

# Łucja Araszekiewicz

---

## Materiały do bibliografii mickiewiczianów za 1977 rok

---

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 13, 119-122

---

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

### c. Bibliografia

*Łucja Araszkiewicz*

#### MATERIAŁY DO BIBLIOGRAFII MICKIEWICZIANÓW ZA 1977 ROK

##### a. Uzupełnienia za lata ubiegłe

- MICKIEWICZ Adam: *Sonety Adama Mickiewicza*. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1976 48, 25 s.  
Zgorzelski Czesław: *W 150 rocznicę pierwodruku „Sonetów”* s. 3 - 20.

##### b. Bibliografia za rok 1977

- ADELSEN Charles E.: *A jednak powrócił*. [Śmierć poety]. Tł. Polska nr 8 s. 44 - 47, il.  
(B. St.): *Wielki Adam w Wielkopolsce. Zabytkom na odsiecz*. Życie Warszawy nr 292 s. 3, il.  
BOREJSZA Jerzy Wojciech: *Ostatnie słowa poety*. Kultura nr 29 s. 4, il.  
BOREJSZA Jerzy Wojciech: *Sekretarz Adama Mickiewicza*. (Armand Lévy i jego czasy 1827 - 1891). Wyd. 2 zm. i uzup. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich 408 s.  
BROWN John L.: *Amerykańscy przyjaciele Mickiewicza*. Ref. Tł. Andrzej Jaroszyński. Zeszyty Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego nr 1 s. 12 - 21. Sum.  
CSORBA Tibor: *„Pan Tadeusz” na Węgrzech*. Kierunki nr 34 s. 6.  
CSORBA Tibor: *W dwadzieścia lat później*. „Pan Tadeusz” na Węgrzech. Kultura nr 42 s. 4, il.  
DĄBROWSKI Stanisław: *O jedną głoskę w „Romantyczności” Mickiewicza*. Ruch Literacki z. 4 s. 309 - 316, rys. tab.  
DINEKOW Petyr: *O bułgarskiej literaturze, folklorze i związkach z Polską*. Wwa Państwowe Wydawnictwo Naukowe 590 s.  
M.in. *Losy „Pana Tadeusza” w Bułgarii*. (Tł. Hanna Orzechowska) s. 527 - 541.  
DRAMAT romantyczny. (Wybór tekstów z literatury naukowej). *Materiały pomocnicze dla studentów filologii polskiej WSP*. Wybór i oprac. Jerzy Jarowiecki. Wyd. 2. Krak. Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej 324 s.  
M.in. Kubacki Waclaw: *Dramat romantyczny*. [Dziady] s. 5 - 39; Kleiner Juliusz: *Dzieje Konrada* s. 40 - 65; Kleiner Juliusz: *Wielka Improwizacja* s. 66 - 100; Raszewski Zbigniew: *Słowacki i Mickiewicz wobec teatru romantycznego* s. 266 - 294.

- EPIKA romantyczna*. (Wybór tekstów z literatury naukowej). Materiały pomocnicze dla studentów filologii polskiej WSP. Wybór i oprac. Jerzy Jarowiecki. Wyd. 2. Krak. Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej 298 s.
- M.in. Janion Maria: *Tragizm „Konrada Wallenroda”* s. 27 - 66; Wyka Kazimierz: *Pierwiastki powieściowe „Pana Tadeusza”* s. 272 - 298.
- FIK Marta: *Sezony teatralne. Szkice*. Wwa „Czytelnik” 274 s.
- M.in. *O przywracaniu wielkości*. [Rec. sztuki Mickiewicz. Cz. 1. Młodość. Teatr Narodowy Warszawa] s. 188 - 199.
- GOŁĘBIEWSKI Eugeniusz: *Czary czy filologia? [Wielka Improwizacja]*. Kamena nr 4 s. 6.
- GÓRSKI Konrad: *Mickiewicz. Artyzm i język*. Wwa Państwowe Wydawnictwo Naukowe 546 s.
- HERTZ Paweł: *Świat i dom. Szkice i uwagi wybrane*. Wwa Państwowy Instytut Wydawniczy 346 s.
- M.in. *W Soplicowie*. [Pan Tadeusz] s. 221 - 225; *O Mickiewiczu, czyli o istocie poezji narodowej* s. 226 - 229.
- HLEB-KOSZAŃSKA Helena: *O autografach sonetu „Alusza w nocy”*. Przegląd Humanistyczny nr 7/8 s. 207 - 210, il.
- HUSZCZA Jan: *Nowogródek raz jeszcze. Kartki z podróży*. Literatura nr 43 s. 13.
- IWASZKIEWICZ Jarosław: *Petersburg*. Wyd. 2. Wwa Państwowy Instytut Wydawniczy 68 s.
- M.in. *Mickiewicz* s. 15 - 22.
- IWASZKIEWICZ Jarosław: *Stepy Akermzańskie jeszcze raz*. Rozmowy o książkach. Życie Warszawy nr 232 s. 7.
- JANOWICZ Sakrat: *„Pan Tadeusz” w celi więziennej*. [Tł. Bronisław Taraszkiewicz]. Kultura nr 12 s. 5, il.
- JUCEWICZ Jerzy Adalbert: *Brzydka kochanka*. [K. Łubieńska i A. Mickiewicz]. – *Czy Zosia była Wielkopolanką?* [Mickiewicz w Wielkim Księstwie Poznańskim]. – *Spór o Kusego i Sokola*. [Wielkopolski epizod poety]. – *„Pan Tadeusz” nad Wartą*. Fakty 77 nr 19, 27, 36, 50 s. 9, il.
- KASPRZYŚIAK Stanisław: *Ocean bez wody*. [Przekłady poezji Mickiewicza na język włoski]. Przekrój nr 1696 s. 16 - 17.
- KOLBUSZEWSKI Jacek: *Dziwne podróże, dziwni podróżnicy*. Wwa „Nasza Księgarnia” 169 s.
- M.in. *Podróże w czasie*. [Mickiewicza „Historia przyszłości”] s. 25 - 43.
- KOWALCZYKOWA Alina: *Romantyczni szaleńcy*. Wwa Państwowe Wydawnictwo Naukowe 222 s.
- M.in. *Widzenie w biały dzień*. [O wierszu „Romantyczność”] s. 7 - 26.
- KOZŁOWSKI Józef: *Socjalistyczne mickiewiczizana*. Polityka nr 8 s. 8, il.
- KRASUSKI Jerzy: *Mickiewicz jako historyk*. Kultura nr 13 s. 4 - 5, il.
- KRASUSKI Jerzy: *Mickiewicza wizja upadku Zachodu*. Przegląd Zachodni nr 1 s. 54 - 82.
- KRONIKA życia i twórczości Mickiewicza. Makowiecka Zofia: *Brat Adam: maj 1844 - grudzień 1847*. Wwa Państwowy Instytut Wydawniczy 1975 518 s.
- Rec. Witkowska Alina. *Kontrasty* nr 3 s. 45 - 46.
- KRZYŻANOWSKI Julian: *Paralele. Studia porównawcze z pogranicza literatury i folkloru*. Wyd. 2 rozsz. Wwa Państwowe Wydawnictwo Naukowe 974 s.
- M.in. *Z motywów folklorystycznych u Mickiewicza* s. 522 - 533; *O ludowości Mickiewicza* s. 534 - 567; *Ludowość „Dziadów części III”* s. 568 - 588.
- KUBACKI Wacław: *Lampa w rzymskim grobie*. [Motyw „Dziadów”]. Ruch Literacki z. 4 s. 263 - 278.
- KUBACKI Wacław: *Niebo i ziemia*. [Opisy natury i wątki mitologiczne w Panu Tadeuszu]. Przegląd Humanistyczny nr 7/8 s. 19 - 48.
- KUBACKI Wacław: *Z Mickiewiczem na Krymie*. Wwa Państwowy Instytut Wydawniczy 394 s.
- Rec. Dopart Bogusław. *Życie Literackie* nr 37 s. 3; Iwaszkiewicz Jarosław. *Życie Warszawy* nr 214 s. 7; Piasecka Maria. *Nowe Książki* nr 23 s. 27 - 28, il.; Smaszcz Waldemar. *Kontrasty* nr 11 s. 48 - 49; Zacharska Jadwiga. *Przegląd Humanistyczny* nr 11 s. 239 - 241.

- LUBOSZ Bolesław: *Filomaci i entuzjaści*. Katow. „Śląsk” 201 s.  
M.in. *Godziny śląskie Adama Mickiewicza* s. 5-27.
- ŁANDA Siemion: *Z dziejów powstania „Sonetów” Adama Mickiewicza*. Tł. z ros. Janina Sidorska. Pamiętnik Literacki z. 4 s. 237 - 282.
- MACIEJEWSKI Marian: *Poetyka, gatunek-obraz. W kręgu poezji romantycznej*. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich 170 s.  
M.in. *Mickiewiczowskie „czucia wieczności”*. [Czas i przestrzeń w liryce łożańskiej] s. 67 - 117.
- MICKIEWICZ Adam: *Dziady*. Część II, IV i I. Wyd. 4. Wwa „Czytelnik” 139 s.  
Pigoń Stanisław: *Uwagi o tekstach*. Dodatek s. 117 - 122; Stefanowska Zofia: *Postłowie* s. 123 - 139.
- MICKIEWICZ Adam: *Dziady*. Teatr Jaracza, Olsztyn.  
Rec. (B.D.) Warnia i Mazury nr 8 s. 20, il.; Bajdor Jerzy. Trybuna Ludu nr 151 s. 8; Fik Marta. Polityka nr 29 s. 6, il.; JASZCZ. Perspektywy nr 28 s. 27; Żmudzka Elżbieta. Teatr nr 17 s. 9 - 10, il.
- MICKIEWICZ Adam: *Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie*. Historia szlachecka z r. 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem. Wyd. 25. Wwa „Czytelnik” 424 s.  
Stefanowska Zofia: *Postłowie* s. 375 - 424.
- MICKIEWICZ. Cz. 1. *Młodość*, Teatr Narodowy, Warszawa.  
Rec. Miller Jan Nepomucen. Więź nr 1 s. 152 - 157.
- OWSIANY Ewa: *W muzeum przy ulicy Słodkich Migdałów*. [Dom Mickiewicza w Stambule]. Przekrój nr 1680 s. 6, il.
- PUCIATO Gerard: *Dolina Mickiewicza w Kownie*. Przemiany nr 11 s. 19, il.
- RAFFO Anton Maria: *Włoskie przygody „Pana Tadeusza”*. Tł. z wł. Więź nr 12 s. 88 - 92.
- SŁOWNIK języka Adama Mickiewicza. T. 9: T-Wie. Red. Konrad Górski. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich 727 s.
- SMÓŁKO Ewa: *Ktokolwiek będziesz w nowogródzkiej stronie...* WTK. Tygodnik Katolików nr 41 s. 1, 8 - 9, il.
- STEFANOWSKA Zofia: *Próba zdrowego rozumu. Studia o Mickiewiczu*. Wwa Państwowy Instytut Wydawniczy 1976 213 s.  
Rec. Głowiński Michał. Nurt nr 4 s. 24; Kolbuszewski Jacek. Literatura Ludowa nr 2 s. 63 - 64; Stala Marian. Ruch Literacki z. 4 s. 323 - 326; Weber Jerzy K. Tygodnik Kulturalny nr 34 s. 4; Zaworska Helena. Twórczość nr 1 s. 115 - 120.
- SUDOLSKI Zbigniew: *Moskiewsko-petersburskie „realia mickiewiczowskie” w świetle „Dziennika” Heleny Szymanowskiej*. Pamiętnik Literacki z. 4 s. 213 - 236.
- TARNOWSKI Stanisław: *O literaturze polskiej XIX wieku*. Wybór i oprac. Henryk Markiewicz. Wwa Państwowe Wydawnictwo Naukowe 904 s.  
M.in. Z „Historii literatury polskiej”. „Pan Tadeusz” s. 295 - 322.
- WACHOWICZ Barbara: *Z ziemi włoskiej: „Różę pachnęła góra Palatynu...” – Dni błękitnieją nad Rzymem*. Przekrój nr 1703 - 1704 s. 10 - 11, il.
- WARNEŃSKA Monika: *Nad wodą wielką i czystą*. Lubl. Wydawnictwo Lubelskie 1976 254 s.  
Rec. Kamiński Leszek. Nowe Książki nr 8 s. 47.
- WARNEŃSKA Monika: *Pod urokiem Mickiewicza*. [Maksym Rylski]. Argumenty nr 17 s. 10.
- WAŻYK Adam: *Jeszcze o romantyczności*. [Uwagi o twórczości poety. Cz. 2. Pocz. Twórczość 1976 nr 11]. Twórczość nr 5 s. 27 - 46.
- WEINTRAUB Wiktor: *Od Reja do Boya*. Wwa Państwowy Instytut Wydawniczy 437 s.  
M.in. *Wypiański i kompleks Mickiewicza* s. 372 - 385; *Boy, Mickiewicz i poloniści* s. 400 - 417.
- WEINTRAUB Wiktor: *Profecja i profesura. Mickiewicz, Michelet i Quinet*. Wwa Państwowy Instytut Wydawniczy 1975 169 s.  
Rec. Witkowska Alina. Pamiętnik Literacki z. 1 s. 303 - 306; Zieniewicz Andrzej. Poezja nr 1 s. 97 - 99.

- WINNICKA Halina: *Socjaliści polscy wobec Adama Mickiewicza*. Przegląd Humanistyczny nr 9 s. 53 - 63.
- WITKOWSKA Alina: *Czy Mickiewicz mógłby urodzić się w Warszawie?* Ref. Kronika Warszawy nr 1 s. 23 - 30, il.
- WITKOWSKA Alina: *Mickiewicz. Słowo i czyn*. Wwa Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1975 365 s.  
Rec. Maciejewski Marian. Teksty nr 3 s. 112 - 115.
- WITKOWSKA Alina: *Światopogląd i choroba*. [Polem. z art. K. Górskiego. Pamiętnik Literacki 1976 z. 4]; Górski Konrad: *Odpowiedź na wywody Aliny Witkowskiej*. Pamiętnik Literacki z. 4 s. 455 - 462.
- WODZYŃSKA Maria: *Adam Mickiewicz i romantyczna filozofia historii w Collège de France*. Wwa Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1976 280 s.  
Rec. Floryńska Halina. Literatura nr 35 s. 15; Nesteruk Małgorzata. Nowe Książki nr 4 s. 17 - 18; Weintraub Wiktor. Pamiętnik Literacki z. 1 s. 306 - 308.
- WOJCZAKOWSKI Janusz: *Rewaloryzacja tradycji romantycznej. Wokół interpretacji „Prelekcji paryskich” A. Mickiewicza*. Zeszyty Naukowe. Wyższa Szkoła Nauk Społecznych przy KC PZPR nr 2 s. 166 - 184.
- WYSIŃSKA Elżbieta: *Premiery i wydarzenia*. Wwa Państwowy Instytut Wydawniczy 313 s.  
M.in. *Dziady, Kordian, Nie-Boska* (1965) s. 195 - 209; *Dziady w teatrze Świniarskiego* (1973) s. 253 - 261.
- ZABIEROWSKI Stanisław: *Między poetyką a polityką. Odbiór „Ody do młodości” w latach 1820 - 1970*. Katow. Uniwersytet Śląski 87 s.  
Rec. Nowak Zbigniew Jerzy. Zaranie Śląskie z. 4 s. 745 - 748.
- ZAKRZEWSKI Bogdan: *„Pieśń Feliksa” z III części „Dziadów”*. Literatura Ludowa z. 3 s. 35 - 62.
- ZARĘBINA Maria: *Wyrazy obce w „Panu Tadeuszu”*. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich 119 s.
- ZGORZELSKI Czesław: *O sztuce poetyckiej Mickiewicza. Próby zbliżeń i uogólnień*. Wwa Państwowy Instytut Wydawniczy 418 s.  
Rec. Głowiński Michał. Nurt nr 4 s. 24; Makowski Stanisław. Nowe Książki nr 4 s. 15 - 17, il.; Siomkajto Alina. Literatura nr 6 s. 12 - 13; Syga Teofil. Stolica nr 51/52 s. 10; Wilkoń Aleksander. Życie Literackie nr 39 s. 10.
- ŻUROWSKI Maciej: *Lautréamont i Mickiewicz*. Przegląd Humanistyczny nr 1 s. 25 - 43.