

# Łucja Arasziewicz

---

## Materiały do bibliografii Mickiewiczianów za rok 1971

---

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 6, 123-130

---

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Lucja Araszkiewicz

MATERIAŁY DO BIBLIOGRAFII MICKIEWICZANÓW ZA ROK 1971

a. Uzupełnienie za lata ubiegłe

DUNINÓWNA Helena: "Warszawskie nowinki. 1815-1900". Warszawa, "Czytelnik" 1970 s.403, nlb.1, ilustr., portr., tab.

M.in. 44. "Z Mickiewiczowskich dni, 1898-1899", s.335-343.

MICKIEWICZ Adam: "Dzieła wszystkie". Red. Konrad Górski. Seria 1. T.4: Pan Tadeusz. Oprac. K.Górski. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1969, s.67, nlb.1, 387, nlb. 2, bibliogr.

b. Bibliografia za rok 1971

BARTELSKI Lesław Marian: "Mickiewicz na Wschodzie. Opowieść dokumentarna". Wyd.2. Łódź, Wydawnictwo Łódzkie, s.242, nlb. 6, ilustr., portr., tab.

BARTELSKI Lesław Marian: "Strzaskany dom". Fragm.książki "Niedziele bez dzwonów". /Refleksje o życiu i twórczości poety na tle podróży do Nowogródka/. "Kamena", nr 21, s. 1, 6-7, ilustr.

BIAŁOKOZOWICZ Bazyl: "Mikołaj Ogariow i Adam Mickiewicz". "Slavia Orientalis", nr 1, s. 53-59.

BIAŁOKOZOWICZ Bazyl: "Z dziejów wzajemnych polsko-rosyjskich związków literackich w XIX wieku". Warszawa, Książka i Wiedza, s. 388, nlb. 7, bibliogr., ilustr., portr., tab.

M.in. "Pod znakiem wzajemnego zainteresowania, zbliżenia i współpracy", s.15-43; Rozdział II. "Aleksander Hercen a Adam Mickiewicz w świetle dawnych i nowych przekazów", s. 44-61.

BIERNACKA Barbara: "Sąd nad księdzem Robakiem". /Lekcje w klasie VII/. "Polonistyka", nr 2, s. 37-40.

BOREJSZA Jerzy Wojciech: "Sekretarz Adama Mickiewicza. Armand Lévy i jego czasy - 1827-1891". Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1969, s. 458, nlb. 2, ilustr., tab.

Rec. Owsieńska Anna. "Kwartalnik Historyczny", nr 2, s.450-452; Śliwowska Wiktoria. "Przegląd Historyczny", z. 3, s. 565-567. /Zob. też Rocznik 5:1970/.

CHRZANOWSKI Ignacy: "O literaturze polskiej". Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, s. 533, nlb.2, bibliogr., portr., tab.

M.in. "Chleb macierzysty Ody do młodości", s.251-295; "Wzniosłość w Panu Tadeuszu", s. 296-321.

CHUDZIKOWSKA Jadwiga: "Dziwne życie Sadyka Paszy. O Michale Czajkowskim". Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 600, bibliogr., ilustr., portr., tab.

M.in. "Przyszedł na poetów czas budowania..." /Mickiewicz na Wschodzie/, s. 429-452.

DZIECHCIARUK Zofia: "Polonica na łamach czasopisma "Moskowskiej Tielegraf" 1825-1831". "Slavia Orientalis", nr 2, s. 115-123. /Dotyczy Mickiewicza/.

"FILOZOFIA w Polsce. Słownik pisarzy". Kom. red. Bronisław Baczko i in. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, s. XIII, 462, portr.

M.in. "Mickiewicz Adam", s. 269-271.

GIERGIELEWICZ Mieczysław: "Szlachetny spór o jagodki". /Uzup. do art. Stanisława Pigionia Czas i czasy i połowica czasu w Dziadach Mickiewicza/. "Ruch Literacki", z.6, s.353-355.

GÓRSKI Konrad: "Z historii i teorii literatury". Seria 3. Wrocław, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, s. 344, bibliogr., nuty, tab.

M.in. "Czas powstania I części Dziadów", s.29-38; "Arfa czy fortepiano?", s.39-50; "O niektórych właściwościach stylizacji satyrycznej w poezji Mickiewicza", s.51-57; "Jak Mickiewicz nazywał swą domową ojczyznę?", s.58-63; "Mickiewicz w aluzji literackiej Norwida", s.95-109; "Zasady opra-

cowania aparatu krytycznego do wydania *Dzieł wszystkich Adama Mickiewicza*", s.226-240; "Interpunkcja w Panu Tadeuszu", s.241-267; "Z badań nad słownictwem Mickiewicza", s. 268-295.

- JANKOWSKI Andrzej: "Anatol Winogradow w kręgu Mickiewicza". "Slavia Orientalis", nr 2, s. 141-146.
- JANUSZEWSKI Bernard Woodrow: "Krytyka mesjanistycznych idei wykładów paryskich Adama Mickiewicza w Odczytach Wojciecha Cybulskiego". "Rocznik Wrocławski" t.14:1970, s. 79-116.
- KALEMBKA Sławomir: "Wielka Emigracja. Polskie wychodźstwo polityczne w latach 1831-1862". Warszawa, Wiedza Powszechna, s. 475, nlb. 1, bibliogr., ilustr., portr., tab.  
M.in. "Religijność emigracji. Towiański a Mickiewicz, towianizm", s. 310-326.
- KAMIEŃSKA Anna: "Od Czarnolasu. Najpiękniejsze wiersze polskie". Warszawa, Iskry, s. 242, nlb. 2.  
M.in. "Adam Mickiewicz", s. 113-137.
- KASPRZYK Jerzy: "Nieznany list Mickiewicza do Anastazji de Circourt". "Pamiętnik Literacki", z.3, s.189-192, ilustr.
- KEPIŃSKI Zdzisław: "Wielka Improwizacja". "Miesięcznik Literacki", nr 10, s. 60-71, nr 11, s. 48-59.
- KOWALSKA Aniela: "Mochnecki i Lelewel współtwórcy życia umysłowego Warszawy i kraju. 1825-1830". Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 376, nlb.3, ilustr., portr., tab.  
M.in. "Polecznik romantyzmu, Mickiewicza i młodej Warszawy", s. 193-217.
- "KRONIKA życia i twórczości Mickiewicza". Red. Stanisław Pigoń. Ksenia Kostenicz: "Legion włoski" i "Trybuna Ludów". Styczeń 1848 - grudzień 1849". Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1969, s. 681, nlb. 3, ilustr., tab.  
Rec. Kamiński Leszek: "Mickiewiczowskie calendarium". "Nowe Książki", nr 9, s. 612-613.
- KRUCZKOWSKI Leon: "Literatura i polityka". T.1-2. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, s. XLIII, 364, portr., tab.; s. 540, portr., tab.

M.in. "Adam Mickiewicz /W 150-lecie urodzin/", s. 223-227;  
"Adam Mickiewicz /W 100-lecie śmierci/", s. 228-230.

"LIRYKA polska. Interpretacje". Wyd.2. Red. Jan Prokop i Janusz Sławiński. Kraków, Wydawnictwo Literackie, s.531, nlb.1, tab.

M.in. Wyka Kazimierz: "Adam Mickiewicz Reduta Ordoña", s. 94-112; Przyboś Julian: "Adam Mickiewicz Koncert Jankiela", s. 112-121; Prokop Jan: "Adam Mickiewicz Nad wodą wielką i czystą", s. 122-130.

LISIECKI Wojciech: "Żerków i okolice". Poznań, Rada Uczelniana ZSP przy UAM. Maszynopis powielony, s. nlb.2, 23, nlb.1. M.in. "Adam Mickiewicz w Śmiełowie", s. 8-10.

"LITERATURA polska wobec rewolucji". Praca zbiorowa pod red. Marii Janion. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 586, nlb. 6.

M.in. Ziątek Zygmunt: "Za wolność waszą i naszą. Literacka historia idei". /Porównanie Ksiąg narodu i pielgrzymstwa polskiego z pracami Jana Czyńskiego/, s. 44-53.

ŁUKOWSKI Maciej: "Dramaty Mickiewicza, Słowackiego, Fredry, Norwida i Wyspiańskiego w Telewizji Polskiej 1952-1969". "Pamiętnik Teatralny", z. 3/4, s. 458-465.

MACIĄG Włodzimierz: "Dwoista prawda poezji. /Konrad Wallenrod/. Lektury obowiązkowe". "Życie Literackie", nr 39, s.5.

MAKOWIECKI Andrzej Z.: "O literaturze polskiej. Materiały". Wybór i oprac... Warszawa, Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, s. 427, nlb. 1.

M.in. Janion Maria: "Tragizm Konrada Wallenroda", s. 131-140; Pigoń Stanisław: "Spojrzenie ku Dziadów części III", s. 141-148; Wyka Kazimierz: "Poezja i prawda w Panu Tadeuszu", s. 149-169.

MALDIS Adam: "Tu żył Mickiewicz". /Muzeum im. Adama Mickiewicza w Nowogrodzku/. "Życie Warszawy", nr 265, s. 3.

MARCZAK-OBORSKI Stanisław: "Iskier przewodnik teatralny". Wyd. 2. Warszawa "Iskry", s. 815, nlb.13, ilustr., portr., tab. M.in. "Adam Mickiewicz: Dziady; Konfederaci barscy", s. 533-543.

- MAZANEK Anna: "Adam Mickiewicz na łamach "Pszonki". "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza". R.5:1970, s. 71-78.
- MELKOWSKI Stefan: "Dożył". /Telewizyjna inscenizacja Pana Tadeusza/. "Pomorze", nr 24, s. 11.
- MICHALCZEWSKI Jerzy: "Meteorologia w Panu Tadeuszu". "Przegląd Geofizyczny", z. 1/2, s. 89-94, tab.,wykr.,mapa. Sum.
- MICHALIK Jan: "Słownik języka Adama Mickiewicza". /Oskara Calliera/. "Ruch Literacki", z. 5, s. 311-317.
- MICKIEWICZ Adam: "Dziady. Fragm.". Teatr Ziemi Mazowieckiej, Objazdowy, Warszawa.  
Rec. Grodzicki August: "Czy to ma sens". "Życie Warszawy", nr 246, s.6; Natanson Wojciech: "O roli i oddziaływaniu poezji". "Teatr", nr 23, s. 21, ilustr.
- MICKIEWICZ Adam: "Dzieła wszystkie". Red. Konrad Górski. Seria 1. T.1: Wiersze. Vol.1. 1817-1824. Oprac. Czesław Zgorzelski. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, s.XCVIII, 442, nlb.3, portr., tab.  
M.in. Borowy Wacław: "Osobliwości języka i pisowni Mickiewicza", s. LXXXVIII-XCIV.  
Rec. Syga Teofil: "Humanistyka spłaca długi". "Stolica", nr 46, s. 4-5, ilustr.
- MICKIEWICZ Adam: "Dzieła wszystkie". Red. Konrad Górski. Seria 1. T.4: Pan Tadeusz. Oprac. K.Górski. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1969, s.67, nlb.1, 387, nlb.2, bibliogr.  
Rec. Weintraub Wiktor; Polem. Górski Konrad: "O wydaniu krytycznym Pana Tadeusza", "Pamiętnik Literacki", z.1, s.306-334; Weintraub Wiktor: "Replika recenzenta"; Górski Konrad: "Poscriptum edytora do repliki recenzenta". Tamże, z.2, s. 377-382.
- MICKIEWICZ Adam: "Nieznane listy..". Oprac. Eugeniusz Sawrymowicz. "Ruch Literacki", z. 2, s. 113-118.
- MICKIEWICZ Adam: "Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie..." Wyd.6. Oprac. Stanisław Pigoń. Wrocław, Zakład Na-

rodowy im. Ossolińskich, s. CLVIII, 647, nlb. 3, bibliogr.,  
ilustr., portr. tab., mapa.

Pigoń Stanisław: "Wstęp", s. III-CLVIII.

MICKIEWICZ Adam: "Podobizna autografu Dziadów części I...".  
Oprac. Władysław Floryan. Wrocław, Zakład Narodowy im. Os-  
solińskich, s.75, nlb.3, ilustr.

NAWRATÓWNA Elżbieta: "Przyjaźń w młodzieńczej twórczości poe-  
tyckiej Adama Mickiewicza". "Prace Naukowe Uniwersytetu  
Śląskiego w Katowicach nr 17 Prace Historycznoliterackie",  
t. 2, s. 15-31. Rés.

"O TELEWIZYJNEJ adaptacji Pana Tadeusza". Wypow.: Ireneusz Gu-  
gulski, Janusz Tymowski, Janusz Piotrowski. Oprac. Bożena  
Kruk. "Klub Miłośników Teatru Telewizji". "Tygodnik Kultu-  
ralny", nr 46, s. 10.

OLSZEWICZ Waclaw: "O los zagubionych autografów Mickiewicza".  
"Przegląd Humanistyczny", nr 3, s. 153-154.

PAWŁOWSKI Eugeniusz: "Ja i ojczyzna to jedno. Widowisko poe-  
tycko-muzyczne z utworów Adama Mickiewicza i innych mate-  
riałów". W układzie ... Muzyka Władysław Dobrzański, M. Sig-  
nio. Warszawa, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, s.125, nlb.  
3, ilustr., nuty, tab.

PIGOŃ Stanisław: "Na marginesie Słownika Mickiewiczowskiego".  
"Język Polski", z.5, s. 325-327.

"PROBLEMY polskiego romantyzmu". Praca zbiorowa pod red. Marii  
Żmigrodzkiej i Zofii Lewinówny. Seria 1. Wrocław, Zakład  
Narodowy im. Ossolińskich, s. 408, nlb. 1.

M.in. Żmigrodzka Maria: "Historia i romantyczna epika" 2.  
/Grażyna i Konrad Wallenrod/ s. 111-123; 3. /Pan Tadeusz/,  
s.123-136; Janion Maria: "Romantyczna wizja rewolucji. 2.  
Poryw ducha i poryw masy". /Republikanizm Mickiewicza/, s.  
167-181.

SAMBOR Jadwiga: "Badania statystyczne nad słownictwem. Na ma-  
teriale Pana Tadeusza". Wrocław, Zakład Narodowy im. Osso-  
lińskich, s. 163, nlb. 1, ilustr., tab.

Rec.: Pisarkowa Krystyna. "Język Polski", z. 2, s. 147-150.

- SIEDLECKI Adam Grzymała: "Z teatrów warszawskich. 1926-1939".  
Oprac. M.Kakiet. Warszawa, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, s. 326, nlb. 2.  
M.in. "Dziady Mickiewicza", s. 215-220.
- SŁONIMSKI Antoni: "Jedna strona medalu. Niektóre felietony... artykuły, recenzje... publikowane w latach 1918-1968". Warszawa, Czytelnik, s. 590, nlb. 2.  
M.in. "Recenzje teatralne - Teatr Narodowy: Dziady Adama Mickiewicza", s.154-157; "Teatr Narodowy: Konfederaci barscy", s. 168.
- "SŁOWNIK języka Adama Mickiewicza". Red. nacz. Konrad Górski i Stefan Hrabec. T.7: Prę-R. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, s. 577.
- STRASZEWSKA Maria: "Życie literackie Wielkiej Emigracji . we Francji 1831-1840". Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 482, nlb. 2, ilustr., portr., tab.  
M.in. R.II. 5. "Mickiewicz - pierwszy poeta. - Emigracja wobec pisarstwa Mickiewicza", s. 146-158; R.IV.4. "Mickiewicz na katedrze języka i literatury słowiańskiej w Collège de France", s. 362-370.
- SUDOLSKI Zbigniew: "U źródeł francuskiego przekładu Dzieł cz.III". "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza". R. 5:1970, s. 65-69.
- SYGIETYSKI Antoni: "Pisma krytycznoliterackie". Kraków, Wydawnictwo Literackie, s. 608, nlb. 3.  
M.in. "Pan Tadeusz w świetle krytyki p. Biegeleisena", s. 353-399; "Śladami Mickiewicza", s. 442-465.
- SZELĄG Zdzisław: "Nieznany Mickiewiczowski projekt nagrobka". "Życie Literackie", nr 32, s. 14, ilustr.
- SZYBIST Maciej: "Smutny salon warszawski. /Dziady/. Lektury obowiązkowe". "Życie Literackie", nr 42, s. 5.
- TIMOSZEWICZ Jerzy: "Dziady w inscenizacji Leona Schillera. Partytura i jej wykonanie". Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 410, nlb. 2, ilustr.  
Rec. Boska Anna: "Leon Schiller's adaptation of Forefathers' Eve". "Polish Literature-Littérature Polonaise", nr



1 s. 40-42; Bułhak Ewa: "Z dziejów Schillerowskich insceni-  
zacji". "Polonistyka", nr 1, s. 53-55; Degler Janusz: "Po-  
chwała dobrej roboty". "Dialog", nr 12, s. 124-130; Lasocka  
Barbara: "Partytura inscenizacyjna Dziadów". "Miesięcznik  
Literacki", nr 10, s. 135-137.

/Zob. też Rocznik 5:1970/.

WACZKÓW Józef: "Dzieło wielkiego Adama". /Pan Tadeusz/. "Sce-  
na", nr 3, s. 50-52.

WALICKI Andrzej: "Filozofia a mesjanizm. Studia z dziejów fi-  
lozofii i myśli społeczno-religijnej romantyzmu polskiego".  
Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 315, nlb.5, tab.  
Rec. Garewicz Jan: "Światopogląd polskiego romantyzmu".  
"Człowiek i Światopogląd", nr 7, s. 113-117; Groblewski Wło-  
dzimierz. "Nurt", nr 2, s. 57-58; Iwaszkiewicz Jarosław: "Fi-  
lozofia a mesjanizm. Rozmowy o książkach". "Życie Warszawy",  
nr 14, s. 5; Mętrak Krzysztof: "Polski romantyzm filozoficz-  
ny". "Twórczość", nr 8, s. 93-96; Panasiuk Ryszard: "Studia  
nad filozofią romantyzmu polskiego". "Nowe Książki", nr 8,  
s. 490-491; Walendowska Maria: "Biografia książki", "Życie  
i Myśl", nr 4, s. 145-148.

WITKOWSKI Michał: "Świat teatralny młodego Mickiewicza". War-  
szawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 348, nlb.4, ilustr.,  
portr., tab.

ZGORZELSKI Czesław: "Mickiewicz w wieku klęski". "Tygodnik Pow-  
szechny", nr 10, s. 4.