

Maria Grabowska, Antoni Śledziewski

Sprawozdanie z działalności Towarzystwa w okresie od sierpnia 1974 do lipca 1975 r

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 10, 149-160

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

pomoc pracowników Instytutu w akcji odczytowej, a także za życzliwość i gościnność Dyrekcji IBL, która udostępnia część swego pokoju na biuro Zarządu; Dyrekcji Instytutu Filologii Polskiej UW za stałe udostępnianie sal uniwersyteckich na działalność odczytową Oddziału Warszawskiego Towarzystwa oraz za pomoc pracowników Instytutu Filologii Polskiej w akcji odczytowej; terenowym placówkom naukowym: Uniwersytetowi Jagiellońskiemu, Uniwersytetowi Łódzkiemu, Katolickiemu Uniwersytetowi Lubelskiemu, Uniwersytetowi Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Uniwersytetowi Gdańskiemu, Wyższym Szkołom Pedagogicznym w Opolu i Rzeszowie, Wyższej Szkole Nauczycielskiej w Olsztynie i innym szkołom wyższym, Instytutom Kształcenia Nauczycieli i Badań Oświatowych, towarzystwom naukowym i stowarzyszeniom społeczno-kulturalnym za pomoc i współpracę z oddziałami terenowymi. Szczególne podziękowanie złożono Rektorowi Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Słupsku, Prezydentowi miasta Słupska i Zarządowi Słupskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego za pomoc organizacyjną i finansową w trakcie przygotowań do Zjazdu i sesji folklorystycznej. Słowa podziękowania przekazane zostały również prezesom oddziałów i wszystkim członkom Towarzystwa, z których pomocy i życzliwej rady korzystał Zarząd Główny.]

Maria Grabowska, Antoni Śledziwski

SPRAWOZDANIE

z działalności Towarzystwa
w okresie od sierpnia 1974 do lipca 1975 r.

W okresie sprawozdawczym Towarzystwo kontynuowało swoją aktywność naukowo-popularyzatorską i wydawniczą w ramach statutowych form działalności. Między innymi kontynuowana była w niektórych oddziałach akcja odczytowa poświęcona literaturze 30-lecia PRL. Trzeba odnotować osobno takie ważne wydarzenia jak Zjazd Statutowy Delegatów Oddziałów Towarzystwa w Słupsku (krótkie sprawozdanie ze Zjazdu publikujemy w „Roczniku” osobno) oraz akcję związaną z organizowaniem Ogólnopolskiego Sejmiku Polonistycznego. Inicjatywa doc. dra S. Fryciego zorganizowania ogólnopolskiej dyskusji nad programem języka polskiego w przyszłej 10-letniej szkole powszechnej spotkała się z zainteresowaniem i poparciem Zarządu Głównego, który docenił doniosłość problemu, wyrażając troskę o zagwarantowanie odpowiedniej liczby godzin dla języka polskiego. Przygotowano program Sejmiku i rozesłano do poszczególnych Oddziałów proponowane tematy na Sejmik. W niektórych oddziałach odbyły się specjalne zebrania poświęcone przedyskutowaniu problematyki Sejmiku. Do końca czerwca nadesłano 51 referatów przeznaczonych do księgi mającej stanowić podstawę dyskusji na Sejmiku. Komitet redakcyjny w składzie: dor. dr Frybes, doc. dr Frycie i dr Makowski — zajął się opracowaniem nadesłanych materiałów. W bieżącym numerze zamieszczamy tylko krótki komunikat.

Liczba Oddziałów Towarzystwa zwiększyła się o dwie nowe placówki: w Sosnowcu i Płocku. Oddział w Sosnowcu wykazał znaczną aktywność organizując sesje naukowe i cykle odczytów cieszących się dużym zainteresowaniem, szczególnie młodzieży szkolnej. (Por. Wykaz akcji odczytowej w „Roczniku”). Oddział ten współpracował z licznymi instytucjami dydaktyczno-naukowymi i kulturalnymi. Nowo utworzony (w 1975 r.) Oddział w Płocku podjął również akcję odczytową. Oddział w Częstochowie prowadził obfitą działalność odczytową oraz kontynuował swoją serię wydawniczą, publikując t. XXXI — „Komunikaty Naukowe” i t. XXXII — „Dzieje literackie Częstochowy”. Oddział Lubelski, zgodnie ze swoją tradycją, prowadzi pracę bardzo efektywnie. Zorganizował dyskusję nad problemami związanymi z tematyką Sejmiku, w czasie której wygłoszono 7 referatów. Podobne spotkania dyskusyjne zorganizowały Oddziały w Rzeszowie, Warszawie, Wrocławiu i Zielonej Górze.

Specyfiką działalności Oddziału w Łomży są spotkania z pisarzami oraz ścisła współpraca z instytucjami kulturalnymi, m.in. z nowo utworzonym Towarzystwem Naukowym im. Wągów (por. komunikat w „Roczniku”). Oddział w Olsztynie w związku z 25-leciem swego istnienia organizuje sesję naukową, której przygotowaniem zajął się energicznie. Odbędzie się ona w październiku 1975 r. i będzie połączona z naradą prezesów oddziałów. Oddział Rzeszowski, podobnie jak w latach poprzednich, był współorganizatorem konkursu recytatorskiego im. J. Przybosa „Złoty Lemiesz” oraz w 20-lecie swego istnienia podjął prace przygotowawcze do projektowanej na wrzesień 1976 r. sesji naukowej poświęconej Aleksandrowi Fredrze. W Oddziale Warszawskim odbywały się stałe comiesięczne odczyty. Atrakcyjność kilku z nich podniósł udział takich gości, jak francuski tłumacz Reymonta F. L. Schoell, Antoni Słonimski, Elżbieta Barszczewska, Stanisław Żeleński. Ponadto Oddział Warszawski współpracował m.in. z Wyszogrodzkim Oddziałem Towarzystwa Naukowego w Płocku: na sesji poświęconej romantyzmowi w grudniu 1974 r. członkowie Oddziału wygłosili 4 referaty.

W sumie, jak wynika z nadesłanych przez oddziały sprawozdań, liczba referatów wygłoszonych w okresie sprawozdawczym wyniosła 281, co stanowi swoisty rekord. Niektóre oddziały podjęły inicjatywę statutową w zakresie zdobycia członków wspierających i uzyskały pozytywne wyniki.

Równie dobrze jak dotychczas układała się współpraca Towarzystwa z Polską Akademią Nauk i wyższymi uczelniami.

Jesienią 1974 r. oddany został do druku IX tom „Rocznika” poświęcony w całości literaturze romantycznej. Redakcja rozpoczęła i w okresie sprawozdawczym w zasadzie zakończyła przygotowanie tomu X „Rocznika”. Podjęto szeroką akcję wymiany „Rocznika” z instytucjami naukowymi za granicą, wysyłając komplety lub pojedyncze tomy do 23 ośrodków. Zarząd Główny powołał Komitet Redakcyjny „Rocznika” pod przewodnictwem doc. dr Zbigniewa Golińskiego, jednocześnie powiększył skład Redakcji „Rocznika”, do której weszli doc. dr S. Frycie i dr. S. Makowski. Komitet Redakcyjny spotkał się z Redakcją „Rocznika” 28 maja 1975 r. dla ustalenia form współpracy oraz przedyskutowania profilu przyszłych tomów „Rocznika”. Ustalono, iż poza działami będącymi specyfiką naszego pisma (*Mickiewicziana* oraz część sprawozdawcza z działalności Towarzystwa) tomy będą miały profil monograficzny (jednoproblemowy) i będą redagowane przy współudziale specjalisty w zakresie danej tematyki. W ramach reaktywowanej „Biblioteki Towarzystwa im. A. Mickiewicza” ukazał się jej tom IX — książka prof. dr Janiny Kulczyckiej-Saloni pt. *Włodzimierz Spasowicz*. Następnym tomem będzie praca Michała Masłowskiego, która z kolei wejdzie w skład „Biblioteki”.

W okresie sprawozdawczym odbyły się dwa plenarne zebrania Zarządu Głównego, na których omówiono obszernie stan organizacyjny Towarzystwa i perspektywy jego działalności ze szczególnym uwzględnieniem jego roli wobec licznej rzeszy nauczycieli polonistów. W związku z rezygnacją mgr. A. Śledziewskiego z funkcji sekretarza i kierownika biura Zarząd Główny powołał na okres przejściowy dr M. Grabowską jako p.o. sekretarza, zaś na stanowisko kierownika biura zaangażował Danutę Zakrzewską. Dokooptowany do Zarządu Głównego doc. dr Stanisław Frybes zaprojektował akcję odczytową na temat współczesnych kierunków badawczych i stanu współczesnej metodologii w nauce o literaturze, zaś doc. dr Stanisław Frycie wystąpił z projektem zorganizowania ogólnopolskiej dyskusji nad kształtem przyszłej szkoły. Jak wyżej wspomniano, akcja ta weszła już w stadium realizacji.

WYKAZ ODCZYTÓW

wyłoszonych w Oddziałach Towarzystwa w okresie od września 1974 do lipca 1975 r.

Na podstawie sprawozdań Oddziałów zestawiała Danuta Zakrzewska.

(Podajemy również adres Oddziału, imię i nazwisko prezesa oraz liczbę członków w Oddziale).

1. BIAŁYSTOK, ul. Waryńskiego 43 m. 54, prezes — dr Stanisław Morawski, liczba członków — 16, zorganizowane odczyty — 2:
 1. Halina Krukowska — „Osobowość nauczyciela polonisty w 10-letniej szkole powszechnej i 2-letniej szkole specjalizacji kierunkowej”
 2. Stanisław Morawski — „Wychowanie przez sztukę a programy nauczania literatury i języka w 10-letniej szkole ogólnokształcącej”
2. BYDGOSZCZ, ul. Chodkiewicza 50, prezes — doc. dr Henryk Dubowik, liczba członków — 22, zorganizowane odczyty — 6:
 1. Henryk Dubowik — „Aktualne problemy literaturoznawstwa”
 2. Jerzy Konieczny — „Powojenne piarstwo biograficzne Adama Grzymały-Siedleckiego”
 3. Henryk Dubowik — „Autobiografia, modne tworzywo literackie”
 4. Zdzisław Mrozek — „Kultura teatralna na Kujawach”
 5. Henryk Dubowik — „W setną rocznicę urodzin Boya”
 6. Henryk Dubowik — „Rola książki w kulturze współczesnej”
3. CIESZYN, ul. Bobrecka 26A m. 5, prezes — mgr Franciszek Zahradnik, liczba członków — 21, zorganizowane odczyty — 9:
 1. Franciszek Zahradnik — „Dorobek kulturalny ziemi cieszyńskiej w 30-leciu PRL”
 2. Lúdwik Brożek — „Pamiętki po Pawle Stalmachu”
 3. Bolesław Orszulik — „Inicjatorska praca Pawła Stalmacha w towarzystwach i stowarzyszeniach”
 4. Daniel Kałubiec — „Wspomnienia o Adamie Wawroszu”

5. Franciszek Zahradnik — „Gustaw Morcinek — życie i twórczość”
 6. Kazimierz Gołębiowski — „Problemy literatury współczesnej”
 7. Robert Danel — „Z dziejów prasy polskiej na Śląsku Cieszyńskim”
 8. Robert Mrózek — „Nazwy miejscowości regionu cieszyńskiego”
 9. Franciszek Zahradnik — „Dorobek kulturalno-naukowy ziemi cieszyńskiej po 1945 r.”
4. CZĘSTOCHOWA, ul. Braci Domagalskich 2B m. 7, prezes — prof. Józef Mikołajtis, liczba członków — 47, zorganizowane odczyty — 38:
1. J. Łączewski — „Grupa «Wschód» w III Powstaniu Śląskim”
 2. Józef Mikołajtis — „O pracy literackiej dr Biegańskiego”
 3. A. Karpowicz — „Sieroszewski wśród przyjaciół rosyjskich”
 4. J. Ławnikowski — „Rola muzeum w życiu kulturalnym Częstochowy”
 5. M. Rolska — „Osobliwości składni Norwida w *Pierścieniu wielkiej damy*”
 6. Edmund Łągiewka — „J. Tuwim — poeta «Skamandra»”
 7. Józef Wójcicki — „Walka społeczeństwa częstochowskiego w okresie okupacji II wojny z hitlerowskim «Kulturkampfem»”
 8. Józef Mikołajtis — „Biegański o filozofii Mickiewicza”
 9. Anna Pernal — „Wybrane zagadnienia z teorii listu”
 10. Genowefa Pewca — „Problematyka «Zielonej Gęsi»”
 11. Jerzy Starnawski — „Z wycieczki naukowo-badawczej do Francji i Włoch”
 12. Jan Polakowski — „Z zagadnień teorii adaptacji literackiej”
 13. Elżbieta Czarniawska — „Życie i twórczość Jalu Kurka”
 14. Stanisław Tujaka — „O powieściach M. Romanowskiego”
 15. Józef Mikołajtis — „Chłopiństwo Conrada w świetle listów Apollona Nałęcz-Korzeniowskiego”
 16. Józef Wójcicki — „Typowi bohaterowie utworów Conrada”
 17. Henryk Czarniawski — „Zainteresowania kulturalne dyrektorów przedsiębiorstw przemysłowych”
 18. Jerzy Starnawski — „Osiągnięcia historycznoliterackie w 30-leciu PRL”
 19. Edmund Łągiewka — „Forma sonetu w poezji polskiej”
 20. Elżbieta Orzeł — „Życie i twórczość P. Jasienicy”
 21. Ziemowit Mikołajtis — „Źródła nowożytnej inscenizacji w teatrze europejskim”
 22. Elżbieta Orzeł — „Eseistyka Pawła Jasienicy”
 23. Jan Szafraniec — „Dorobek 30 lat oświaty w Częstochowie”
 24. Kazimierz Schab — „Organizacje kulturalno-oświatowe w Częstochowie po II wojnie światowej”
 25. Józef Wójcicki — „Repertuar Teatru im. A. Mickiewicza w Częstochowie”
 26. Józef Mikołajtis — „Osiągnięcia naukowo-badawcze członków Oddziału Częstochowskiego w okresie jego 30-lecia”
 27. Jerzy Starnawski — „Wybrane zagadnienia wydawnicze w 30-leciu PRL”
 28. Anna Pernal — „Literatura faktu w PRL” (2 części)
 29. Barbara Czekaj — „Wybrane zagadnienia z prozy w literaturze Polski Ludowej”
 30. Barbara Czekaj — „Życie kulturalne ziemi częstochowskiej w oparciu o prasę częstochowską”
 31. Edmund Łągiewka — „Najwybitniejsze zjawiska w polskiej poezji powojennej”
 32. Edmund Łągiewka — „Główni poeci Częstochowy w 30-leciu”
 33. Józef Wójcicki — „Związki filmu z literaturą po wyzwoleniu” (2 części)

34. Leon Jelonek — „Życie muzyczne Częstochowy w 30-leciu PRL”
35. Józef Mikołajtis — „Poeci Częstochowy okresu II Rzeczypospolitej”
36. Józef Mikołajtis — „Poeci Częstochowy okresu III Rzeczypospolitej”
(Odczyty od 23 do 26 wygłoszono na Sesji 30-lecia PRL; od 27 do 36 — w ramach Dni Oświaty, Książki i Prasy)
5. ELBLĄG, ul. Armii Czerwonej 42 (Liceum Ogólnokształcące), prezes — mgr E. Kocząb, liczba członków — 36, zorganizowane odczyty — 8:
 1. Barbara Kocówna — „Z doświadczeń czytelnika Conrada”
 2. Barbara Kocówna — „O Conradzie”
 3. J. Burzyńska — „Symbol i uogólnienie w *Korsarzu*”
 4. Barbara Kocówna — „Reymont na 50-lecie”
 5. Regina Pawłowska — „Problematyka stylistyczna w programach nauczania języka polskiego”
 6. Pawłowski — „Rzeźba i malarstwo współczesne”
 7. Henryka Dwilewicz — „Praca nad słownikiem ucznia”
 8. Henryka Dwilewicz — „Analiza językowo-stylistyczna prozy literackiej”.
(Odczyty od 1 do 3 zostały wygłoszone na Sesji Conradowskiej)
6. GDAŃSK, ul. Wita Stwosza 55 (Kolegium Humanistyczne UG), prezes — prof. dr Andrzej Bukowski, liczba członków — 44, zorganizowane odczyty — 2:
 1. Maria Kuncewiczowa — „Czy obecne pisarstwo w Polsce jest nowe”
 2. Elżbieta Sarnowska-Temeriusz — „Loci communes jako problem teoretyczny w epoce renesansu i baroku”.
7. GRÓJEC, ul. Starostwo 1A m. 3, prezes — mgr Zdzisław Szelağ, liczba członków — 26, zorganizowane odczyty — 7:
 1. Janina Pichalska — „Elementy kultury języka i kształcenie sprawności językowej”
 2. Zdzisław Szelağ — „Tradycje kulturalne ziemi grójeckiej”
 3. Tadeusz Chudy — „Tendencje współczesnej poezji”
 4. Władysław Śliadowski — „Stefan Żeromski — życie i twórczość”
 5. Jan Lemkowski — Spotkanie autorskie — „*Ostatnie dni* — pamiętnik II wojny światowej”
 6. Spotkanie z Krystyną Kolińską-Sochaczewską — „Sienkiewicz i piękna Wielkopolanka”
 7. Stanisław Makowski — „Istota romantyzmu”
8. JAROSŁAW, ul. Opolska 12, prezes — mgr Helena Szczepanik, liczba członków — 34, zorganizowane odczyty — 2:
 1. Józef Nowakowski — „Jak czytać lirykę nowoczesną”
 2. Irena Sławińska — „Teatr w Polsce Ludowej”
9. KATOWICE, ul. Mickiewicza 11 (III Liceum Ogólnokształcące), prezes — mgr Maria Pittnerowa, liczba członków — 30, zorganizowane odczyty — 5:
 1. Stefan Zabierowski — „Konrad Korzeniowski z perspektywy współczesności”
 2. Józef Mayer — „O nieznanym szczegółach z życia Stanisława Pigonia”
 3. Stefan Kuczyński — „Praca naukowa a literacka na podstawie powieści historycznej *Litwin i Andegawenka*”
 4. Jan Zaremba — „Związki dawnej literatury śląskiej z literaturą polską”
 5. Ireneusz Opacki — „Nowe spojrzenie na *Pana Tadeusza*”
10. KIELCE, ul. Leśna 16 (WSN), prezes — doc. dr Rafał Leszczyński, liczba członków — 22, zorganizowane odczyty — 9:
 1. Rafał Leszczyński — „Nieznany słownik litewsko-polski”
 2. Alicja Wiącek — „Debiut literacki Wacława Karczewskiego”

3. Maria Garbacz — „Uwagi nad łacińską twórczością Książniczki”
 4. Z. J. Adamczyk — „Recepcja utworów Stefana Żeromskiego w ZSRR”
 5. S. Kaszyński — „Z zagadnień teatru inscenizatora”
 6. Alina Kowalczyk — „Filolog w roli ankietera”
 7. J. Lorenc — „Czy termin «literatura polityczna» jest tylko językowym dziwologiem”
 8. J. Figarska — „Przyczynki do biografii W. Łozińskiego”
 9. A. Jopek — „Kaczkowski jako piewca Poniżnia”
11. KOSZALIN, ul. Armii Czerwonej 62, prezes — mgr Zenon Kasprzak, liczba członków — 10, zorganizowane odczyty — 5:
1. Wojciech Piotrowski — „Funkcja elementów muzycznych w twórczości dramatycznej Stanisława Wyspiańskiego”
 2. Zenon Kasprzak — „Mochnacki jako krytyk literacki”
 3. Jadwiga Kurlowicz — „Książka na tle środków masowego przekazu”
 4. Wiktoria Mościcka — „Zapoznanie z katalogiem nabytków Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej”
 5. Zenon Kasprzak — „Organizacja, przebieg i rezultaty I Wojewódzkiego Konkursu Polonistycznego dla Szkół Podstawowych i V Olimpiady Literatury i Języka Polskiego”
12. KRAKÓW, ul. Gołębia 20 (Instytut Filologii Polskiej UJ), prezes — prof. dr Tadeusz Ulewicz, liczba członków — 15, zorganizowane odczyty — 3:
1. Stanisław Frybes — „Z problematyki badań nad życiem literackim”
 2. Franciszek Ziejka — „Marsylskie lata Conrada”
 3. Tadeusz Ulewicz — „Z badań porównawczych nad twórczością Kochanowskiego. Głosy i postulaty”
13. LUBLIN, Al. Racławickie 14 (Katedra Historii Literatury Polskiej KUL), prezes — prof. dr Czesław Zgorzelski, liczba członków — 28, zorganizowane odczyty — 11:
1. Krzysztof Dybciak — „Nowa fala w poezji”
 2. Irena Sławińska — „Czeska teoria teatru”
 3. Czesław Zgorzelski — „Dramatyczność i teatralność monologu w liryce Mickiewicza”
 4. J. Bartmiński — „Gwara ludowa jako tworzywo literackie”
 5. Zdzisław Łapiński — „Tereny jaźni: o kategorii przestrzeni w twórczości Gombrowicza”
 6. D. Zawistowska — „Podstawy psychologiczne odbioru treści polonistycznych w 10-letniej szkole powszechnej”
 7. J. Plisiecki — „Wychowanie przez sztukę a programy nauczania literatury i języka w 10-letniej szkole powszechnej”
 8. R. Klimczakowa — „Modelowa koncepcja studiów podyplomowych, kształcenia ustawicznego i kursów specjalnych dla nauczycieli”
 9. Anna Reykowska — „Projekt programu nauczania w 10-letniej szkole ogólnokształcącej”
 10. B. Komorowski — „Osobowość nauczyciela polonisty w 10-letniej szkole powszechnej i w 2-letniej szkole specjalizacji kierunkowej”
 11. L. Kaczmarek, J. Świąch — „Zagajenie dyskusji o uniwersyteckim kształceniu nauczycieli”
- (Odczyty od 6 do 11 wygłoszone zostały na konferencji na temat projektu programu przyszłej 10-letniej szkoły średniej w czerwcu br.)

14. ŁOMŻA, ul. Sadowa 12, prezes — Helena Czernek, liczba członków — 20, zorganizowane odczyty — 9:
 1. Józef Stompor — spotkanie autorskie na temat powieści *Niewierna* (dzieje okupacji hitlerowskiej w Łomży)
 2. Kazimierz Jagiełło — „Badania racjonalne w planie dydaktyczno-wychowawczym szkoły”
 3. Zofia Jaworska — „Folklor Mazowsza i Podlasia”
 4. Józef Stompor — spotkanie autorskie
 5. Leokadia Saturnina Wadecka — „Literatura młodzieżowa” — dwa spotkania autorskie
 6. Maria Szulecka — „O literaturze współczesnej i własnej twórczości” — trzy spotkania autorskie
15. ŁÓDŹ, al. Kościuszki 65 (Instytut Filologii Polskiej UŁ), prezes — do 11 marca 1975 r. prof. dr Zdzisław Skwarczyński; od 11 marca 1975 r. dr Jerzy Tynecki, liczba członków — 42, zorganizowane odczyty — 6:
 1. Wiesław Pusz — „Woźny, oskarżony czy sędzia? O Kajetanie Koźmianie bez obrazy”
 2. Dyskusja — „Literatura 30-lecia w Łodzi”
 3. Jerzy Gos — „Bronisław Grabowski jako badacz i popularyzator literatury chorwackiej w Polsce”
 4. Jerzy Tynecki — „Modernizm a pozytywizm w nauce i szkole”
 5. Andrzej Płuszczyński — „Awangarda poetycka w dwudziestolecium międzywojennym”
 6. Jerzy Poradecki — „Główne nurty powojennej prozy polskiej”
16. OLSZTYN, al. Przyjaciół 37 m. 2, prezes — mgr Jadwiga Lindner, liczba członków — 26, zorganizowane odczyty — 15:
 1. Stanisław Frybes — „Problemy badań nad życiem literackim”
 2. S. Hertel — „Wspomnienie o W. S. Reymoncie”
 3. R. Handke — „Nauczanie teorii literatury w szkole”
 4. R. Handke — „Zagadnienie czytelnictwa”
 5. Stanisław Makowski — „Szwajcaria Słowackiego” (2-krotnie: w Ostródzie i w Olsztynie)
 6. Andrzej Biernacki — „Szansa literatury polskiej w świecie” (Wrażenia z Ameryki Płn. i Kanady)
 7. Violetta Krawczyk — „Z metodologii badań folklorystycznych”
 8. Stanisław Makowski — „Liryka Słowackiego” (odcz. w Ostródzie)
 9. Janina Kulczycka-Seloni — „Naturalizm polski”
 10. Krzysztof Dybciak — „Najnowsza poezja polska (2-krotnie: w Olsztynie i w Lidzbarku)
 11. J. Cieślowski — „O literaturze dziecięcej” (3-krotnie: w Olsztynie i w Szczytnie)
17. OPOLE, ul. Oleska 48 (WSP), prezes — do 21 listopada 1974 r. doc. dr Marian Kacmarek, od 21 listopada 1974 r. doc. dr hab. Halina Stankowska, liczba członków — 39, zorganizowane odczyty — 7:
 1. Wincenty Danek — „Z nowych badań nad biografią Józefa Ignacego Kraśkowskiego”
 2. Mieczysław Inglot — „Antynomie procesu nauczania”
 3. T. Kłak — „Wokół *Niepokoju* Tadeusza Różewicza”
 4. Wojciech Pasterniak — „Dydaktyka literatury jako nauka praktyczna”
 5. Jan Trzynadłowski — „Warsztat artystyczny Stefana Żeromskiego”

6. Wojciech Natanson — „Dramaturgia S. Żeromskiego — inne środki”
7. W. Studencki — „Szyfr polityczny opowiadania S. Żeromskiego *Wszystko i nic*”
18. PABIANICE, ul. Pułaskiego 29 (II Liceum Ogólnokształcące im. S. Wyspiańskiego), prezes — mgr Genowefa Pewca, liczba członków — 32, zorganizowane odczyty — 15:
 1. Aurelia Janke — „Wizerunek pabianiczana w świetle Ksiąg Wójtowych”
 2. Z. Nurczyńska — „Rola filmu w pracy wychowawczej szkoły”
 3. Aurelia Janke — „Dzieje Pabianic w prawdzie i legendzie”
 4. Genowefa Pewca — „O Lucjanie Szenwaldzie” (2-krotnie)
 5. Zygmunt Grosbart — „Z historii poetyckiej przyjaciółki A. Mickiewicza i A. Puszkina”
 6. Aurelia Janke — „Rola poezji w życiu więźniarek obozu Ravensbrück” (2-krotnie)
 7. Stanisław Fita — „O *Kronikach* B. Prusa”
 8. Franciszek Bronowski — „S. Staszic jako przedstawiciel Oświecenia”
 9. Jerzy Starnawski — „Najważniejsze osiągnięcia badawcze w zakresie historii literatury polskiej w 30-leciu PRL”
 10. Krystyna Tokarzówna — „Patriotyzm Prusa i Konopnickiej”
 11. Jolanta Pusz — „Postać króla Stanisława w literaturze Oświecenia”
 12. Stanisław Frycie — „Powojenna proza dla dzieci i młodzieży — tendencje rozwojowe”
 13. Maria Kann — spotkanie autorskie
19. PIOTRKÓW TRYBUNALSKI, al. Wyzwolenia 35/37 m. 6, prezes — dr Michał Fidelus, liczba członków — 68, zorganizowane odczyty — 18:
 1. Michał Fidelus — „Sprawozdanie z Krajowego Zjazdu Delegatów Oddziałów Towarzystwa w Słupsku”
 2. Michał Fidelus — „Krakowska Awangarda: rodowód, program i dziedzictwo”
 3. Eugeniusz Sawrymowicz — „Tendencje rozwojowe powieści polskiej w okresie 30-lecia PRL”
 4. Stanisław Frycie — „Kierunki rozwojowe prozy młodzieżowej w Polsce Ludowej”
 5. Andrzej Lam — „Poezja polska w okresie 30-lecia PRL”
 6. Jerzy Starnawski — „Rozwój badań naukowych nad literaturą polską w okresie 30-lecia”(Odczyty od 3 do 6 wygłoszone były 3-krotnie: w Piotrkowie Tryb., Radomsku i Tomaszowie Maz.)
 7. I. Kiełczewska i E. Jaborska — *Wieczór poezji mickiewiczowskiej*
 8. H. Korwacka — „O *Ziemi Obiecanej* W. Reymonta”
 9. Michał Fidelus — „Programy rozwoju i upowszechniania kultury w okresie 30-lecia PRL”
 10. W. Nowikow — „Kultura i sport w Kraju Rad”
20. PŁOCK, ul. Kościuszki 24 (Dom Nauczyciela), prezes — mgr Hanna Gronczewska, liczba członków — 27, zorganizowane odczyty (w I półroczu 1975 r.) — 3:
 1. B. Urbankowski — „Poezja współczesna do 1956 r.”
 2. B. Urbankowski — „Poezja współczesna po roku 1956”
 3. Zdzisław Libera — „O twórczości Marii Dąbrowskiej”
21. POZNAŃ, ul. Marchlewskiego 124/126, prezes — dr Zofia Trojanowiczowa,

liczba członków — 24, zorganizowane odczyty — brak danych za II półrocze 1974 r., w I półroczu 1975 — 1:

1. Kazimierz Bartoszyński — „Zagadnienie badania układu fabularnego”
22. PRZEMYŚL, ul. Marchlewskiego 33, prezes — mgr Julian Olszak, liczba członków — 26, zorganizowane odczyty — 4:
 1. Stefania Kratochwilowa — „Józef Konrad Korzeniowski”
 2. Stefan Świerzewski — „Stanisław Przybyszewski i Fryderyk Chopin”
 3. Stefania Kratochwilowa — „O Stefanie Żeromskim”
 4. Jacek Kolbuszewski — „O horoskopach: od astrologii do literatury”
23. RZESZÓW, ul. Szopena 11 (III Liceum Ogólnokształcące), prezes — mgr Czesława Szetela, liczba członków — 91, zorganizowane odczyty — 10:
 1. Józef Nowakowski — „Metody analizy i interpretacji poezji współczesnej”
 2. Janina Kulczycka-Saloni — „Kryzys historii literatury czy nowe jej możliwości” (2-krotnie: w Rzeszowie i w Sanoku)
 3. Janina Kulczycka-Saloni — „Bolesław Prus w oczach współczesnych i w naszej ocenie” (2-krotnie: w Rzeszowie i w Sanoku)
 4. S. Grzeszczuk — „Filozofia i poetyka Jana Kochanowskiego”
 5. Anna Niewolak-Krzywda — „Analiza form prozy narracyjnej w szkole”
 6. Jan Zawora — „Recepcja twórczości Adama Mickiewicza w Rumunii (1945 - 1970)”
 7. Zofia Brzuchowska — „Nasza mała stabilizacja, czyli o współczesnej literaturze młodzieżowej”
 8. Anna Niewolak-Krzywda — „Z problemów analizy literackiej”
24. SŁUPSK, ul. Grodzka 3 (Biblioteka), prezes — dr Jan Drzeżdżon, liczba członków — brak danych za okres sprawozdawczy, zorganizowane odczyty — brak danych za okres sprawozdawczy
25. SOSNOWIEC, ul. Bieruta 6 (Instytut Filologii Polskiej UŚ), prezes — doc. dr hab. Ireneusz Opacki, liczba członków — 42, zorganizowane odczyty — 50:
 - a. Sesja Conradowska
 1. Przemysław Mroczkowski — „Conrad Europejczyk”
 2. Leszek Prorok — „Conrad w moim pisarskim warsztacie”
 3. Stefan Zabierowski — „Pięć interpretacji *Lorda Jima*”
 4. Andrzej Zgorzelski — „Pokłady genologiczne w *Tajemnym wspólniku* Conrada”
 5. Krystyna Urbisz — „Zwycięstwo Conrada”
 6. Stanisław Gawliński — „Recepcja twórcza Conrada w literaturze polskiej (1945 - 1948)”
 7. Joanna Burzyńska — „Symbol i uogólnienie w *Korsarzu* J. Conrada”
 8. Franciszek Ziejka — „Marsylskie dni Conrada”
 - b. Odczyty w Pałacu Kultury Zagłębia (Dąbrowa Górnicza)
 9. Ireneusz Opacki — „Przełom romantyczny w literaturze polskiej”
 10. Tadeusz Bujnicki — „Pozytywizm w Polsce”
 - c. Cykl odczytów w Pałacu Młodzieży w Katowicach
 11. Ireneusz Opacki — „Nowoczesność literatury w rozumieniu pisarzy XX w.”
 12. Ireneusz Opacki — „Poezja polska jako czynnik kształtujący postawę etyczną człowieka”
 13. Wojciech Lipoński — „Wpływy kultury brytyjskiej na kulturę polską w XIX w.”
 - d. Odczyty na Sesji „Literatura 30-lecia PRL”

14. Włodzimierz Wójcik — „Dylematy polskości w twórczości Bohdana Drozdowskiego”
15. Bożena Pikala-Tokarzowa — „Herbertowska dialektyka ogólności i szczególności”
16. Krzysztof Kłosiński — „O *Panu Cogito* Zbigniewa Herberta”
17. Ireneusz Opacki i Jan Piotrowiak — „O poezji Haliny Poświatowskiej”
18. Wojciech Wyskiel — „Konwencja «samo życie». O prozie Marka Nowakowskiego”
19. Stanisław Gawliński — „O twórczości Tadeusza Konwickiego”
20. Stefan Zabierowski — „Popiół czy diament?”
21. Tadeusz Kłak — „Konteksty *Niepokoju* T. Różewicza”
22. Urszula Kowalska — „Bańnotwórstwo Tadeusza Nowaka”
23. Tadeusz Bujnicki — „Mazowsze Władysława Broniewskiego. Wokół pejzażu”
 - e. Cykl prelekcji dyskusyjnych „Syntezy i interpretacje”
 24. Tadeusz Bujnicki — „Nurt rewolucyjny w polskiej prozie 30-lecia”
 25. Anna Opacka — „*Medaliony* — dwie lekcje”
 26. Ireneusz Opacki — „Poezje Tuwima — reguły i realizacje”
 27. Jan Piotrowiak — „Wiersze Wisławy Szymborskiej i Zbigniewa Herberta”
 28. Ireneusz Opacki — „Poezja Awangardy”
 29. Wojciech Wyskiel — „Drogi międzywojennej powieści”
 30. Tadeusz Bujnicki — „Wiersze Władysława Broniewskiego”
 31. Leonard Neuger — „Młoda poezja polska”
 32. Urszula Kowalska — „Tendencje współczesnego dramatu”
 33. Wojciech Wyskiel — „Proza polska wobec okupacji”
 34. Stanisław Gębala — „Tadeusz Różewicz”
 35. Karol Lubelski — „Współczesna krytyka literacka”
 - f. Cykl wykładów z zakresu polskiej literatury współczesnej (dokończenie); Pałac Młodzieży w Katowicach
 36. Wojciech Wyskiel — „Konflikty moralne i światopoglądowe współczesnego człowieka w prozie polskiej”
 37. Tadeusz Bujnicki — „Polska współczesność literacka a tradycje literatury obywatelskiej”
 38. Witold Nawrocki — „Jak rozumieć związki współczesności kulturalnej z tradycją”
 - g. Cykl prelekcji w Pałacu Kultury Zagłębia
 39. Ireneusz Opacki — „Poezja Skamandra”
 40. Ireneusz Opacki — „Program i poezja Awangardy”
 41. Ireneusz Opacki — „O poezji *Kolumbów*”
 42. Tadeusz Bujnicki — „Międzywojenna literatura lewicowa”
 43. Witold Nawrocki — „Główne kierunki prozy w 30-leciu PRL”
 44. Włodzimierz Wójcik — „O tzw. literaturze obozowej”
 45. Alicja Helman — „O filmowych adaptacjach klasyki”
 - h. Odczyty dla młodzieży licealnej w Częstochowie
 46. Ireneusz Opacki — „Liryka Słowackiego”
 47. Ireneusz Opacki — „Przełom romantyczny w literaturze polskiej”
 - i. Sesja na zakończenie konkursu recytatorskiego poezji A. Mickiewicza
 48. Ireneusz Opacki — „Dwa oblicza świata. O poezji Adama Mickiewicza”
 - j. Wieczór poezji K. K. Baczyńskiego
 49. Ireneusz Opacki — „Słowo wstępne” (2-krotnie)

26. SZCZECIN, ul. Tarczyńskiego 1 (WSP), prezes — mgr Mieczysław Czajko, liczba członków — 32, zorganizowane odczyty — 7:
 1. Mieczysław Czajko — „Dwudziestoletnia historia Oddziału Szczecińskiego Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza”
 2. Jerzy Ziomek — „Problemy syntezy historycznoliterackiej”
 3. Jerzy Ziomek — „Czy teatrologia jest potrzebna?”
 4. Czesław Zgorzelski — „Uwagi o strukturze monologu lirycznego”
 5. Czesław Zgorzelski — „Główne kierunki rozwojowe literatury romantyzmu”
 6. Jerzy Speina — „Obraz natury jako ekspresja światopoglądu na przykładzie twórczości J. Iwazskiewicza”
 7. Jerzy Speina — „Psychoanaliza w refleksji krytycznoliterackiej w Polsce w okresie międzywojennym”
27. TORUŃ, ul. Kraszewskiego 20 m. 1, prezes — prof. dr Bronisław Nadolski, liczba członków — 19, zorganizowane odczyty — 5:
 1. Janina Wiertel — „Badanie związków literackich polsko-ruskich w XVI w.”
 2. Bronisław Nadolski, J. Kasprzyk — „Współczesne podręczniki historii literatury polskiej (J. Ziomek — *Renesans*, Cz. Hernas — *Barok*, M. Klimowicz — *Oświecenie*)”
 3. Bronisław Nadolski — 3 prelekcje na temat „Kobieta w literaturze staropolskiej i jej udział w piśmiennictwie”
28. WARSZAWA, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28 (Instytut Filologii Polskiej UW), prezes — prof. dr Zdzisław Libera, liczba członków — 150, zorganizowane odczyty — 11:
 1. Stanisław Makowski — „Szwajcaria Słowackiego”
 2. Bogdan Zakrzewski — „Falsyfikaty literackie”
 3. Antoni Stonimski, Stanisław Żeleński — „Tadeusz Boy-Żeleński”
 4. Janina Kulczycka-Saloni — „Powstanie styczniowe w twórczości generacji pozytywistycznej”
 5. Jerzy Kądziera — „Stefan Żeromski a powstanie 1863 r.”
 6. J. Kolendo — „Refleksje na temat R. Traugutta jako patrona szkoły”
 7. Jan Z. Jakubowski — „Niepokoje filozoficzno-moralne w twórczości Stefana Żeromskiego”
 8. Wojciech Natanson — „Anatol France wczoraj i dziś”
 9. Stanisław Burkot, Zenon Uryga, Bolesław Faron — „Wiedza o literaturze na użytek szkoły”
 10. Tadeusz Drewnowski, Elżbieta Barszczewska — „Dziennik Marii Dąbrowskiej”
 11. F. L. Schoell — „Moje wspomnienia o Reymoncie”
29. WROCŁAW, Pl. Nankiera 15 (Instytut Filologii Polskiej UWr.), prezes — doc. dr Mieczysław Ingot, liczba członków — 22, zorganizowane odczyty — 5:
 1. Wojciech Pasterniak — „Systemowe nauczanie literatury”
 2. Józef Ambrożko — „Miejsce teorii literatury w procesie myślenia humanistycznego w szkole”
 3. Aleksander Bereza — „Problemy komunikacji społecznej a ćwiczenia w mówieniu i pisaniu”
 4. Maria Dudzik — „Nauka języka ojczystego i kultury ojczystej w szkole otwartej. Szkic koncepcji programu”
 5. Władysław Dynak — „W poszukiwaniu formuły edycji tekstu literackiego dla szkoły”
30. ZIELONA GÓRA, ul. Krośnieńska 51 (Wydział Humanistyczny WSP), pre-

zes — doc. dr Władysław Magnuszewski, liczba członków — 25, zorganizowane odczyty — 8:

1. Mieczysław Łojek — „Krzysztof Kamil Baczyński w kręgu oddziaływań poetyckich Cypriana Norwida”
2. Ewa Galant — „Działalność polityczna Aleksandra Fredry w okresie Wiosny Ludów”
3. Adam Demartin — „Norwid — praca i sztuka”
4. Maria Januszewicz — „Tadeusz Miciński — człowiek i twórca”
5. Władysław Kuraszkiwicz — „Polskie normy rozkaznikowe”
6. Władysław Kuraszkiwicz — „Polski akcent wyrazowy”
7. Wojciech Pasterniak — „Problemy dydaktycznego kształcenia i dokształcania nauczycieli polonistów”
8. Marian Sinica — Funkcja poznawcza, kształcąca i wychowawcza przedmiotu «język polski» w zreformowanej szkole”

Antoni Śledziwski

W SPRAWIE POLEMIKI SPRAWOZDAWCZEJ

Na zamieszczonej w IX tomie „Rocznika” (s. 195 - 196) *Polemikę sprawozdawczą* dr Świrki mogą odpowiedzieć tylko krótko, ponieważ łamy „Rocznika” nie są najlepszym miejscem na tego rodzaju robocze „rozmowy” członków kolegium redakcyjnego i członków Prezydium Zarządu Głównego.

Zdaniem dra Świrki sprawozdanie moje jest zbyt felietonowe, niestaranne i nieprecyzyjne. Bardzo prawdopodobne, że mój Polemista ma rację, bo z Jego tekstu wynika, że moje opinie i refleksje zostały rzeczywiście źle zrozumiane. Być może właśnie tej formie „niestarannej i felietonowej” należy przypisać szereg nieścisłych sformułowań Polemisty, okrojenie przez Niego mojej wypowiedzi o proporcjach publikacji w „Roczniku” i sformułowanie, iż wziętem „pod uwagę jedynie rozdział *Rozprawy naukowe* a pominąłem *Mickiewicziana*”, choć ja pisałem, że we wszystkich tomach „Rocznika” obfite są *Mickiewicziana* i że „szereg prac opublikowanych w tym dziale ma charakter rozpraw”. Zastanowiłem się nad twierdzeniem dra Świrki, że przytoczone przez siebie dane wykorzystuję „dla rzekomego udowodnienia, iż prace o Mickiewiczu i jego epoce nie są jakimś specjalnym akcentem w «Roczniku»