

Łucja Arasziewicz

Materiały do bibliografii mickiewiczianów za rok 1972

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 7, 121-128

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Lucja Araszkiewicz

MATERIAŁY DO BIBLIOGRAFII MICKIEWICZIANÓW ZA ROK 1972

a. Uzupełnienie za lata ubiegłe

- KŁOSSOWSKI Andrzej: "Ambasador książki polskiej w Paryżu Władysław Mickiewicz". Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1971, s. 369, nlb. 3, ilustr.
- M.in. "Dzieła Adama Mickiewicza", s. 204-231; "Cztery wydania korespondencji Adama Mickiewicza", s.231-238; "Hebrajski przekład Ksiąg narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego", s. 245-250; "Biograf Adama Mickiewicza", s. 319-322; "Uroczystości ku czci Adama Mickiewicza", s.322-324; "Twórca Muzeum Mickiewiczowskiego", s. 331-335.
- KREJČI Karel: "Wybrane studia slawistyczne. Kultura, literatura, folklor". Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1971, s. 734, nlb. 2, ilustr.
- M.in. 1. "Od eposu heroikomicznego do powieści poetyckiej". 3. "Młody Puszkina i młody Mickiewicz", s.152-173; 5. "Pan Tadeusz", s. 240-236; 2. "Doktryna de caede tyranni a Konrad Wallenrod Mickiewicza", s. 331-348; "Pan Tadeusz w literaturze czeskiej", s. 349-364.

b. Bibliografia za rok 1972

- BALBUS Stanisław: "Pieśń gminna. Lektury obowiązkowe". (0 balladach i romansach.) "Życie Literackie" nr 43, s. 5, 12.
- BOROWSKI Leon: "Uwagi nad poezją i wymową i inne pisma krytycznoliterackie". Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 244.

- M.in. "Listy. Do Adama Mickiewicza (7 listopada 1828)", s. 229-230.
- BORSUKIEWICZ Józef: "Mickiewicz we wczesnej twórczości Lermontowa". "Przegląd Humanistyczny" nr 5, s. 67-76.
- BUDKOWSKA Janina: "Słownik rymów Adama Mickiewicza". Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1970, s.XXII, nlb.2, 226, nlb. 2.
Rec. Pszozołowska Lucylla, "Pamiętnik Literacki" z. 1, s. 311-321; Saloni Zygmunt, "Poradnik Językowy" z. 2, s. 108-109.
- BOREJSZA Jerzy Wojciech: "Sekretarz Adama Mickiewicza. Armand Lévy i jego czasy - 1827-1891". Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1969, s. 458, nlb. 2, ilustr. tab.
Rec. Szulkin Michał, "Biuletyn Żydowskiego Instytutu Historycznego" nr 2, s. 109-112.
- CICHOWICZ Stanisław: "Tradycja: lekcja Mickiewicza". "Tygodnik Powszechny" nr 48, s.5, il.
- CZECHOWICZ Józef: "Wyobrażenia stwarzająca. Szkice literackie". Lublin, Wydawnictwo Lubelskie, s. 302, nlb. 1.
M.in. "Lilie. Ballada Adama Mickiewicza", s. 153-166.
- DARASZ Zdzisław: "Mickiewicza Wiersze i poematy po słoweńsku". (Omówienie książki Mickiewicz Adam: "Pesmi in pesnitve". Ljubljana 1967.) "Ruoh Literacki" z. 2, s. 114-116.
- DARRING Gerald E.: "Structural unity in Forefathers'Eve, part III". "Zagadnienia Rodzajów Literackich" t.14:1972, z.2, s. 93-101. Streszcz.
- DERNAŁOWICZ Maria: "Adam Miokevič". Izd.2. Perv. s pol. D.Gesena. (Dymitra Hessena.) Warszawa, "Interpress",s.105,nlb. 2, ilustr. tab.
- DERNAŁOWICZ Maria: "Adam Mickiewicz". Wyd. 2. Warszawa, "Interpress", s. 107, nlb. 4, ilustr. tab.
- FILIPOWICZ Irena, Filipowicz Zygmunt: "Książę Namiestnik i Pan Tadeusz". (Zakaz kolportowania dzieł poety na terenie Suwałk.) "Kontrasty" nr 8, s. 37-38.
- GOGŁUSKA Stanisław: "Szkoła polska na Batignolles. 1842-1963". Warszawa, "Interpress", s. 86, nlb. 17, ilustr., mapy.
M.in. "Adam Mickiewicz a Szkoła na Batignolles", s. 59-62.
- GÓRSKI Konrad: "W odpowiedzi Janowi Michalikowi". (W sprawie nieznanego Słownika języka Adama Mickiewicza O.Calliera. Po-

- lemika z artykułem zamieszczonym w "Ruchu Literackim" 1971 z. 5, s. 311-317.) "Ruch Literacki" z. 2, s. 93-96.
- GRABOWSKA Maria: "Primula veris romantyzmu polskiego. W 150 rocznicę pierwszego wydania A.Mickiewicza Poezji t. 1". "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza" R.6:1971, s.67-85.
- GRĘŃ Zygmunt: "Czwarta ściana. Szkice z teatru 1967-1971". Kraków, Wydawnictwo Literackie, s. 380.
M.in. "Dziady" w Narodowym, s. 29-35.
- GUMKOWSKI Marek: "Konrad Wallenrod" i walenrodyzm. Czytane w szkole". "Literatura" nr 40 s. 7.
- GURYNA N.: "Wszystko mówi o wielkim poecie. O zbiorach mickiewiczowskich w Muzeum Adama Mickiewicza w Nowogródku". Tł. z białor. i ros. Michał Kondratiuk. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza" R.6:1971 s. 115-122, ilustr.
- GUSTAWSKI Olgierd: "Pomnik Mickiewicza. Echa minionej Warszawy". "Życie Warszawy" nr 3 s. 5.
- JANUSZEWSKI Bernard Woodrow: "Mesjanizm Mickiewicza - towiańczyka zjawiskiem intelektualnie prowokującym". "Studia Filozoficzne" nr 10 s. 31-53.
- (JAR): "Cenne dokumenty związane z osobą A.Mickiewicza odnaleziono w archiwach Białoruskiej SRR". "Express Wieczorny" nr 199 s. 3.
- KIJOWSKI Andrzej: "Próby czytane: jak wielki temat staje się małym". ("Konrad Wallenrod"). "Dialog" nr 8 s. 130-134.
- KLEINER Juliusz, Maciąg Włodzimierz: "Zarys dziejów literatury polskiej". Cz.1 i 2. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, s. 590, nlb. 1, ilustr. tab.
M.in. Cz.1. "Od "Ballad i romansów" Mickiewicza do powstania listopadowego", s. 187-221; Cz. 2. "Od "Dziadów" części trzeciej do "Króla Ducha", s. 243-278.
- KOBYLIŃSKI Szymon: "I wieszczę się mylą". (Opis postaci klucznika w "Panu Tadeuszu"). "Literatura" nr 45/46 s. 17, ilustr.
- KOZŁOWSKI Józef: "Teraz, bracia, piosenkę lepszą posłyszemy" ... (Pieśń Mickiewicza wśród socjalistów)". "Pamiętnik Literacki" z. 1 s. 227-230, ilustr.
- KREMSER Karol: "Hymn na dzień Zwiastowania N.P.Maryi" Adama Mickiewicza". "Roczniki Humanistyczne" 1971 wyd. 1972 z. 1 s. 71-79.

- KRZYŻANOWSKI Julian: "Dzieje literatury polskiej. Od początków do czasów najnowszych". Wyd. 2. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, s. 680, ilustr. tab.
M.in. V. "Romantyzm polski. 2. Adam Mickiewicz i jego koło", s. 235-259.
- KRZYŻANOWSKI Julian: "Sztuka słowa. Rzecz o zjawiskach literackich". Warszawa, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, s. 296, ilustr.
M.in. VII. "Tematologia czyli o treści dzieła literackiego. Przykłady ustroju wielowątkowego ("Belfagor", "Zemsta", "Konrad Wallenrod", "Pan Tadeusz", "Balladyna)", s.156-189; VIII. "Od literatury ludowej do narodowej. Inicjatywa Mickiewicza i jej tło europejskie", s. 189-211; IX. "Coś niecoś o życiu literackim. Program polityczno-literacki Mickiewicza", s. 211-243.
- KWAŚNY Marian: "Bezradna angelologia czyli brakujący komentarz do w. 35-38 Prologu w "Dziadów" cz.III". "Pamiętnik Literacki" z. 4 s. 179-181.
- LEŚNIAK Władysław: "'Pieśń żołnierza" Adama Mickiewicza". "Acta Universitatis Wratislaviensis Prace Literackie" t. 14 s. 155-176.
- MACIĄG Włodzimierz: "Wieloznaczność "Ody do młodości"". Lektury obowiązkowe". "Życie Literackie" nr 39 s. 5.
- MACIEJEWSKI Jarosław: "Mickiewicz wielkopolskie drogi. Rekonstrukcje i refleksje". Poznań, Wydawnictwo Poznańskie, s. 564, nrb. 4, ilustr. tab. mapy.
- MAKOWIECKA Zofia: "Nieznane autografy Mickiewicza w sztambuchu Ewarysta Boulay-Paty". "Przegląd Humanistyczny" nr 3 s. 117-124.
- "MAŁY słownik pisarzy polskich". Wyd.3. Cz.1. Warszawa, Wiedza Powszechna, s. 252, tab.
M.in. "Mickiewicz Adam", s. 125-129.
- MICKIEWICZ Adam: "Dzieła poetyckie". T.2. Powieści poetyckie. Warszawa, "Czytelnik", s. 255, nrb. 1.
- MICKIEWICZ Adam: "Dzieła wszystkie". Red. Konrad Górski. Seria 1. T.1: "Wiersze". Cz.2. 1825-1829. Oprac. Czesław Zgarzelski. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, s.XXV, nrb. 1, 363, nrb. 6, tab.

- MICKIEWICZ Adam: "Grażyna". "Powieść litewska". Wyd. 7. Warszawa, "Czytelnik", s. 75, nlb. 5.
Libera Zdzisław: "Wstęp", s. 5-13.
- MICKIEWICZ Adam: "Konrad Wallenrod. Powieść historyczna z dziejów litewskich i pruskich". Wyd. 7. Warszawa, "Czytelnik", s. 109, nlb. 3.
Libera Zdzisław: "Wstęp", s. 7-16.
- MICKIEWICZ Adam: "Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem". Wyd. 7. Kraków, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, s. CLVIII, 647, nlb. 3, ilustr. tab. mapa.
Pigoń Stanisław: "Wstęp", s. III-CLV.
- "MISCELLANEA z okresu romantyzmu". 2. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, s. 528, nlb. 1, ilustr. tab.
M.in. Kowalski Tadeusz, Zajączkowski Włodzimierz: "Kilka próbek pisma perskiego i tureckiego Adama Mickiewicza", s. 106-115.
- NADOLSKI Bronisław: "Wokół sejmowego wydania Dzieł wszystkich Adama Mickiewicza". "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu. Filologia Polska" z. 9 s. 3-17. Zsfg.
- OPACKA Anna: "Sonety pełtewne" - walka z romantyczną konwencją". (Porównanie "Sonetów pełtewnych" Józefa Dunina Borkowskiego z "Sonetami krymskimi!") "Pamiętnik Literacki" z. 4 s. 45-86.
- OPACKI Ireneusz: "Poezja romantycznych przełomów. Szkice". Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, s. 198, nlb. 1, ilustr. M.in. II. "Człowiek w sonetach przełomu (0 sonetach Mickiewicza)", s. 14-26.
- PAPIERKOWSKI Stanisław K.: "Z badań nad językiem i literaturą". Lublin, Wydawnictwo Lubelskie, s. 355, nlb. 4.
M.in. "Echa Mickiewiczowskie w poemacie Franciszka Markowicia Dom i świat", s. 282-308.
- PEIPER Tadeusz: "Tędy; Nowe usta". Kraków, Wydawnictwo Literackie, s. 442, nlb. 2, ilustr. tab.
M.in. 6. "Bliska nam część I-sza "Dziadów"", s. 195-200.
- PISZCZKOWSKI Mieczysław: "Wieś pańszczyźniana w literaturze polskiej (w. XV-XIX)". Warszawa, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, s. 268, nlb. 3.

- M.in. "A.Mickiewicz wyjątek z "Dziadów" części II", s.216-223; "Wyjątek z "Pana Tadeusza", ks. XII Kochajmy się", s. 223-225.
- "POLSKO-jugosłowiańskie stosunki literackie". Tom studiów pod red. Jerzego Ślizińskiego. Wrocław, Zakład Narodowy im.Ossolińskich, s. 332. Rès.
- M.in. Subotin Stojan: "Stojan Novaković - prevodilac Gražine", s. 147-157; Flaker Aleksander: "Czy Kovačić parodiował Mickiewicza?" s. 159-164.
- PROROK Leszek: "Szkice bałtyckie i inne". Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, s. 233, nlb. 2.
- M.in. "Junker Thaddäus czyli niemiecka drama o Tadeuszu Soplicy", s. 204-220.
- REYCHMAN Jan: "Podróżnicy polscy na Bliskim Wschodzie w XIX w.". Warszawa, Wiedza Powszechna, s. 344, ilustr. tab.
- M.in. "Ostatnia podróż poety", s. 38-47.
- SAWRYMOWICZ Eugeniusz: "Ustalenia i uściślenia do chronologii listów Adama Mickiewicza". "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza" R.6:1971 s. 31-66.
- SAWRYMOWICZ Eugeniusz: "Wiadomość o jeszcze jednym nieznanym liście Adama Mickiewicza". "Ruch Literacki" z. 2 s. 107.
- "STANISŁAW Pigoń, człowiek i dzieło. Charakterystyki, wspomnienia, materiały". Praca zbiorowa pod red. Henryka Markiewicza... Kraków, Wydawnictwo Literackie, s. 530, nlb. 2, ilustr.
- M.in. Stefanowska Zofia: "Stanisław Pigoń jako badacz Mickiewicza", s. 125-141.
- STARNAWSKI Jerzy: "O Mickiewiczu i Norwidzie po francusku". (O mówienie broszury Leona Kołodziejca "Adam Mickiewicz". Paris 1970.) "Ruch Literacki" z. 5 s. 320-322.
- STARNAWSKI Jerzy: "Pamiętka po Mickiewiczu i dwie pamiętki po rodzinie Słowackiego w Bibliotece Miejskiej w Bydgoszczy". "Przegląd Humanistyczny" nr 2 s. 129-135, tab.
- STEFANOWSKA Zofia: "Mickiewicz o "Wacława dziejach" Garczyńskiego". "Roczniki Humanistyczne" 1971 wyd. 1972 z.1 s. 81-98.
- STELLING-MICHAUD Sven: "Sismondzi i Mickiewicz czyli historia nie objętej katedry". Tł. z fr. Janusz Barczyński. "Pamiętnik Literacki" z.1 s. 173-181, il.

- STOBERSKI Zygmunt: "Mickiewicz na Litwie". Fragm. "Literatura na Świecie" nr 11 s. 158-169, il.
- SYGA Teofil: "150 lat sławy". (Rocznica wydania 1-go tomu Poezji.) "Stolica" nr 51/52 s. 6-7, il.
- ŚWIRKO Stanisław: "Z kręgu filomackiego preromantyzmu". Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 390, nlb.2, il. tab.
- M.in. I. "Ballady Jana Czeczota". 9. "Romantyczny przełom w twórczości Mickiewicza", s. 89-96; 10. "Konfrontacje", s. 96-118; III. "Pieśni filomatów i filaretów", s. 217-266; IV. "Z genealogii Mickiewiczowskiego Baublisa", s.267-283; V. "Nieznany kopiariusz poezji Mickiewicza", s. 284-371.
- TARTAS Józef: "Funkcja słownictwa morskiego w "Sonetach krymskich" Adama Mickiewicza". "Polonistyka" nr 5 s. 9-12.
- TATARKIEWICZ Maria: "Czemu o tym pisać nie chcecie, panowie?... Lautréamont i Mickiewicz". "Literatura na Świecie" nr 3 s. 182-184.
- WACHOWICZ Barbara: "Malwy na lewadach". Warszawa, "Iskry", s. 330, nlb.2, ilustr. tab.
- M.in. "Rendez-vous z panem Mickiewiczem", s. 91-124.
- WALICKI Andrzej: (Omówienie książki Leona Kołodzieja "Adam Mickiewicz". Aix - en - Provence 1966.) "Pamiętnik Literacki" z. 2 s. 309-319.
- WERWES Grigorij: "Tam, gdzie Ikwy srebrne fale płyną. Z dziejów stosunków literackich polsko-ukraińskich w XIX i XX wieku". Z ukr. tł. Marian Jurkowski. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, s. 321, nlb. 3, ilustr. tab.
- M.in. I. "Pierwsze kontakty. Mickiewicz", s. 25-68.
- WODZYŃSKA Maria: "Filozofia historii Edgara Quineta a mesjanizm mickiewiczowski". "Studia Filozoficzne" nr 10 s.55-80.
- Z.M.: "Fundamentalna edycja Mickiewicza". "Nowe Książki" nr 2 s. 25-26, ilustr.
- "ZBIORY mickiewiczowskie w Muzeum Literatury w Warszawie. a. Tadeusz Januszewski - Rękopisy; b. Halina Natuniewicz - Biblioteka Adama Mickiewicza; c. Cezary Kocot - Pamiętki mickiewiczowskie". "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza" R.6:1971 s. 87-114, ilustr.
- ZGORZELSKI Czesław: "Mickiewicz - w roku 1971". "Tygodnik Powszechny" nr 6 s. 5.

ZIELIŃSKI Tadeusz: "Legenda o złotym runie". Wybór Andrzej Biernaoki. Kraków, Wydawnictwo Literackie, s. 402, nlb.2, tab.

M.in. II. "Filarecka poezja Mickiewicza", s.169-190; "Uwagi nad Grażyną", s. 191-213; "Melos w poezji Mickiewicza", s. 214-234; "Zakłęcie strzelca czarnego". (Wpływ Webera na Mickiewicza), s.235-240; "Wstęp do wykładów lozańskich Mickiewicza", s. 241-259.

"ZWIĄZKI i paralele literatur polskiej i słowackiej. Księga referatów wygłoszonych na sesji naukowej polsko-słowackiej w dn. 11-12 maja 1970 r.". Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, s. 228.

M.in. Pišút Milan: "Mickiewiozove Knihy národa a pútnictva poľského a ich význam vo vývine slovenského literárneho romantizmu", s. 67-73.