

# Helena Kamińska

---

## Wykaz odczytów wygłoszonych w Oddziałach Towarzystwa w okresie od 1 lipca 1977 do 30 czerwca 1978

---

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 13, 143-152

---

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## WYKAZ ODCZYTÓW

wyłoszonych w Oddziałach Towarzystwa  
w okresie od 1 lipca 1977 do 30 czerwca 1978

Na podstawie sprawozdań Oddziałów zestawila Helena Kamińska

1. BIAŁA PODLASKA, LO im. J. I. Kraszewskiego, ul. Kraszewskiego 1, prezes – mgr Kazimiera Czuchaj liczba członków – 12, zorganizowane odczyty – 2:
    1. Stanisław Makowski: „Poezja romantyczna”
    2. Stanisław Makowski: „Kraśniński a twórczość Żeromskiego”
  2. BIAŁYSTOK, ul. Waryńskiego 43 m. 54, prezes – dr Stanisław Morawski, liczba członków – 15, zorganizowane odczyty – 6:
    1. Stanisław Morawski: „Możliwości analizy i interpretacji dzieła filmowego na lekcjach języka polskiego”
    2. Stanisław Frybes: „Problemy badań życia literackiego
    3. Gabriela Gradowska: „O naturze wiedzy historycznoliterackiej w dydaktyce szkoły średniej”
    4. Janina Kulczycka-Saloni: „Stefan Żeromski wobec niepodległości i rewolucji”
    5. Józef Rurawski: „Przemiany w strukturze powieści XIX i XX w.”
    6. Maria R. Mayenowa: „Struktura tekstu z punktu widzenia stylistyki”
  3. BIELSKO-BIAŁA, ul. H. Sienkiewicza 8, prezes – mgr Jan W. Lachendro, liczba członków – 66, zorganizowane odczyty – 15:
    1. Jan Błoński: „Modele poezji polskiej XX wieku”
    2. Renarda Ocieczkowa: „Średniowieczne (synteza dla uczniów szkół średnich)”
    3. Renarda Ocieczkowa: „Barok (synteza dla uczniów szkół średnich)”
    4. Ireneusz Opacki: „Oświecenie (synteza dla uczniów szkół średnich)”
    5. Jan W. Lachendro: „Nad *Żywiołami* W. Broniewskiego”
    6. Tadeusz Ulewicz: „Łukasz Górnicki – nasz współczesny”
    7. Alojzy Sajkowski: „Weneckie doświadczenia Łukasza Górnickiego”
    8. Edmund Kotarski: „Publicystyka Łukasza Górnickiego”
    9. Jerzy Starnawski: „Dzieje sławy Łukasza Górnickiego”
    10. Jan Ślaski: „Łukasz Górnicki jako tłumacz”
    11. Barbara Kubicka-Czekaj: „Ignacy Koziielewski – monografista Łukasza Górnickiego”
    12. Maria Bocheńska-Perzowa: „Roman Pollak – badacz i wydawca Łukasza Górnickiego”
    13. Ireneusz Opacki: „Synteza romantyzmu (dla młodzieży klas maturalnych)”
    14. Tadeusz Bujnicki: „Synteza pozytywizmu”
    15. Ireneusz Opacki: „Bolesław Leśmian”
- (Odczyty 6 - 12 ogłoszono na sesji w 450 rocznicę urodzin Łukasza Górnickiego w Oświęcimiu)

4. BYDGOSZCZ, ul. Chodkiewicza 30, prezes – doc. dr Henryk Dubowik, liczba członków – 22, zorganizowane odczyty – 15:
  1. Jerzy Starnawski: „Kultura i literatura polskiego baroku”
  2. Artur Hutnikiewicz: „Przybyszewski i Kasprowicz”
  3. Jerzy Konieczny: „Miejsce Przybyszewskiego w życiu literackim Bydgoszczy”
  4. Henryk Dubowik: „Przybyszewski a kierunki literackie XX stulecia”
  5. Henryk Dubowik: „Rodzaje powieści historycznych”
  6. Aleksander Wilkoń: „Język artystyczny – jego geneza, funkcja, cechy indywidualne”
  7. Zygmunt Zagórski: „O niektórych sposobach badania języka utworów literackich”
  8. Irena Kwilecka: „Język staropolskich przekładów biblijnych”
  9. Stanisław Rospond: „Artyzm językowy Jana Kochanowskiego”
  10. Władysław Kuraszewicz: „Język utworów Mikołaja Reja”
  11. Roksana Sinielnikoff: „Literacki charakter prozy Łukasza Górnickiego”
  12. Mirosław Korolko: „Kultura literacka i językowa Piotra Skargi”
  13. Helena Borowiec: „O języku Szymona Szymonowica”
  14. Danuta Moszyńska: „Język pamiętników Jana Ch. Paska”
  15. Henryk Dubowik: „Współczesna poezja polska”(Odczyty 2 - 4 wygłoszono na sesji w 50 rocznicę śmierci Stanisława Przybyszewskiego, odczyty 6 - 14 wygłoszono w cyklu „O języku utworów pisarzy polskich”)
5. CHEŁM, ul. Czarnieckiego 8 (I LO), prezes – mgr Władysław Pluta, liczba członków – 27, zorganizowane odczyty – 4:
  1. Wanda Łukszo-Nowakowska: „W. Szymborska i U. Koziół – analogie”
  2. M. Kosz: „Próby wdrażania głosowni historycznej na lekcjach języka polskiego w szkole średniej”
  3. M. Kowalczyk: „Ćwiczenia w mówieniu i pisaniu nie związane z lekturą na lekcjach języka polskiego”
  4. A. Wewecha: „Tematyka regionalna w pracy nauczyciela polonisty”
6. CIESZYN, ul. Bobrecka 26a, m. 5, prezes – mgr Franciszek Zahradnik (brak sprawozdania z działalności Oddziału)
7. CZĘSTOCHOWA, ul. Braci Domagalskich 4 m. 7, prezes – prof. Józef Mikołajtis, liczba członków – 55, zorganizowane odczyty – 20:
  1. Maria Borys: „O wychowaniu w Rzymie”
  2. Józef Wójcicki: „O Jachowiczu”
  3. Józef Mikołajtis: „Z dziejów szkolnictwa hutnictwa rud żelaza”
  4. Zdzisław Szelaąg: „*Sonety wojenne* Stefana Garczyńskiego”
  5. Florian Nieuważny: „Główne problemy rozwoju literatury radzieckiej”
  6. Elżbieta Czarniawska: „Majakowski – poeta Rewolucji”
  7. Edmund Łągiewka: „Zainteresowania literaturą polską w ZSRR po roku 1945”
  8. Ziemowit Mikołajtis: „Teatr rosyjski okresu rewolucji i jego dziedzictwo”
  9. Elżbieta Czarniawska: „Życie, twórczość i działalność Ignacego Paderewskiego”
  10. Stanisław Pospieszalski: „Wychowanie humanistyczne przez nauczanie plastyki”
  11. Józef Wójcicki: „Życie i twórczość J. I. Kraszewskiego
  12. Józef Wójcicki i Józef Mikołajtis: „Życie i twórczość Jana Kasprowicza”
  13. Władysław Paźniewski: „Szlakiem Mickiewicza i Wielkiej Emigracji: Paryż”
  14. Tadeusz Starzewski: „Geneza *Jaskółki* Daniłowskiego”
  15. Jolanta Bera: „O nazewnictwie Częstochowy”
  16. Maria Borys: „Wychowanie w starożytności u Żydów”
  17. Tadeusz Starzewski: „Rewolucja 1905 roku w twórczości Daniłowskiego”
  18. Maria Dobrowolska: „Rola literatury w życiu młodzieży śląskiej podczas okupacji II wojny światowej”
  19. Józef Mikołajtis: „Kraśiński na ziemi częstochowskiej”
  20. Edmund Łągiewka: „Badania nad staropolszczyzną w powojennym trzydziestolecium”

- (Referaty 5 - 8 wygłoszono na sesji w 60-lecie Wielkiej Rewolucji Październikowej)
8. ELBLĄG, ul. Armii Czerwonej 42 (LO), prezes – mgr Ewa Kocząb  
(brak sprawozdania z działalności Oddziału)
  9. GDAŃSK, ul. Wita Stwosza 55 (Kolegium Humanistyczne UG), prezes – prof. dr Andrzej Bukowski, liczba członków – 67, zorganizowane odczyty – 5:
    1. Julian Platt: „Biografia Adama Naruszewicza”
    2. Janusz Pelc: „Barok polski dziś”
    3. Zdzisław Libera: „Narodziny nowoczesnej kultury – Oświecenie”
    4. Stefan Żółkiewski: „Z metodologii badań kultury literackiej”
    5. Michał Głowiński: „O języku poetyckim Leśmiana”
  10. GRÓJEC, ul. Zatylna 5 m. 6, prezes – dr Zdzisław Szeląg, liczba członków – 28, zorganizowane odczyty – 7:
    1. Irena Maciejewska: „Sylwetka biograficzno-literacka L. Staffa”
    2. Zdzisław Szeląg: „Czasopisma literackie czasu wojny i okupacji”
    3. Spotkanie autorskie z Andrzejem Trepką
    4. Janusz Rohoziński: „Główne tendencje rozwojowe współczesnej literatury polskiej”
    5. Halina Kurkowska: „Wpływy języków obcych na współczesną polszczyznę”
    6. Rafał Leszczyński: „Wybrane problemy recepcji Przybyszewskiego w krajach słowiańskich”
    7. Rafał Leszczyński: „Z dziejów bibliofilstwa w Polsce”
  11. JAROSŁAW, ul. Opolska 12, prezes – mgr Helena Szczepanik, liczba członków – 31, zorganizowane odczyty – 13:
    1. Józef Nowakowski: „Mapa poetycka 20-lecia międzywojennego”
    2. Józef Nowakowski: „Kierunki i pokolenia w poezji współczesnej”
    3. Rafał Leszczyński: „Przypominamy Aleksandra Morgenbessera”
    4. Józef Nowakowski: „Mapa polskiej poezji współczesnej”
    5. Józef Nowakowski: „Spór o Różewicza”
    6. Krystyna Zbijewska: „Wyspiański a Konary”
    7. Franciszek Ziejka: „Wyspiański na tle legend epoki”
    8. E. Kiferling: „Dlaczego Wyspiański patronem Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu?”
    9. Józef Nowakowski: „Pokolenie «Współczesności» – mechanizmy”
    10. Stanisław Frybes: „Groteska w literaturze galicyjskiej 2 poł. XIX wieku”
    11. Helena Kapelusz: „Folklor rzeszowsko-przemyski”
    12. Janina Olszewska: „Kultura duchowa i materialna dawnego Jarosławia”
    13. Tadeusz Burzyński: „Uwagi nad przemianami kultury społecznej wsi w dorzeczu średniego Sanu”  
(Referaty 6 - 8 wygłoszono na sesji w 70 rocznicę śmierci Wyspiańskiego, referaty 10 - 13 na sesji regionalnej)
  12. KATOWICE, Plac Grunwaldzki 4 m. 45, prezes – dr Jan Cofalik, liczba członków – 12, zorganizowane odczyty – 4:
    1. Czesław Zgorzelski: „Czy poezja współczesna jest naprawdę trudna?”
    2. Stefan Zaborowski: „Conrad w pisarstwie Marii Dąbrowskiej”
    3. Jerzy Łojek: „I. Chrzanowski jako nauczyciel i badacz literatury”
    4. Maria Dobrowolska: „Literatura w życiu młodzieży śląskiej w czasie okupacji”
  13. KIELCE, ul. Leśna 16 (WSP), prezes – doc. dr Rafał Leszczyński, liczba członków – 52, zorganizowane odczyty – 2:
    1. Bolesław Lewicki: „Życie literackie we Lwowie w okresie międzywojennym”
    2. Helena Cybienko (ZSRR): „Polonistyka w Związku Radzieckim”
  14. KRAKÓW, – Gołębia 20 (Instytut Filologii Polskiej UJ), prezes – prof. dr Tadeusz Ulewicz, (brak sprawozdania z działalności Oddziału)
  15. LUBLIN, Al. Raclawickie 14 (Katedra Historii Literatury Polskiej KUL), prezes – prof. dr Czesław Zgorzelski, zorganizowane odczyty – 15:

1. Stefan Nieznanowski: „Literatura Średniowiecza i Renesansu. Stan badań”
2. Irena Sławińska: „Teoria rzeczywistości i znak teatralny”
3. Stefan Nieznanowski: „Literatura Baroku. Stan badań”
4. Marek Kwapiszewski: „Debiut «kozackiego romanisty» (M. Czaykowskiego)”
5. Irena Sławińska: „Przestrzeń w teatrze”
6. Marek Kwapiszewski: „Literatura Oświecenia. Stan badań”
7. Stanisław Fita: „Pokolenie Bolesława Prusa”
8. Tadeusz Polanowski: „O poezji R. Wojaczka”
9. Maria Grzędzińska: „Problemy interpretacji utworu literackiego”
10. Czesław Zgorzelski: „Główne tendencje poezji współczesnej”
11. Jerzy Święch: „Z zagadnień prozy współczesnej”
12. Michał Głowiński: „Leśmianowskie pytania i zagadki”
13. Jacek Woźniakowski: „Arabeska w literaturze i malarstwie współczesnego romantyzmu”
14. Michał Witkowski: „Nad tekstami *Śpiewów historycznych* Niemcewicza”
15. Stanisław Fita: „Pokolenie Bolesława Prusa”
16. ŁOMŻA, ul. Sadowa 10, prezes – Helena Czernek, liczba członków – 23, zorganizowane odczyty – 5:
  1. Dyskusja literacka o twórczości Bolesława Leśmiana i Juliusza Słowackiego (w związku z przypadającymi rocznicami) z udziałem Wojciecha Natansona, Jacka Trznadla, Michała Rusinka i Tomasza Jodełki-Burzeckiego
  2. Wieczór poetycki z udziałem Tomasza Jodełki-Burzyckiego, Jana B. Ożoga i Dionizego Maliszewskiego
  3. Henryk Panas – wieczór autorski
  4. Stanisława Fleszarowa-Muskat – wieczór autorski
  5. Michał Sprusiński – wieczór autorski
17. ŁÓDŹ, Al. Kościuszki 65, prezes – dr Wanda Nowakowska, liczba członków – 47, zorganizowane odczyty – 3:
  1. Stanisław Frycie: „Prace nad programem i podręcznikami w przyszłej szkole dziesięcioletniej”
  2. Stanisław Frybes: „Koncepcja nauczania literatury w programie zreformowanej szkoły średniej”
  3. Anna Józwiak: „Problemy kształcenia językowego w programie dziesięcioletniej szkoły średniej”(Referaty wygłoszone na konferencji poświęconej programowi języka polskiego w przyszłej szkole dziesięcioletniej)
18. OLSZTYN, ul. Bałtycka 4 (IKNiBO), prezes – dr Anna Mackowicz, liczba członków – 50, zorganizowane odczyty – 18:
  1. Łucja Sakowicz: „Problemy integracji w prozie Panasa, Kruka i Oleksika”
  2. Maria Surynowicz: „Realia w twórczości Zientary-Malewskiej, Śliwy i Ruczyńskiego”
  3. Tadeusz Zienkiewicz: „Z zagadnień piśmiennictwa polskiego na Warmii i Mazurach”
  4. Zbigniew J. Nowak: „*Dwa teatry* Jerzego Szaniawskiego”
  5. Barbara Kryda: „O funkcjach literatury w szkole”
  6. Stanisław Frybes: „Współczesna kariera eseju literackiego”
  7. Ewa Przybyłowska: „Młodzieńcza twórczość A. Mickiewicza”
  8. Janina Wójcik: „Z metodyki nauczania ortografii”
  9. Zdzisław Libera: „O kierunkach badań w literaturze i studiach polonistycznych”
  10. Andrzej Konkowski: „Tendencje we współczesnej prozie polskiej”
  11. Andrzej Zieniewicz: „Główne tendencje we współczesnej poezji polskiej”
  12. J. Koblewska: „O adaptacjach filmowych”
  13. Wanda Renikowa: „Teatr w Polsce Ludowej”
  14. Jerzy Pelc: „Spojrzenie na barok”
  15. Jerzy Pelc: „O kolokwialności *Fraszek* J. Kochanowskiego”

16. Paulina Pelcowa: „Wczesne Oświecenie w Polsce w świetle najnowszych badań”
  17. Paulina Pelcowa: „Twórcy książki polskiego Renesansu”
  18. Stanisław Frybes: „O literaturze faktu”
19. OPOLE, ul. Oleska 48 (WSP), prezes – doc. dr Halina Stankowska, liczba członków – 46, zorganizowane odczyty – 10:
1. Urszula Krauze: „O potrzebie rozwijania dydaktyki prekseologicznej”
  2. Zdzisław Bąk: „Nowy program języka polskiego a problemy dydaktyki literackiej”
  3. Barbara Wołowik: „Praktyczne uwarunkowania nauki o języku wobec nowego programu”
  4. Marian Wańczowski: „Zastosowanie poliekranizacji na lekcjach języka polskiego”
  5. Jerzy Ziomek: „Co to komizm, co parodia”
  6. Janina Abramowska: „Typologia peregrynacyjna w literaturze polskiej”
  7. Herbert Myśliwiec: „Wergiliusz jako twórca rzymskiej epepei narodowej”
  8. Kazimierz Wenta: „Środki masowego przekazu w pracy kulturalno-oświatowej”
  9. Marian Kaczmarek: „Tradycje staropolskie w pamiętnikarstwie epoki Oświecenia (na przykładzie prozy Jędrzeja Kitowicza)”
  10. Michał Jaworski: „Analiza projektu programu kształcenia językowego dla szkoły 10-letniej”  
(Referaty 1 - 4 wygłoszono na konferencji pt. „Praktyka polonistyczna wobec zadań programu 10-letniej szkoły średniej”)
20. PABIANICE, ul. Pułaskiego 29 (II LO), prezes – mgr Genowefa Pewca, liczba członków – 30, zorganizowane odczyty – 14:
1. Wiesław Puszc: „Warszawscy rówieśnicy A. Mickiewicza”
  2. Józef Duh: „O Julianie Przybosiu”
  3. Jerzy Starnawski: „Kultura i literatura polskiego baroku”
  4. Wiesław Puszc: „Polskie losy nad Arno (z historii pobytu polskich pisarzy we Florencji w XIX i XX w.)”
  5. Tadeusz Bujnicki: „O Władysławie Broniewskim”
  6. Jerzy Starnawski: „Pierwsze studium o *Odprawie posłów greckich* i wyniki konsekwencje badawcze”
  7. Wanda Nowakowska: „Twórczość prozatorska Jana Lechonia”
  8. Maria Wichowa: „Stanisław Dobrzycki – badacz literatury staropolskiej”
  9. Janina Kulczycka-Saloni: „Pozytywizm polski w oczach współczesnych i potomnych”
  10. Stanisław Frycie: „Prace nad programem i podręcznikami w przyszłej szkole 10-letniej”
  11. Stanisław Frybes: „Koncepcja nauczania literatury w programie zreformowanej szkoły średniej”
  12. Anna Józwiak: „Problemy kształcenia językowego w programie 10-letniej szkoły średniej”
  13. Krzysztof Dybciak: „O twórczości Kazimierza Wierzyńskiego”
  14. Jerzy Wawrzak – spotkanie autorskie
21. PIOTRKÓW TRYBUNALSKI, Al. Wyzwolenia 35/37 m. 6, prezes – doc. Michał Fidelus, liczba członków – 52, zorganizowane odczyty – 10:
1. Aleksander Barszczewski: „Rewolucja Październikowa a literatura piękna”
  2. Michał Fidelus: „Z dziejów periodyzacji literatury staropolskiej”
  3. Jerzy Kisson-Jaszczyński: „Światowa ranga kultury polskiej”
  4. Michał Fidelus: „Nasze dziesięciolecie (w rocznicę powstania Oddziału Towarzystwa w Piotrkowie)”
  5. Henryk Rutkowski: „Z dziejów Trybunału Koronnego”
  6. Zbigniew Korolko: „Andrzej Frycz-Modrzewski – pisarz humanista”
  7. Zygmunt Kowalski: „Z listów Adama Mickiewicza do Konstancji Łubińskiej”
  8. Jerzy Starnawski: „Katedra literatur słowiańskich w Collège de France”
  9. Elżbieta Piotrkowicz: „Uwagi o języku piotrkowian w czasie działalności Trybunału Koronnego”

10. Rafał Orlewski – spotkanie autorskie
22. PŁOCK, ul. Kościuszki 24 (Dom Nauczyciela), prezes – mgr Hanna Gronczewska, liczba członków – 20, zorganizowane odczyty – 11:
  1. Stanisław Frybes: „Indywidualne i zbiorowe formy studiów doktoranckich”
  2. Ziemowit Skibiński – spotkanie autorskie
  3. Barbara Falińska: „Mazowizmy w języku inteligencji”
  4. Danuta Rychlewska: „Badania nad współczesną gwarą uczniowską”
  5. Jerzy Poradecki: „Esej jako gatunek literacki”
  6. Tadeusz Bujnicki: „W. Broniewski – *Mazowsze* – wokół poetyckiego krajobrazu”
  7. Jerzy Poradecki: „Interpretacja współczesnej poezji”
  8. Zofia Lubowicz: „Wpływ szkoły i nauczyciela na kształtowanie kultury środowiska”
  9. Tadeusz Bujnicki: „U podstaw poezji rewolucyjnej w Polsce”
  10. Włodzimierz Winclawski: „Wybrane problemy socjologii wychowania”
  11. Walter Żebrowski: „Percepcja Henryka Sienkiewicza w USA”
23. POZNAŃ, ul. Marchlewskiego 124/126 (UAM), prezes – dr Bożena Chrząstowska, liczba członków – 55, zorganizowane odczyty – 12:
  1. Egon Naganowski: „Przemiany prozy XX wieku”
  2. W. P. Szymański: „Powojenny Kraków literacki”
  3. Maria Janion: „Conrad wobec dylematu polskiego romantyzmu”
  4. Tadeusz Witczak: „Wokół pierwszej i ostatniej kwestii Antenora (w 400 rocznicę prapremiery *Odprawy posłów greckich*)”
  5. Czesław Zgorzelski: „Trzy modele monologu lirycznego”
  6. Teresa Kostkiewiczowa: „Wyobrażenia poetycka czasów Oświecenia”
  7. Edward Balcerzan: „Poezja jako semiotyka sztuki”
  8. Bożena Chrząstowska: „Problematyka przestrzeni artystycznej”
  9. Anna Legeżyńska: „Interpretacja porównawcza wierszy Norwida i Herberta”
  10. Seweryna Wysłouch: „Z zagadnień interpretacji prozy”
  11. Bożena Chrząstowska: „Przestrzeń w utworze lirycznym”
  12. Edward Balcerzan: „O pracy nad książką *Poezja polska w latach 1945 - 1965*” (referat wygłoszony został na sesji nt. „Model podręcznika języka polskiego w zreformowanej szkole średniej” zorganizowanej przy współudziale Kuratorium Oświaty i Wychowania oraz IKNiBO w Poznaniu. W sesji wystąpili z omówieniami podręczników szkolnych następujący prelegenci: J. Abramowska, J. Libera, Z. Poznański, S. Wysłouch, S. Bąba, L. Słowiński, B. Chrząstowska, B. Kasprzak i A. Ciemnoczółowski)
24. PRZEMYŚL, ul. Marchlewskiego 33, prezes – mgr Julian Olszak, liczba członków – 38, zorganizowane odczyty – 9:
  1. Jerzy Mikołajtis: „Problemy upowszechniania literatury”
  2. Jerzy Mikołajtis: „Dramat i plastyka”
  3. Czesław Kłak: „Wielcy romantycy wobec powstania listopadowego”
  4. Tadeusz Dobrowolski: „Plastycy przemyscy pierwszego ćwierćwiecza”
  5. Jerzy Mikołajtis: „Awangarda w teatrze rosyjskim okresu rewolucji”
  6. Czesław Kłak: „Powstanie styczniowe w świadomości historycznej i literackiej pokoleń”
  7. Stanisław Frybes: „Współczesna kariera eseju literackiego”
  8. Stefania Kratochwilowa: „Znaczenie A. Fredry dla teatru polskiego”
  9. Czesław Zgorzelski: „Pan Tadeusz – epopeja nowożytna”
25. RZESZÓW, ul. Szopena 11 (III LO), prezes – mgr Czesława Szetela, liczba członków – 89, zorganizowane odczyty – 27:
  1. Czesław Kłak: „Fredro i Goszczyński”
  2. Izabela Lewańska: „Stanisław Jachowicz w kulturze polskiej”
  3. Irena Sławińska: „Świat jako spektakl”
  4. Bogdan Zakrzewski: „Wokół Fredry”
  5. Stanisław Jaworski: „Kategoria przestrzeni w badaniach literackich”

6. Czesław Kłak: „Fredro i Goszczyński”
  7. Lesław Forczek: „Motyw podkarpacki w twórczości S. Goszczyńskiego”
  8. Aleksander Żyga: „Fredro i Goszczyński wobec ziemi krośnieńskiej”
  9. Bronisław Cmela: „Śladami Goszczyńskiego i Fredry po ziemi krośnieńskiej”
  10. Izabela Lewańska: „Społeczno-obywatelska działalność S. Jachowicza”
  11. Józef Z. Białek: „Kontynuacja postawy Stanisława Jachowicza wobec dziecka w piśmiectwie Janusza Korczaka”
  12. Zofia Brzuchowska: „Z tradycji społecznikowskiej S. Jachowicza w twórczości Heleny Boguszewskiej”
  13. Bronisław Cmela: „Szkoła im. S. Jachowicza w Rzeszowie”
  14. Wanda Renikowa: „Teatr szkolny w przeszłości i dziś”
  15. Jan Błoński: „Twórcy widowiska teatralnego”
  16. Danuta Michałowska: „Słowo poetyckie w interpretacji aktorskiej”
  17. Bogdan Zakrzewski: „O falsyfikatach literackich”
  18. Stefan Reczek: „Zdrobnienia i ich funkcje znaczeniowo-stylistyczne”
  19. Stanisław Jaworski: „O Janie Parandowskim”
  20. Lesław Forczek: „O życiu i twórczości Elizy Orzeszkowej”
  21. Barbara Kryda: „Funkcje dzieła literackiego – wnioski dla metodyki”
  22. Krystyna Skalska: „Podręczniki języka polskiego dla ucznia, literatura dla nauczyciela”
  23. Halina Ostrowska-Grabska: „Region nizański w poezji Bronisławy Ostrowskiej”
  24. Tomasz Jodełka-Burzecki: „Bronisława Ostrowska wśród poetów Młodej Polski”
  25. Anna Niewolak-Krzywda: „Kilka wierszy B. Ostrowskiej”
  26. Bronisław Cmela: „Związki Bronisławy Ostrowskiej z ziemią nizańską”
  27. Bronisław Cmela: „O życiu i twórczości Bronisławy Ostrowskiej”
- Referaty 6-9 wygłoszono na sesji „Region krośnieński w literaturze” w Krośnie, referaty 10-13 na sesji „Stanisław Jachowicz w kulturze polskiej” w Stalowej Woli, referaty 14-16 na sesji „Teatr szkolny w przeszłości i dziś”, referaty 23-26 na sesji poświęconej życiu i twórczości Bronisławy Ostrowskiej w 50 rocznicę śmierci poetki)
26. SŁUPSK, ul. Arciszewskiego 22a (WSP), prezes – dr Alicja Wysokińska, liczba członków – 68, zorganizowane odczyty – 22:
    1. Anna Martuszewska: „Od *Dzkiej* do *Dzikuski*. Funkcje natury w powieści”
    2. Małgorzata Czermińska: „Przestrzeń domu w autobiografii i powieści o dzieciństwie”
    3. Michał Sprusiński: „Spór o literaturę współczesną”
    4. Edmund Rabowicz: „Oświecenie w świetle nowych badań”
    5. Zbigniew Zielonka: „Literatura baroku. Nowe ujęcia i oceny”
    6. Alicja Wysokińska: „Analiza dzieła. Założenia metodologiczne”
    7. Bożena Garszczyńska: „Analiza utworu lirycznego w szkole”
    8. Kazimierz Cysewski: „Tekst literacki jako komunikat”
    9. Władysław Brzeziński: „Walka o język polski na ziemi zlotowskiej”
    10. Anna Wiech: „Jak odbierać współczesny utwór poetycki”
    11. Adriana Szymańska: „Modele najnowszej poezji polskiej”
    12. Anna Raczyńska: „Wybrane problemy z teorii sztuki, teatru i filmu”
    13. Alicja Wysokińska: „Bohater chłopski w prozie pozytywistycznej”
    14. Zbigniew Zielonka: „Literatura baroku. Próba syntezy”
    15. Kazimierz Cysewski: „Romantyczne koncepcje narodu”
    16. Józef Bachórz: „Cyganie i entuzjaści”
    17. Z. Bieńkowski: „O przekładzie poetyckim”
    18. Anna Wiech: „Ważniejsze tendencje we współczesnej literaturze polskiej”
    19. Zdzisław Libera: „Oświecenie w świetle najnowszych badań”
    20. Anna Raczyńska: „Modele teatru współczesnego”
    21. Janina Wiertel: „Recepcje ukraińskiej epiki historycznej a *Sielanki nowe ruskie* B. Zimorowicza”



22. Jan Tuczyński: „Przybyszewski w Gdańsku”
27. SOSNOWIEC, ul. Bieruta 6 (Instytut Filologii Polskiej UŚI.), prezes – prof. dr Ireneusz Opacki, liczba członków – 54, zorganizowane odczyty – 33:
1. Renarda Ocieczkova: „Staropolszczyzna z perspektywy współczesnej”
  2. Renarda Ocieczkova: „Barok”
  3. Ireneusz Opacki: „Racjonalizm XVIII wieku w literaturze i jego późniejsze realizacje”
  4. Ireneusz Opacki: „Literatura romantyczna inspiracją intelektualną dla współczesnego człowieka”
  5. Tadeusz Bujnicki: „Żywotne tradycje prozy pozytywistycznej”
  6. Marta Wyka: „Młoda Polska na tle modernizmu europejskiego”
  7. Anna Opacka: „Skamander – poetyka i światopogląd”
  8. Ireneusz Opacki: „Polska Awangarda”
  9. Tadeusz Bujnicki: „Międzywojenna literatura lewicowa”
  10. Wojciech Wyskiel: „Literatura polska wobec okupacji”
  11. Stanisław Balbus: „Panorama współczesnej poezji polskiej”
  12. Witold Nawrocki: „Nowe tendencje w powojennej prozie polskiej”
  13. Leonard Neuger: O „języku poetyckim”
  14. Wojciech Wyskiel: „Konflikty moralne i światopoglądowe współczesnego człowieka w polskiej”
  15. Stanisław Gębala: „O twórczości Tadeusza Różewicza”
  16. E. Hurnikowa: „O poezji M. Pawlikowskiej-Jasnorzeskiej”
  17. Renarda Ocieczkova: „Średniowiecze i Renesans”
  18. Olga Wolińska: „Język jako system znaków”
  19. Renarda Ocieczkova: „Barok”
  20. Elżbieta Gawęda: „Zdanie proste. Typy podmiotu i orzeczenia”
  21. Zbigniew J. Nowak: „Oświecenie”
  22. Urszula Kriger: „Zdanie złożone podrzędnie i współrzędnie”
  23. Ireneusz Opacki: „Romantyzm”
  24. Krystyna Dziedziół: „Analiza słowotwórcza a analiza morfologiczna wyrazu”
  25. Tadeusz Bujnicki: „Pozytywizm”
  26. Krystyna Wrońska: „Język polski jako fleksyjny”
  27. Krzysztof Kłosiński: „Młoda Polska”
  28. Alina Kowalska: „Pochodzenie oboczności samogłoskowych i spółgłoskowych”
  29. Anna Opacka: „Skamander”
  30. Romuald Cudak: „Awangarda”
  31. Leon Neuger: „Współczesna krytyka literacka”
  32. Stefan Zabierowski: „Główne nurty powieści XX w.”
  33. Ireneusz Opacki: „Poezja pokolenia wojennego”
  34. Romuald Cudak: „Główne nurty poezji powojennej”
- (Referaty 16 - 34 wygłoszone zostały w cyklu „O literaturze i języku polskim”)
28. SZCZECIN, ul. Tarczyńskiego 1 (WSP), prezes – mgr Mieczysław Czajko, liczba członków – 65, zorganizowane odczyty – 27:
1. Mieczysław Czajko: „Poetyka immanentna i sformułowana”
  2. Aleksander Wilkoń: „Zagadnienia stylów literackich”
  3. Remisław Wójcik: – „Perspektywy nowej humanistyki”
  4. Erazm Kuźma: „Przestrzeń w poezji awangardowej a problem spójności tekstu”
  5. Józef Krzyżanowski: „Apokryfy w sztuce Średniowiecza”
  6. Janina Dwojewska: „Główne tendencje rozwojowe literatury stanisławowskiej”
  7. Bronisław Kledzik: „Ruch wydawniczy w Polsce”
  8. Zofia Wójcicka: „Michał Czajkowski – pisarz polityczny”
  9. Zofia Wójcicka: „Historyzm doby romantyzmu”
  10. Edward Balcerzan: „Semiotyka kultury w ujęciu szkoły tartuskiej”

11. Edward Balcerzan: „Poezja jako strategia (o poezji polskiej w latach 1939 - 1965)”
12. Małgorzata Piekara: „Polska powieść historyczna II poł. XIX w.”
13. Wiesława Kiszka: „«Ja» liryczne w poezji Młodej Polski”
14. Jerzy Speina: „Status postaci literackiej”
15. Jerzy Speina: „«Język w stanie podejrzenia» (o *Ferdydurke* Gombrowicza)”
16. Mieczysław Czajko: „Wczesne opowiadania T. Różewicza”
17. Mieczysław Czajko: „Topos animuli”
18. Stanisław Dąbrowski: „Pierwotność, Biblia i pieśń w *Psalmie wilczym* T. Nowaka”
19. Stanisław Dąbrowski: „Paradoks interpretacji na przykładzie interpretacji *Paradoksu* J. Kurka”
20. Jan Błoński: „Katastrofizm w przedwojennej twórczości Cz. Miłosza”
21. Małgorzata Piekara: „Tendencje rozwojowe polskiej prozy powojennej”
22. Piotr Jaworski: „Konstrukcja świata przedstawionego w prozie nurtu wiejskiego”
23. Wiesława Kiszka: „«Budowałem życie i wiersz» – uwagi o poezji W. Broniewskiego”
24. Barbara Lasocka-Pszoniak: „Związki A. Fredry z teatrem”
25. Barbara Lasocka-Pszoniak: „Wpływ teatru na kształtowanie się dramatu”
26. Piotr Jaworski: „Legendy literackie Szczecina”
27. Wiesława Kiszka: „Tęsknota do Arkadii w poezji «Pokolenia» 60”
29. TORUŃ, ul. Piekary 8, prezes – doc. dr Franciszek Peplowski, liczba członków – 54, zorganizowane odczyty – 17:
  1. Czesław Niedzielski: „O narracji i narratorze raz jeszcze”
  2. Zbigniew Chromik: „Nauczanie ortografii metodą opozycji graficzno-fonetycznych”
  3. Igor Gogusławski: „Semantyka imiesłowów przysłówkowych w języku rosyjskim”
  4. Konrad Górski: „*Trzy po trzy* Aleksandra Fredry”
  5. Jerzy Speina: „Kategoria postaci literackiej”
  6. Janusz Kryszak: „O językach współczesnej poezji”
  7. Mirosław Kasjan: „O folklorze i folklorystyce”
  8. Bronisław Rocławski: „Metody fonetyczne w nauce czytania i pisania”
  9. Zbigniew Goliński: „Ignacy Krasicki – próba biografii”
  10. Jan Trzynałowski: „Teoria literatury a krytyka literacka”
  11. Konrad Górski: „Czy Mickiewicz przestał być pisarzem?”
  12. Stanisław Bortnowski: „Co dalej z dziesięciolatką?”
  13. Czesław Niedzielski: „Analiza współczesnej poezji”
  14. Janusz Kryszak: „Metody analizy współczesnej poezji”
  15. Zofia Tyc-Mocarska: „Analiza współczesnej poezji”
  16. Janusz Kryszak: „Interpretacja współczesnej poezji”
  17. Teresa Friedelówna: „Tendencje rozwojowe polszczyzny”
30. WARSZAWA, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28 (UW), prezes – prof. dr Zdzisław Libera, liczba członków – 186, zorganizowane odczyty – 9:
  1. Jerzy Pelc i Jerzy Tazbir: „Czy barok żywy? (zagajenie dyskusji)”
  2. Barbara Riss: „«Ten koszt to wszystko moje» – o poezji Gałczyńskiego”
  3. Janusz Rohoziński: „O Andrzeju Strugu (w 40-lecie śmierci)”
  4. Teresa Kostkiewiczowa: „*O Sztuce poetyckiej Mickiewicza Cz. Zgorzelskiego*”
  5. Bogdan Zakrzewski: „O grafomanii i grafomanach”
  6. Zebranie poświęcone pamięci prof. Zofii Szymdtowej
  7. Dyskusja nad projektem pomnika Słowackiego w Warszawie
  8. Dyskusja nad wystawą *Pan Tadeusz* w Muzeum Literatury
  9. Izabela Lewańska: „O książce dla dzieci i młodzieży”
31. WROCŁAW, ul. Grodzka 12, prezes – prof. dr Mieczysław Inglot, liczba członków – 21, zorganizowane odczyty – 15:
  1. Mieczysław Inglot: „Ułan i dziewczyna”
  2. Krzysztof Bauer: *Miłość jako gra w Ślubach panieńskich*

3. Władysław Leśniak: – „O *Trzy po trzy* A. Fredry”
  4. Mieczysław Inglot: „Świadomość literacka młodzieży w świetle badań nad uczestnikami III Konkursu Polonistycznego”
  5. Krzysztof Bauer: „Miłość jako gra w *Ślubach panieńskich*”
  6. Tadeusz Patrzalek: „Wymagania z literatury stawiane uczniom przez nauczycieli języka polskiego”
  7. Gertruda Wichary: „Kształcenie kultury literackiej uczniów na podstawie literatury staropolskiej”
  8. Mieczysław Inglot: „Świadomość literacka uczniów w świetle badań ankietowych”
  9. Tadeusz Patrzalek: „Wymagania z literatury stawiane uczniom przez nauczycieli języka polskiego”
  10. Jan Trzynadłowski: „Człowiek w świecie znaczeń i obrazów (rzeczywistość, film, literatura)”
  11. Maria Hernasowa: „Wybrane formy ćwiczeń języka uczniów klas IV - VIII oparte na pozaliterackich treściach kształcenia”
  12. Jurand Banach: „Uczenie języka polskiego w aspekcie badań socjologicznych”
  13. Wojciech Soliński: „O dwóch szkolnych językach”
  14. Władysław Paryl: „Język polski uczniów szkół podstawowych w świetle prac magisterskich nauczycieli polonistów”
  15. Maria Dudzik: „Sposoby kształcenia słownictwa w liceum ogólnokształcącym. Badania eksperymentalne”
- (Referaty 1 - 3 wygłoszono na sesji fredrowskiej w LO we Wrocławiu,  
ref. 4 - 6 na sesji „Świadomość literacka młodzieży” w Legnicy,  
ref. 7 - 9 na sesji popularno-naukowej w Jeleniej Górze, ref. 11 - 15 na sesji na temat kształcenia językowego w szkole)
32. ZAMOŚĆ, ul. Sienkiewicza 5, prezes – mgr Stanisława Kuzdra, liczba członków – 37, zorganizowane odczyty – 6:
    1. E. Daruk – spotkanie autorskie
    2. Czesław Zgorzelski: „Przełom w polskiej literaturze romantycznej”
    3. Spotkanie autorskie z pisarzem W. Jęgorowem
    4. Helena Bojarczuk: „Tradycje literackie ziemi hrubieszowskiej”
    5. Jerzy Świąch: „Tendencje rozwojowe poezji polskiej ostatniego dwudziestolecia”
    6. Jerzy Świąch: „Twórczość okupacyjnych poetów warszawskich”
  33. ZIELONA GÓRA, ul. Krośnieńska 51 (WSP), prezes – doc. dr Władysław Magnuszewski, zorganizowane odczyty – 8:
    1. Antoni Baczewski: „Adam Asnyk na tle prądów ruchu socjalistycznego w Polsce”
    2. Maria Januszewicz: „Tadeusz Miciński wobec rewolucji 1905 i 1917 roku”
    3. Jerzy Oleksiński: „W. I. Lenin o literaturze i kulturze”
    4. Krystyna Kamińska: „Idea Rewolucji Październikowej w radzieckiej literaturze dla młodzieży”
    5. Antoni Baczewski: „Poznanie dzieła literackiego a elementy teorii Romana Ingardena”
    6. Stanisław Burkot: „Od psychoanalizy klinicznej do literackiej (w dwudziestolecium międzywojennym)”
    7. Mieczysław Inglot: „Synteza literatury romantyzmu”
    8. Mieczysław Inglot: „Wrocławskie badania z zakresu dydaktyki literatury”
- (Referaty 1 - 4 wygłoszono na sesji w rocznicę 60-lecia Wielkiej Rewolucji Październikowej)