "O imionach i nazwiskach";
dr Ireneusz Opacki: "Współczesna poezja polska" /odczyt powtórzony 6 razy/.

12. Ł o m ż a

Prof. Leon Bukowiecki: "Film a utwór literacki";
mgr Tadeusz Gicgier: "Współczesna proza i poezja satyryczna";
mgr Tadeusz Gicgier: "Polska poezja i satyra obywatelska";
mgr Aniela Malanowska: "Twórczość Stanisława Wyspiańskiego";
Tadeusz Chrościelewski: "Z zagadnień współczesnego warsztatu prozatorskiego", "Wrzesień 1939 r.w literaturze", "Specyfika współczesnej powieści";
Kazimierz Śledecki: "Poezja w rysunkach";
Magdalena Samozwaniec: "Satyra współczesna";
Witold Lutosławski: "Kompozytor - wspólne tendencje artystyczne we współczesnej muzyce i sztuce";
Koncert kameralny poświęcony Stanisławowi Moniuszce.

13. Ł ó d ź

Doc.dr Zbigniew Raszewski: "Gest i słowo". Przyczynek do historii teatru;
prof.dr Maria R.Mayenowa: "Co można odczytać ze "Słownika polszczyzny XVI w."";
doc.dr Jerzy Starnawski: "Rej - poeta";
Wiesław Jażdżyński: "XXV lat współczesnej literatury polskiej";
doc.dr Helena Karwacka: "Publicystyka Witolda Wandurskiego";
Tadeusz Chrościelewski: "Z przemyśleń tłumacza poezji rosyjskiej".

14. O l s z t y n

Dr Hanna Kirchner: "Z problemów twórczości Zofii Nałkowskiej";
dr Irena Maciejewska: "Poezja Staffa";
dr Stanisław Furmanik: "Ekranizacja powieści";
mgr Mirosław Świtecki: "Literatura Warmii i Mazur w XXV-leciu PRL";
mgr Tadeusz Filipkowski: "Z dziejów walki o polskość Warmii i Mazur w minionym 50-leciu";
mgr Jadwiga Lindner: "Cele działalności Towarzystwa".

15. O p o l e

Prof.dr Jan Zygmunt Jakubowski: "Wyspiański na tle tradycji literackich";
prof.dr Leon Płoszewski: "Kraków i Wawel w twórczości i działalności Wyspiańskiego";
red. Wojciech Natanson: "Teatr Wyspiańskiego";
doc.dr Władysław Studencki: "Filozofia Wyspiańskiego";
doc.dr Mieczysław Inglot: "Historyczność i ponadczasowość dramatów Słowackiego";
dr Barbara Kocówna: "Lord Jim";
dr Marian Kaczmarek: "Dwa teksty Pamiętników Koźmiana";
prof.dr Artur Hutnikiewicz: "Rola humanistyki w świecie współczesnym".

16. P a b i a n i c e

Mgr Jerzy Tynecki: "Twórczość Micińskiego";
mgr Jadwiga Weber: "Zagadnienie wpływów wychowawczych literatury pięknej w aspekcie badań uczniów klasy VIII";
prof.dr Zdzisław Skwarczyński: "Osiągnięcia polonistyki łódzkiej w okresie XXV-lecia PRL";
mgr Alina Budrecka: "Zagadnienie przełomu modernistycznego w twórczości Berenta".

17. P i o t r k ó w T r y b u n a l s k i

Mgr Andrzej Biernacki: "Uczeń szkół Piotrkowskich" /w 100-lecie urodzin Jana Lorentowicza/;
dr Jan Prokop: "Czy poezja nowoczesna jest naprawdę niezrozumiała?";
mgr Stefan Świerzewski: "O muzyce w twórczości Stanisława Wyspiańskiego";
doc.dr Jerzy Starnawski: "O dramatach Stanisława Wyspiańskiego";
dr Michał Fidelus: "Literatura Staropolska w programach szkół gimnazjalnych okresu niewoli narodowej";
dr Janina Kamionkowa: "Życie środowisk literackich w okresie romantyzmu";
red. Wojciech Natanson: "Problemy współczesnej dramaturgii";
dr Lesław Eustachiewicz: "Irzykowski i Boy-Żeleński"/z dziejów krytyki teatralnej okresu przedwojennego/.

18. P o z n a ń - - - - -

19. P r z e m y ś l

Mgr Irena Roźniatowska: "Literatura Rzeszowszczyzny";
dr Stefania Kratochwilowa: "Stanisław Wyspiański";
dr Jan Prokop: "Czy poezja nowoczesna jest naprawdę niezrozumiała?";
prof.dr Mieczysław Piszczkowski: "Aleksander Fredro";
prof.dr Julian Krzyżanowski: "Mikołaj Rej i Andrzej Trzeciński";
dr Stefania Kratochwilowa: "Sprawozdanie z działalności Oddziału Towarzystwa za okres 10-ciu lat";
Przemysław Bystrzycki: "XXV lat literatury PRL";
prof.dr Artur Hutnikiewicz: "Stanisław Przybyszewski";
doc.dr Stanisław Grzeszczuk: "Ludowy bohater w literaturze staropolskiej";
doc.dr Maria Grzędzielska: "Metafora i symbol";
prof.dr Czesław Zgorzelski: "Przełom romantyczny w dziejach literatury polskiej";
mgr Karol Kosek: "Przyczynki do studiów o Władysławie Łozińskim";
mgr Antoni Kunysz: "Zabytki ziemi przemyskiej".

20. R z e s z ó w

Dr Ryszard Matuszewski: "O poezji powojennej";
prof.dr Wincenty Danek: "Nieznane karty biografii Kraszewskiego";
prof.dr Stojan Subotin: "Z kontaktów literackich polsko-jugosłowiańskich";
doc.dr Jerzy Starnawski: "Synteza literatury Odrodzenia polskiego";
dr Ryszard Matuszewski: "Pisarze, których znałem";
mgr Stanisław Gębala: "Dramaty filozoficzne Różewicza";
doc.dr Jerzy Starnawski: "Twórczość poetycka Mikołaja Reja", "Synteza Odrodzenia Polskiego";
mgr Lesław Forczek: "Ślady Sienkiewicza w galicyjskiej szkole średniej";
doc.dr Stanisław Frycie: "Literatura w XXV-leciu" /dwukrotnie/;

mgr Anna Niéwolak-Krzywda: "Proza współczesna";
mgr Piotr Żbikowski: "Świadomość literacka w okresie Oświe-
cenia";
dr Eugenia Łoch: "O naturalizmie w Polsce";
doc.dr Józef Korpała: "Jan Wiktor pisarz i społecznik";
dr Tadeusz Stanisław: "Wspomnienia o pisarzu";
mgr Anna Niewolak-Krzywda: "Pisarstwo Jana Wiktora";
dr Eugenia Łoch: "O małych formach twórczości Jana Wikto-
ra";
mgr Roman Płonka: "Zainteresowania ludoznawcze Jana Wikto-
ra";
mgr Zofia Sokół: "Bibliografia podmiotowa i przedmiotowa
twórczości Jana Wiktora";
doc.dr Aleksander Żyga: "Jana Wiktora związki z Rzeszow-
szczyzną".

21. S i e d l c e - - - - -

22. S z c z e c i n - - - - -

23. T o r u ń

Dr Herman Budensieg: "Przekład "Pana Tadeusza";
prof.dr Konrad Górski: "Metoda przekładu Hermanna Buden-
siega";
prof.dr Bronisław Nadolski: "Droga Mikołaja Reja do lite-
ratury narodowej";
dr Anna Krzewińska: "Alegoria w "Wizerunku własnym" Reja".

24. W a r s z a w a

Prof.dr Jan Zygmunt Jakubowski: "Wyspiański - tradycja czy
nowoczesność";
red. Wojciech Natanson: "Teatr Wyspiańskiego";
doc.dr Roman Taborski: "Klątwa" i "Sędziowie" czyli o mło-
dopolskim synkretyzmie artystycznym;
prof.dr Janina Kulczycka-Saloni: "Neoromantyk w czasach an-
tyromantyków";
prof.dr J.Starzyński: "O międzynarodowym znaczeniu sztuki
Stanisława Wyspiańskiego";
prof.dr St.M.Kuczyński: "Karol Szajnocha - twórca niezwyk-
ły";

prof.dr Julian Krzyżanowski: "Karola Huberta Rostworowskiego."Niespodzianka" i jej podłoże polskie";
prof.dr Zofia Szmydtowa: "Erazm z Rotterdamu, Tomasz Morus, Piotr Tomicki";
profesor Gabriela Makowiecka: "Mickiewicz w Hiszpanii";
prof.dr Julian Krzyżanowski: "Rej i Trzeciecki";
prof.dr Mieczysław Wallis: "Styl późny wielkich artystów";
dr Barbara Kocówna: "Nieznane karty z życia Wł. Reymonta".

25. W r o c ł a w

Dr Lesław Eustachiewicz: "Tradycjonalizm i eksperymenty w teatralnej interpretacji dzieł Wyspiańskiego";
doc.dr Janusz Pelc: "Sumienie obywatelskie i poetyka Mikołaja Reja";
doc.dr Stefan Zabłocki: "Styl prozy Reja na tle sporów o retorykę w XVI w.";
mgr Janusz Degler: "Idee i teorie St. I. Witkiewicza".

26. Z i e l o n a G ó r a

Prof. Józef Mikołajtis: "U źródeł współczesnej poezji polskiej";
mgr Stanisław Dzieran: "Rozwój kultury na Ziemi Lubuskiej w XXV-leciu";
doc.dr Mieczysław Inglot: "Historyczność i ponadczasowość dramatów Słowackiego";
dr Stanisław Kania: "Żołnierz polski w anegdocie i przysłowiu".