

# Łucja Araszkiewicz

---

## Materiały do bibliografii Mickiewiczianów za II półrocze 1973 r

---

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 9, 151-154

---

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## BIBLIOGRAFIA

*Lucja Araszkiewicz*

### MATERIAŁY DO BIBLIOGRAFII MICKIEWICZIANÓW ZA II PÓŁROCZE 1973 R.

#### a. Uzupełnienia za lata ubiegłe

- MICKIEWICZ Adam: *Nieznany list Adama Mickiewicza*. Tekst oprac. Halina Natuniewicz. Komentarz Ksenia Kostenicz. Warszawa, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza 1972 k. nlb. 14.  
Odrowąż-Pieniążek Janusz: *Przedmowa*. Tekst również w jęz. fr.

#### b. Bibliografia za II półrocze 1973 r.

- BALICKI Stanisław Witold: *Sprawa człowieka w kostiumie narodu polskiego*. [Inscenizacja *Dziadów*]. „Miesięcznik Literacki” nr 7 s. 41 - 53.  
BERGMAN Aleksander: *Pan Tadeusz — po białorusku*. „Polityka” nr 32, s. 7, il.  
BONIECKA Ewa: *gorzkie migdały*. [Muzeum Mickiewicza w Stambule]. „Perspektywy” nr 52 s. 23 - 24, il.  
BOREJSZA Jerzy Wojciech: *Sekretarz Adama Mickiewicza. Armand Lévy i jego czasy - 1827 - 1891*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1969, s. 458, nlb. 2, il. tab.  
Rec. Markiewicz Zygmunt, „Pamiętnik Literacki” z. 2 s. 330 - 332.  
BRUNO-KAMIŃSKI Marek: *Zmyślenie i prawda „Sonetów krymskich”*. — *Głos ze stolicy demokracji wojującej*. [„Trybuna Ludu”]. *Lektury obowiązkowe*. „Życie Literackie” nr 39 s. 5, nr 45 s. 8.  
CHITIMIA Ion C.: *Trwale i powszechne wartości dzieł Mickiewicza w romantyzmie słowiańskim i europejskim*. „Pamiętnik Literacki” z. 2 s. 27 - 32.  
DARRING Walter, DARRING Gerald E.: *Mickiewicz's dramatic poem „Forefathers' eve” as millenarium prophecy*. „Zagadnienia Rodzajów Literackich” t. 16: 1973 z. 1 s. 41 - 47. Streszcz.  
DERNAŁOWICZ Maria: *Adam Mickevič*. Izd. 3. Perv. s. pol. D. Gessena [Dymitra Hassenaj]. Warszawa, „Interpress”, s. 105, nlb. 3, il. tab.  
DUTKOWSKI Jan: *Literatura czeska w prelekcjach paryskich Adama Mickiewicza. Stan badań i postulaty*. „Pamiętnik Słowiański” t. 23: 1973 s. 258 - 273.  
GÓRSKI Konrad: *Semantyka ognia w praktyce pisarskiej Mickiewicza*. Lublin, s. 15, nlb. 1  
Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Sesja Mickiewiczowska 10—12 grudnia 1973 r.

- GRABOWSKA Maria: *Świat dziwów nauczyciela kowieńskiego*. „Polonistyka“ nr 4 s. 9 - 17.
- JAKUBOWSKI Jan Zygmunt: *Spają nas w jeden naród. W 175 rocznicę urodzin Adama Mickiewicza*. „Trybuna Ludu” nr 357/359 s. 6, il.
- KACNELSON Dora: *Poezja Mickiewicza wśród spiskowców epoki romantyzmu*. Fragm. Tł. z ros. Janina Sidorska. „Pamiętnik Literacki“ z. 3 s. 191 - 205.
- KRONIKA *życia i twórczości Mickiewicza*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1957 - 1969.
- Rec. Trojanowicz Zofia, „Pamiętnik Literacki” z. 2 s. 317 - 330.
- KUPLOWSKI Mikołaj: *Galicyski spór o Mickiewicza*. „Życie Literackie” nr 43 s. 5 - 6, il.; Polem. Prus Edward: *Galicyski spór o Mickiewicza*. Tamże nr 46 s. 13.
- LEKTURY *obowiązkowe. Szkice, eseje, felietony na temat lektur szkolnych*. Red. Stanisław Balbus i Włodzimierz Maciąg. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, s. 517, nlb. 2, il.
- M.in. Adam Mickiewicz 1798 - 1855 — Balbus Stanisław: *Pieśń gminna. Ballady i romanse*, s. 181 - 187; Maciąg Włodzimierz: *Dwoista prawda poezji. Konrad Wallenrod*, s. 187 - 190; Szybist Maciej: *Smutny salon warszawski. „Dziady” część III*, s. 191 - 193; Szybist Maciej: *Historia naturalna. „Pan Tadeusz”*, s. 193 - 197; Orzechowski Emil: *Kochajmy „Pana Tadeusza”*, s. 197 - 200.
- LANDA Siemion: *Album odeskiej przyjaciółki Mickiewicza*. Fragm. książki *Poezja oryginalna i naśladowicza*. Tł. z ros. Małgorzata Biernacka. „Pamiętnik Literacki” z. 4. s. 189 - 212.
- MACIEJEWSKI Jarosław: *Mickiewicza wielkopolskie drogi. Rekonstrukcje i refleksje*, Poznań, Wydawnictwo Poznańskie 1972, s. 564, nlb. 4, il. tab. mapy, Rec. Fornalczyk Feliks, „Kronika Wielkopolski” nr 1 s. 158 - 162, il.
- MACKIEWICZ Stanisław: *Był bal*. Wyd. 2. Warszawa, „Pax”, s. 297, nlb. 3. M.in. *Mickiewicz mój i wasz*, s. 79 - 89.
- MAREK Edmond: *Alpuhara. De la peste à Grenade à la censure du tsar. Motifs et mobiles d'une ballade mauresque d' Adam Mickiewicz*. „Zagadnienia Rodzajów Literackich” t. 16:1973 z. 1 s. 49 - 68. Streszcz.
- MICKIEWICZ Adam: *Dziady Cz. 2, 4 i 1*. Warszawa, „Czytelnik”, s. 154, nlb. 5 Pigoń Stanisław: *Uwagi o tekstach. Posłowie*, s. 133 - 138; Stefanowska Zofia: *Posłowie*, s. 139 - 155.
- MICKIEWICZ Adam: *Dziady*. Teatr Stary, Kraków.  
Rec. Baszindżagian Natiella: *O czym są krakowskie „Dziady”?* Tł. Klemens Bialek. „Dialog” nr 10 s. 127 - 131; Fiut Aleksander: *„Dziady” misteryjne i plebejskie*. „Odra” nr 10 s. 106 - 107; Karpiński Maciej: *Myśl i wiara*. „Nowy Wyrz” nr 12 s. 155 - 157; Szydłowski Roman: *Krakowskie „Dziady”*. „Kultura i Życie” nr 7/8 s. 18 - 22; Wyśńska Elżbieta: *„Dziady” w teatrze Swinarskiego*. „Dialog” nr 10 s. 132 - 136.
- MICKIEWICZ Adam: *Grażyna. Powieść litewska*. Wyd. 8. Warszawa, „Czytelnik”, s. 75, nlb. 5.  
Libera Zdzisław: *Wstęp*, s. 5 - 13.
- MICKIEWICZ Adam: *Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z r. 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem*. Wyd. 4. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, s. 426, nlb. 1, il.  
Stefanowska Zofia: *Wstęp*, s. 5 - 53.
- MICKIEWICZ Adam: *Sonety krymskie. — Sonnets de Crimée*. Trad. du pol. par Feliks Konopka. Kraków, Wydawnictwo Literackie, s. 30, nlb. 6, tab.  
Kleiner Juliusz: *Wybrane fragmenty z monografii „Mickiewicz”*, s. 5 - 9.

- NAWROCKI Witold: ... z rodu pieśni niosących moc i płomień. [Oda do młodości]. *Lektury obowiązkowe*. „Życie Literackie” nr 38 s. 5.
- NIZIO Krystyna: *Słowiańskie tradycje pogrzebowe a „śpiew” Pani w „Liliach” A. Mickiewicza*. „Lud” t. 57:1973 s. 117 - 129. Sum.
- NOWACKA Teresa: *Romantyzm. Wybór tekstów naukowych. Materiały pomocnicze dla studentów filologii polskiej WSP i WSN*. Kraków, s. 296, nlb. 2, il. M.in. Żmigrodzka Maria; *Historia i romantyczna epika. O powieściach poetyckich*, s. 152 - 182; Walicki Andrzej: *Polska jako Mesjasz narodów. Księgi Narodu i Pielgrzymstwa Polskiego*, s. 224 - 240; Krzyżanowski Julian: *Literatura i folklor*, s. 259 - 277.
- PISARKOWA Krystyna: *Głos w dyskusji o odczytaniu Epilogu „Pana Tadeusza”*. „Język Polski” z. 5 s. 365 - 369.
- POLSKA myśl filozoficzna i społeczna. Red. Andrzej Walicki. T. 1. 1831 - 1863. Warszawa, „Książka i Wiedza”, s. 677, nlb. 3, il. tab. M.in. Walicki Andrzej: *Adama Mickiewicza prelekcje paryskie*, s. 216 - 272.
- PSZCZOŁOWSKA Lucylla: *Organizacja dźwiękowa w poezji Mickiewicza*. Lublin, s. 15, nlb. 1. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Sesja Mickiewiczowska 10 - 12 grudnia 1973 r.
- ROGACKI Henryk Izidor: „*Dziady*” *Swinarskiego. Próby zapisu*. „Dialog” nr 10 s. 118 - 127, rys.
- ROGACKI Henryk Izidor: „*Dziady*” w *inscenizacji Wyspiańskiego*. „Pamiętnik Teatralny” z. 1 s. 91 - 106. il.; Uzup. Tłuchowski January, Tamże z. 2 s. 328 - 329.
- SCHILLER Leon: *Podróż teatralna Mickiewicza z Odyńcem. Fantazja*. Opracował Jerzy Timoszewicz. Warszawa, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, s. 318, nlb. 2, il. tab. Rec. Boska Anna: *Wielkość: jak z niej korzystać?* „Teatr” nr 19 s. 17; Morawiec Elżbieta: *Wizjonerstwo i historyzm*. „Życie Literackie” nr 35 s. 7, il.; Osterloff Barbara: *Leona Schillera fantazja teatralna*. „Nowe Książki” nr 16 s. 62 - 63, il.
- SKWARCZYŃSKA Stefania: *Mickiewicz w kręgu idei i postulatów Sulzera*. „Pamiętnik Literacki” z. 3 s. 29 - 45.
- SKWARCZYŃSKA Stefania: *Rozważania genologiczne nad dwoma utworami Mickiewicza „Hymn na dzień zwiastowania N.P. Maryi” i „Słowa Panny”*. Lublin, s. 25, nlb. 1. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Sesja Mickiewiczowska 10 - 12 grudnia 1973 r.
- SŁAWIŃSKA Irena: *Wokół dwóch rozpraw o „Dziadach” w „Zagadnieniach Rodzajów Literackich”*. „Zagadnienia Rodzajów Literackich” t. 16: 1973 z. 1 s. 69 - 71.
- SŁOWIŃSKI Lech: *Mickiewicz jako wykładowca literatury w gimnazjum kowieńskim*. „Polonistyka” nr 4 s. 67 - 70.
- SPOTKANIA literackie. Z dziejów powiązań polsko-rosyjskich w dobie romantyzmu i neoromantyzmu. Red. Bohdan Galster, Janina Kamionkowa, Aniela Piorunowa. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, s. 325, nlb. 2. M. in. Suchanek Lucjan: *Wątek Lenory w balladzie polskiej i rosyjskiej (Mickiewicz, Żukowski, Katienin)*, s. 45 - 59; Świdziński Jerzy: „*Sonet y krymskie*” czyli sposób artystycznego „ludzenia despoty”, s. 61 - 84, Grosbart Zygmunt: *Puszkiniowskie tłumaczenia Mickiewicza a dzieje przekładu w Rosji*, s. 85 - 112.

- STANISŁAWSKA Bożena: *Antyk. Antyk? [Oddziaływanie Horacego na Mickiewicza]*. „Poezja” nr 11 s. 66 - 77.
- STUDIA romantyczne. Prace pod red. Marii Zmigrodzkiej poświęcone VII międzynarodowemu kongresowi slawistów. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, s. 357.
- M.in. Kostkiewiczowa Teresa: *Poezja i czule serce. Szkic o sensach „czucia” w świadomości poetyckiej Oświecenia i Mickiewicza*, s. 77 - 107; Witkowska Alina: *O Mickiewiczowskim czytaniu „tekstu człowieka”*, s. 159 - 175; Stefanowska Zofia: *„Świat owadzi w czwartej części „Dziadów”*, s. 289 - 311.
- SWINARSKI Konrad: *Z notatek reżysera [Dziadów]*. „Polska” nr 8 s. 10 - 11, il. oraz w mutacjach: amerykań. „Poland” no 10, ang. „Poland” no 8, fr. „La Pologne” no 8, niem. „Polen” nr 8.
- SZMYDTOWA Zofia: *Gogol o „Panu Tadeuszu”*. Lublin, s. 6, nlb. 2.  
Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Sesja Mickiewiczowska 1 - 12 grudnia 1973 r.
- ŚWIĘTOCHOWSKI Aleksander: *Wybór pism krytycznoliterackich*. Wybór Samuel Sandler. Wstęp i przypisy Maria Brykalska. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 642, nlb. 2.
- M.in. *Tłumaczenia naszych poetów (Malczewski i Mickiewicz)*, s. 393 - 400; *„Pan Tadeusz” (w rozbiórce dra H. Biegeleisena)*, s. 400 - 404; *Dla Mickiewicza*, s. 404 - 409.
- SWIRKO Stanisław: *Z kręgu filomackiego preromantyzmu*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 390, nlb. 2, il. tab.  
Rec. Dobak Anna, „Pamiętnik Literacki” z. 4 s. 331 - 338.
- TRYPUČKO Józef: *O języku „Wspomnień dzieciństwa” Franciszka Mickiewicza*. Uppsala 1969.  
Rec. Brocki Zygmunt, „Acta Baltico-Slavica” t. 8:1973 s. 211 - 212.
- TURWID Marian: *Zaproszenie do pracowni Delacroix*. „Fakty 73” nr 45 s. 7, il.
- WACHOWICZ Barbara: *Tułacznice nad Sekwaną. Kobiety ich życia*. „Fakty 73” nr 33 s. 6, il.
- WERWES Grigorij: *„Pan Tadeusz” w kręgu poetyckim Maksyma Rylskiego*. Tł. z ukr. Marian Jakóbiec. „Pamiętnik Literacki” z. 2 s. 33 - 45.
- WIŚNIEWSKA Halina: *Indywidualizacja języka postaci w „Panu Tadeuszu” Adama Mickiewicza*. „Polonistyka” nr 5 s. 36 - 42.
- WITKOWSKA Alina: *„Oniologia i oniromania”*. [Poglądy Mickiewicza na naturę człowieka]. „Teksty” nr 2 s. 43 - 54.
- ZABIEROWSKI Stanisław: *150 lat Ody do młodości*. Kraków, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, s. 32. Nauka dla Wszystkich nr 200
- ZGORZELSKI Czesław: *Debiut poetycki Mickiewicza*. „Zeszyty Naukowe KUL” nr 1 s. 19 - 27, il. Rés.
- ZGORZELSKI Czesław: *Dramat 3*. [Prace poety lub o poecie wydane w 1971 r.] „Rocznik Literacki” 1971 s. 246 - 249.
- ZUKROWSKI Wojciech: *Karambole*. Warszawa, „Czytelnik”, s. 357, nlb. 3.  
M.in. *Sekretarz Adama Mickiewicza*. [Recenzja książki J. W. Borejszy], s. 232-236.