

Małgorzata Porowska

Wykaz Odczytów wygłoszonych w Oddziałach Towarzystwa w okresie od 1 lipca 1979 do 30 czerwca 1980

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 16, 167-178

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WYKAZ ODCZYTÓW
wygłoszonych w Oddziałach Towarzystwa
w okresie od 1 lipca 1979 do 30 czerwca 1980

Na podstawie sprawozdań Oddziałów
zestawiła Małgorzata M. Porowska

1. BIAŁA PODLASKA, ul. Kraszewskiego 1 (L.O. im. J.I. Kraszewskiego), prezes — mgr Kazimiera Czuchaj, ilość członków — 12, ilość odczytów — 7 (brak sprawozdania za I półrocze 1980)
 1. Kazimiera Czuchaj — „Kultura i literatura polska w 35-lecie (trzykrotnie)
 2. „Bohater romantyczny — na przykładzie utworów polskich romantyków” (dwukrotnie)
 3. „Powstanie listopadowe w literaturze romantycznej”
 4. „Poezja C.K. Norwida”
2. BIAŁYSTOK, ul. Rolna 55, prezes — dr Stanisław Morawski, ilość członków — 15, ilość odczytów — 4 (brak sprawozdania za I półrocze 1980)
 1. Stanisław Morawski — „Film fabularny w programie języka polskiego dziesięcioletniej szkoły powszechnej”
 2. Ryszard Mentzel — „Kultura lat 70-tych — próba bilansu”
 3. Stanisław Morawski — „Pornografia w literaturze i filmie”
 4. Krzysztof Rutkowski — „Metodologiczne problemy badań nad najnowszą literaturą polską”
3. BIELSKO-BIAŁA, ul. Komornicka 48, skrytka pocztowa 186 (Wojew. Biblioteka Publiczna), prezes — mgr Jan W. Lachendro, ilość członków — 88, ilość odczytów — 32
 1. Leonard Neuger — „Interpretacja współczesnej poezji” (dwukrotnie)
 2. Tadeusz Kłak — „Interpretacje współczesnej poezji”
 3. Renarda Ocieczkowa — „Synteza średniowiecza”
 4. Stanisław Gębala — „Dramaturgia Polski Ludowej”
 5. Tadeusz Ulewicz — „Synteza literatury odrodzenia”
 6. Tadeusz Miczka — „Rodzaje i gatunki filmowe”
 7. Maciej Włodarski — „Synteza literatury średniowiecza”
 8. Andrzej Borowski — „Synteza literatury baroku”
 9. Tadeusz Ulewicz — „Synteza literatury odrodzenia” (dwukrotnie)
 10. Ireneusz Opacki — „Synteza literatury oświecenia”
 11. Alicja Helman — „Tworzywo filmowe”
 12. Marian Tatara — „Synteza historycznoliteracka romantyzmu” (dwukrotnie)
 13. Andrzej Borowski — „Synteza historycznoliteracka baroku”
 14. Waclaw Woźnowski — „Synteza historycznoliteracka oświecenia”
 15. Tadeusz Bujnicki — „Synteza historycznoliteracka pozytywizmu” (dwukrotnie)
 16. Ireneusz Opacki — „Poezja Juliana Tuwima”

17. Tomasz Weiss — „Dziedzictwo naturalizmu w okresie Młodej Polski” (dwukrotnie)
18. Stanisław Jaworski — „Synteza historycznoliteracka XX-lecia (dwukrotnie)
19. Alina Brodzka — „Główne nurty w sztuce filmowej”
20. Alina Madej — „Uwagi o nowelistyce M. Konopnickiej”
21. Józef Zbigniew Białek — „Twórczość Marii Konopnickiej dla dzieci”
22. Edmund Rosner — „Związki Konopnickiej z Beskidami”
23. W. Lechowicz — „Działalność Towarzystwa im. M. Konopnickiej w województwie bielskim”
24. Jan Dworaczek — „Obchody 70 rocznicy śmierci M. Konopnickiej w województwie bielskim”
25. Stanisław Niemczyk — „Twórczość M. Konopnickiej w programach szkolnych”
Odczyty 20—25 wygłoszono na sesji naukowej ku czci M. Konopnickiej
26. Karol Lubelski — „Poetyka filmu współczesnego”
4. **BYDGOSZCZ**, ul. Chodkiewicza 30 (Biblioteka Główna W.S.P.), prezes — doc. dr Henryk Dubowik, ilość członków — 22, ilość odczytów — 14
 1. Władysław Kupiszewski — „Uwagi o języku Teofila Lenartowicza”
 2. Halina Krukowska — „Język utworów Elizy Orzeszkowej”
 3. Halina Rybicka-Nowacka — „Język powieści historycznych Henryka Sienkiewicza”
 4. Danuta Moszyńska — „Charakterystyka języka Bolesława Prusa”
 5. Jan Panasewicz — „Język utworów Wacława Sieroszewskiego”
 6. Urszula Kęsikowa — „Słowotwórstwo i słownictwo poezji Kazimierza Przerwy-Tetmajera”
 7. Urszula Dziobałowska-Chciuk — „O języku i stylu utworów Jana Kasprowicza”
 8. Henryk Dubowik — „Język Stanisława Przybyszewskiego”
 9. Konrad Górski — „Goethe a romantyzm polski”
 10. Henryk Dubowik — „Eksperymenty językowe polskich futurystów”
 11. Urszula Dziobałowska-Chciuk — „O języku poezji Jerzego Żuławskiego”
 12. Maria Wojtak — „Próba charakterystyki języka i stylu utworów Stanisława Wyspiańskiego”
 13. Teresa Friedelówna — „Charakterystyka języka artystycznego Marii Dąbrowskiej”
 14. Jerzy Konieczny — „O sztuce pisarskiej Adama Grzymały-Siedleckiego”
5. **CHEŁM**, ul. Czarnieckiego 8, (L.O. im. S. Czarnieckiego), prezes — mgr Władysław Pluta, ilość członków — 27, ilość odczytów — 3 (brak sprawozdania za I półrocze 1980)
 1. M. Kosz — „Formy podnoszenia kultury językowej uczniów w oparciu o analizę błędów uczniowskich”
 2. M. Józefacka — „Współczesne tendencje prozy młodzieżowej”
 3. J. Szczawlej — „Praca nad antologią poezji robotniczej”
6. **CIESZYN**, ul. 22 Lipca 2a m. 7, prezes — dr Edmund Rosner (od dn. 19.III.1980), ilość członków — 16, ilość odczytów — 3 (brak sprawozdania za II półrocze 1979)
 1. Ireneusz Opacki — „Juliusz Słowacki”
 2. Edmund Rosner — „Twórczość literacka grupy Podbeskidzia”
 3. Kornel Filipowicz — Spotkanie autorskie n.t. wątków cieszyńskich w jego twórczości
7. **CZĘSTOCHOWA**, ul. Braci Domagalskich 4/7, prezes — prof. Józef Mikołajtis, ilość członków — 50, ilość odczytów — 20
 1. Józef Mikołajtis — „Złoty okres krasomówstwa częstochowskiego i rozwój twórczości literackiej”

2. Maria Rolska — „Język potoczny w Księżce Miejskiej Częstochowy w lat 1756—1765”
3. Zdzisław Szelaǳ — „Tajna prasa polska w latach 1815 — 1863”
4. Krzysztof Sztychny — „Humanizm w świetle filozofii”
5. Ziemowit Mikołajtis — „O języku sztuki”
6. Zygmunt Jaworski — „Próba omówienia litery 'O' *Polskiego Słownika Biograficznego*”
7. Henryk Satory — „Drukarstwo częstochowskie w służbie literatury”
8. Stanisław Pospieszalski — „Wieczór autorski n.t. *Legenda o Barbarze* (opowiadanie)
9. Józef Mikołajtis — „Zahamowanie złotego okresu krasomówstwa częstochowskiego”
10. Stanisław Pospieszalski — Wieczór autorski
11. Tadeusz Starczewski — „Wojsko Polskie XVIII i XIX wieku a literatura”
12. Józef Wójcicki — „Zasługi pierwszych kronikarzy polskich”
13. Elżbieta Cichła-Czarniawska — Wieczór autorski
14. Jolanta Lejman — „Problemy uczestnictwa w kulturze — ze stanowiska psychologii i socjologii”
15. Zygmunt Jaworski — „Rocznica Paderewskiego w sąsiedztwie tła *Polskiego Słownika Biograficznego*”
16. Krzysztof Sztychny — „Sprawozdanie z sesji naukowej na 30-lecie Oddziału Olsztyńskiego”
17. Krzysztof Sztychny — „Marksistowska koncepcja człowieka”
18. Zygmunt Jaworski — „Działalność kulturalna i literacka Paderewskiego”
19. Maria Bankiewicz-Zach — „Motyw obłądu w *Królu Zamczyska Goszczyńskiego*”
20. Irena Rolof — „O życiu starożytnych Greków”
8. ELBLĄG, ul. Robotnicza 59 m. 19, prezes — dr Kazimiera Atamańczuk (od 18 VI 1980 r.) (brak sprawozdań z działalności Oddziału)
9. GDAŃSK, ul. Wita Stwosza 55 (Instytut Filologii Polskiej U.G.), prezes — prof. dr Andrzej Bukowski, ilość członków — 85, ilość odczytów — 5
 1. Stefan Zabłocki — „Polscy humaniści a włoska literatura nowolacińska w XVIII wieku”
 2. Stanisław Dąbrowski — „O Koncertach Brandenburskich Stanisława Swena Czachorowskiego”
 3. Andrzej Bukowski — „Ideale pozytywistyczne w piśmiennictwie pomorskim w latach 1848 — 1870”
 4. Józef Bachórz — „Twórczość Józefa Korzeniowskiego w świetle nowych badań”
 5. Łucja Heine — „Romantyzm łużycki na tle zachodniosłowiańskim”
10. GRÓJEC, ul. Zatylna 5 m 6, prezes — dr Zdzisław Szelaǳ, ilość członków — 49, ilość odczytów — 6
 1. Stefan Treugutt — „Problematyka twórczości Zygmunta Krasińskiego”
 2. Stefan Treugutt — „Miejsce Krasińskiego w polskim romantyzmie”
 3. Zdzisław Szelaǳ — „Dzieje Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza”
 4. Ryszard Matuszewski — „Twórczość poetycka młodego pokolenia”
 5. Janina Solak — „Język polski w dziesięcioletniej szkole średniej — prace wdrożeniowe, przygotowanie podręczników i pomocy dla ucznia i nauczyciela”
 6. Alina Kowalczykowa — „Bohater romantyczny”
11. Jarosław, ul. Opolska 12, prezes — mgr Helena Szczepanik, ilość członków — 28, ilość odczytów — 2
 1. Mieczysław Ingot — „Historia w trylogii dramatycznej Słowackiego o powstaniu listopadowym”

2. Mieczysław Inglot — „Polonistyka” szkolna a przemiany w kulturze współczesnej”
12. KALISZ, ul. F. Zubrzyckiego 28/30, prezes — dr Halina Molenda, ilość członków — 16, ilość odczytów — 23
 1. Jarosław Maciejewski — „Refleksje wokół kilku wierszy Juliusza Słowackiego z roku 1846”
 2. Zdzisław Libera — „Problem ożywienia ruchu naukowego i popularyzacji wiedzy o literaturze”

Odczyty 1 — 2 wygłoszono na sesji naukowej towarzyszącej Naradzie Prezesów, zorganizowanej wspólnie z Zarządem Głównym
 3. Maria Dudzik — „Bogacenie słownika uczniów”
 4. Maria Dudzik — „Kształtowanie kultury wyrażania uczuć i wartości”
 5. Joanna Papuzińska-Beksiak — „Inicjacje czytelnicze (doniesienie z badań)”
 6. Joanna Papuzińska-Beksiak — „Literatura dziecięca jako szkoła lektury”
 7. Joanna Papuzińska-Beksiak — Spotkanie autorskie (trzykrotnie)
 8. Gertruda Wichary — „Wybrane zagadnienia współczesnej metodyki języka polskiego w szkole podstawowej”
 9. Maria Dudzik — „Literatura pozytywizmu w szkole podstawowej”
 10. Gertruda Wichary — „Główne kierunki we współczesnej metodyce języka polskiego (szkoły średnie)”
 11. Maria Dudzik — „Propozycja metodycznego opracowania *Lalki* i *Szkiców węglem*”
 12. Tadeusz Żabski — „Pozytywizm w świetle najnowszych badań”
 13. Czesław Dutka — „Prominenci literatury — krytyk a badacz”
 14. J. Kolbuszowski — „Młoda Polska w świetle najnowszych badań”
 15. Mieczysław Inglot — „Polonistyka a współczesna kultura”
 16. Czesław Dutka — „Obrazy literackie ról uczonych”
 17. Maria Dudzik — „Literatura pozytywizmu w szkole podstawowej”
 18. Leszek Prorok — Spotkanie autorskie (dwukrotnie)
13. KATOWICE, Pl. Grunwaldzki 4 m. 45, prezes — dr Jan Cofalik, ilość członków — 13, ilość odczytów — 2 (brak sprawozdania za I półrocze 1980)
 1. Jerzy Starnawski — „J. Kleiner — St. Pigoń: sylwetki dwóch wielkich historyków literatury”
 2. Mieczysława Dobrowolska — „Śląsk chciał być polski — wspomnienia młodzieży z czasów okupacji”
14. KIELCE, ul. Leśna 16 (Instytut Filologii Polskiej W.S.P.) prezes — doc. dr Rafał Leszczyński, ilość członków — 25, ilość odczytów — 1 (brak sprawozdania za I półrocze 1980)
 1. Zdzisław Szelaż — „Z dziejów nielegalnej prasy polskiej”
15. KONIN, ul. XX lecia PRL 35 (Wojewódzka biblioteka Publiczna) prezes — dr Alina Sroczyńska, ilość członków — 49, ilość odczytów — 2 (brak sprawozdania za I półrocze 1980)
 1. Bożena Chrzastowska — „O języku poetyckim w początkach edukacji”
 2. Barbara Kasprzak — „Język dramatów Stanisława Ignacego Witkiewicza”
16. KRAKÓW, ul. Gołębia 20 (Instytut Filologii Polskiej U.J.), prezes — prof. dr Tadeusz Ulewicz, ilość członków 15 (brak sprawozdań z działalności Oddziału)
17. LUBLIN, Al. Raclawicka 14 (Katedra Historii Literatury Polskiej K.U.L.), prezes prof. dr Czesław Zgorzelski, ilość członków 15, ilość odczytów — 9
 1. Czesław Zgorzelski — „O t.zw. muzyczności dzieła muzycznego”
 2. Stefan Nieznanowski — „Barok w literaturze polskiej”
 3. Maria Grzędzielska — „Wiersz — taniec”
 4. Irena Sławińska — „Współczesny teatr religijny”
 5. Wanda Duszka — „Dialogowość polskiej poezji współczesnej”

6. Władysław Panas — „Z zagadnień semiotyki przedmiotu”
7. Marian Maciejewski — „Śmierci” w piersiach czarne blizny”. Uwagi o obrazowaniu w *Marii* Malczewskiego”
8. Jarosław Maciejewski — „Mityczne symbole i polityczne realia”
9. Tadeusz Bujnicki — „Z problemów Sienkiewiczowskich kreacji postaci”
18. ŁOMŻA, ul. Sadowa 10 (Biblioteka Miejska), prezes — Helena Czernekowa, ilość członków — 58, ilość odczytów — 18.
 1. Zbigniew Sudolski — „Drogi rozwoju liryki Słowackiego”
 2. Barbara Kryda — „Klasycy żywi”
 3. Barbara Kryda — „Spotkanie z młodzieżą przygotowującą się do Olimpiady Polonistycznej”
 4. B. Falińska — „Słownik języka polskiego”
 5. Barbara Kryda — „Kryteria ocen w pracy nauczycieli polonistów”
 6. Jadwiga Rytel — „Świadomość obywatelska J. Kochanowskiego”
 7. M. Prejs — „Rozumienie funkcji poezji u poetów XVII w.”
 8. Ernest Bryll — „Moje inspiracje staropolszczyzną”
 9. — 18. Spotkania autorskie z Antonim R. Hajczukiem, Zygmuntem Flisem, Andrzejem Wakarem, Henrykiem Gałą, Piotrem Kuncewiczem, Henrykiem Panasem, Janem Koprowskim, Mieczysławem Czychowskim, Henrykiem Sokorskim, Tadeuszem Masłowickim.
Odczyty i spotkania autorskie 6 — 18 odbyły się w ramach III Ogólnopolskiego Sympozjum Pisarzy
19. ŁÓDŹ, al. Kościuszki 65 (Instytut Filologii Polskiej U.Ł.), prezes — dr Wanda Łukszo-Nowakowska, ilość członków — 71, ilość odczytów — 4.
 1. Barbara Kryda — „Kto łeb urwie hydrze” czyli szkolne kłopoty z romantyzmem”
 2. Stanisław Majchrowski — „Obraz „ginącego świata” w *Węzłach życia* Z. Nałkowskiej”
 3. Stanisław Fita — „Pokolenie pozytywistów”
 4. Michał Jaworski — „Z dyskusji nad podręcznikami do nauki języka polskiego w szkole dziesięcioletniej”
20. OLSZTYN, ul. Bałtycka 4 (I.K.N. i B.O.), prezes — dr Anna Mackowicz, ilość członków — 90, ilość odczytów — 30.
 1. Tadeusz Zienkiewicz — „Recepcja literatury romantycznej na Warmii i Mazurach w latach 1842 — 1939” (dwukrotnie)
 2. Andrzej Staniszewski — „Bohater romantyczny w literaturze”
Odczyty 1 — 2 wygłoszono podczas konferencji dla nauczycieli języka polskiego w Kuratorium Oświaty i Wychowania w Olsztynie
 3. Andrzej Staniszewski — „Osobliwości sztuki poetyckiej C. K. Norwida”
 4. Mirosław Świątecki — „Współczesny Olsztyn literacki”
 5. Tadeusz Zienkiewicz — „Regionalizm w literaturze XX wieku”
 6. Mirosław Świątecki — „Tradycja i nowatorstwo w prozie dwudziestolecia międzywojennego”
 7. Halina Bielik — „Język polski jako system znaków”
 8. Anna Mackowicz — „Udział Olsztyńskiego Oddziału Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza w doskonaleniu wiedzy polonistycznej”
 9. Marian Korolko — „Cztery wieki sławy J. Kochanowskiego”
 10. Barbara Kryda — „Tradycja czarnoleska w szkolnym nauczaniu literatury”
 11. Wojciech Podgórski — „Jan Kochanowski na Warmii i Mazurach”
 12. Jerzy Korkozowicz — „O moich spotkaniach z poezją Jana Kochanowskiego”
Odczyty 8 — 12 wygłoszono w czasie sesji naukowej „W 450 rocznicę urodzin Jana Kochanowskiego”

13. Maria Dernałowicz — „Adama Mickiewicza rozbrat z poezją”
14. Anna Mackowicz — „Formy kultu Adama Mickiewicza w zajęciach pozalekcyjnych”
Odczyty 13 — 14 wygłoszono na sesji młodzieży szkół im. Adama Mickiewicza
15. Leonard Turkowski — „Charakterystyka olsztyńskiego środowiska literackiego”
16. Władysław Ogrodziński — „Problemy integracji w literaturze o Mazurach i Warmii”
17. — 29 Spotkania autorskie z Aleksandrem Rymkiewiczem, Janem Marią Gisesem, Klemensem Oleksikiem, Otylią Grot, Władysławem Gębikiem, Tadeuszem Willanem, Henrykiem Panasem, Maryną Okęcką-Bromkową, Bohdanem Dzitko, Witoldem Piechockim, Jerzym Sokołowskim, Edwardem Martuszewskim, Władysławem Katarzyńskim.
Odczyty i spotkania autorskie 15 — 29 odbyły się w czasie V Pleneru Literackiego w Smolajnach.
21. OPOLE, ul. Oleska 48 (Instytut Filologii Polskiej W.S.P.), prezes — doc. dr Halina Stankowska, ilość członków — 53, ilość odczytów — 4
 1. Ireneusz Opacki — „Z problemów polskiego romantyzmu — romantyczna epopeja narodowa”
 2. Bogusław Żurakowski — „Paradoks jako zasada estetyczna w poezji polskiej”
 3. Tadeusz Bujnicki — „Władysław Broniewski a t.zw. poezja proletariacka”
 4. Tadeusz Kłak — „W kręgu Skamandra i Awangardy”
22. PABIANICE, ul. Pułaskiego 29 (II L.O. im. St. Wyspiańskiego) prezes — mgr Genowefa Fewca, ilość członków — 34, ilość odczytów — 11
 1. Aurelia Janke — „Życie pabianiczian w dawnych wiekach”
 2. Jerzy Starnawski — „Literatura polskiego renesansu w aspekcie europejskim”
 3. Stanisław Majchrowski — „Obraz „ginącego świata w *Węzłach życia* Z. Nałkowskiej”
 4. Krystyna Płachcińska — „*Kupiec* M. Reja jako dzieło sceniczne”
 5. Wanda Nowakowska — „O poezji emigracyjnej Jana Lechonia”
 6. Jadwiga Kuczyńska — „Pobudka jako gatunek literacki polskiego baroku”
 7. Stanisław Fita — „Pokolenie pozytywistów”
 8. Jerzy Starnawski — „Jan Kochanowski na tle epoki”
 9. Maria Wichowa — „Monografie literackie poświęcone Janowi Kochanowskiemu”
 10. Krystyna Płachcińska — „Opracowania krytyczne poszczególnych utworów Jana Kochanowskiego”
Odczyty 8 — 10 wygłoszono na sesji popularnonaukowej „450 rocznica urodzin Jana Kochanowskiego”
 11. Barbara Kryda — „Tradycja czarnoleska w szkolnym nauczaniu literatury”
23. PIOTRKÓW TRYBUNALSKI, Al. Wyzwolenia 35/37 bl. B m. 6, prezes — doc. dr Michał Fidelus, ilość członków — 39, ilość odczytów — 13
 1. Zygmunt Kowalski — Relacja z mickiewiczowskiej sesji popularno-naukowej w Śmiełowie
 2. Ewa Benesz — Koncert recytatorski poezji Adama Mickiewicza
 3. Cezary Rowiński — „Literatura i krytyka w myśli Karola Irzykowskiego”
 4. Roman Taborski — „Teatr Młodej Polski”
 5. Jerzy Starnawski — „Literatura polskiego renesansu w kontekście europejskim”
 6. Michał Fidelus — „Model nauczyciela-polonisty przyszłości”
 7. Michał Fidelus — „Problemy polskiego teatru i dramaturgii lat siedemdziesiątych”

8. Irena Szypowska — „I wojna światowa w dokumencie literackim”
9. Witold Kowalski — Spotkanie autorskie
10. Julian Kawalec — Spotkanie autorskie (dwukrotnie)
11. Cezary Rowiński — „Najważniejsze prądy krytyki literackiej w Polsce Ludowej”
12. Michał Fidelus — „Rola Oddziału Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza w Piotrkowie Trybunalskim w życiu naukowym i kulturalnym miasta”
24. PŁOCK, ul. Kościuszki 24 (Dom Nauczyciela), prezes — mgr Teresa Klicka, ilość członków — 34, ilość odczytów — 5
 1. Barbara Kryda — „Kto łeb urwie hydrze” czyli kłopoty z romantyzmem”
 2. Barbara Derlicka — „O Kazimierze Iłakowiczównie i jej twórczości”
 3. Mirosław Korolko — „Cztery wieki sławy Jana Kochanowskiego”
 4. Jakub Lichański — „Jan Kochanowski — poeta współczesny”
 5. Recital poezji Jana Kochanowskiego w wykonaniu Ryszarda Bacciarellego i Jacka Weissa
Odczyty 3 — 5 wygłoszono na sesji popularno-naukowej w 450 rocznicę urodzin Jana Kochanowskiego
25. POZNAŃ, ul. Marchlewskiego 124/126 blok B (Instytut Filologii Polskiej U.A.M.), prezes — dr Bożena Chrzęstowska, ilość członków — 71, ilość odczytów — 19
 1. Janusz Maciejewski — „Świadectwa literackie przełomu lat 50-tych”
 2. Michał Głowiński — „Narcyz i jego odbicie — z historii motywu”
 3. Jerzy Ziomek — „Komizm — teoria spójności i spójność teorii”
 4. Janusz Maciejewski — „Pokolenie „Współczesności”
 5. Zenon Uryga — „Badania nad komunikacją literacką w perspektywie dydaktyki”
 6. Bohdan Galster — „Petersburg w pismach Mickiewicza i Gogola”
 7. Roman Zimand — „Dziennik Getta Warszawskiego — próba lektury”
 8. Hubert Orłowski — „Intelektualiści wobec faszyzmu niemieckiego”
 9. Stanisław Bortnowski — „Reforma szkoły — jaka?”
 10. Danuta Danek — „Struktura umysłu a struktura dzieła literackiego (na przykładzie *Listów portugalskich*)”
 11. Alina Okopień-Sławińska — „Semantyka 'ja' literackiego ('ja' przedstawione wobec 'ja' twórcy)”
 12. Janusz Sławiński — „Odbiór i odbiorca w procesie historycznoliterackim”
 13. Roman Zimand — „Być w narodzie — myśleć o narodzie” — problemy patriotyzmu w literaturze”
 14. Miron Białoszewski o sobie — spotkanie autorskie
 15. Bożena Chrzęstowska — „Między infantyлизacją a przedmiotowością w dydaktyce literatury”
 16. Zenon Uryga — „Kształcenie sprawności czytelnich w kl. IV przez zabawy i rozmowy”
 17. Teresa Słwińska — „Rozwój umysłowy dziesięciolatka — obraz ucznia w świetle norm programowych i wyników nauczania w kl. I—II”
 18. Barbara Kacprzak — „Praca nad baśnią jako wstęp do nauki o literaturze”
 19. Zbigniew Książczak — „O badaniach wdrożeniowych w kl. IV”
Odczyty 16 — 20 wygłoszono na sesji naukowej dla nauczycieli „Początki kształcenia literackiego w szkole”
23. PRZEMYŚL, skrytka pocztowa nr 2, prezes — Tadeusz Dobrowolski ilość członków — 38, ilość odczytów — 2
(brak sprawozdania za I półrocze 1980)
 1. Ryszard Dalecki — „Armia Karpaty w II wojnie światowej 1939”
 2. Ziemowit Mikołajtis — „O języku sztuki”

27. RZESZÓW, ul. Chopina 11 (III L.O.), prezes — mgr Czesława Szetela, ilość członków — 74, ilość odczytów — 14
1. Zbigniew Wolf — „Wzory osobowe a zagadnienia kultury”
 2. Anna Niewolak-Krzywda — „Współczesna proza realistyczna”
 3. Józef Nowakowski — „Wokół życia i twórczości W. Macha”
 4. Piotr Żbikowski — „Strony rodzinne w twórczości powieściowej W. Macha”
 5. Stefan Reczek — „Nad stylem W. Macha”
Odczyty 3 — 5 wygłoszono na sesji popularno-naukowej „Wilhelm Mach — człowiek i pisarz”
 6. Krystyna Kuliczowska — „Swobodna twórczość literacka dzieci”
 7. Józef Zbigniew Białek — „Czesław Janczewski — ulubiony poeta dzieci”
 8. Stanisław Frycie — „Marii Kownackiej twórczość dla dzieci”
 9. Kazimierz Surowiec — „Poezja Jana Brzechwy dla dzieci”
 10. Zofia Brzechowska — „Świat jako żyjący dom człowieka” (o problemach prozy dla dzieci z tematem zwierzęcym)
 11. Hanna Ratyńska — „Rola książki i czasopisma w wychowaniu przedszkolnym”
Odczyty 6 — 11 wygłoszono na sesji popularno-naukowej „W kręgu literatury dla najmłodszych”
 12. Czesław Kłak — „O pamiętnikach St. Pigonia”
 13. Teresa Ampel — „Pojęcie stylów a język artystyczny”
 14. Henryk Kurczab — „Literaturoznawcze i językoznawcze podstawy kształcenia polonistycznego”
28. SIEDLCE, ul. Asanowicza 46, prezes — mgr Feliks Krzywicki (brak sprawozdań z działalności Oddziału)
29. SŁUPSK, ul. Arciszewskiego 22a (W.S.P.), prezes — dr Alicja Wysokińska, ilość członków — 67, ilość odczytów — 30
1. Zbigniew Zielonka — „Idea niepodległości w literaturze polskiej” (dwukrotnie)
 2. Bożena Garszczyńska — „Oświecenie wobec epoki staropolskiej”
 3. Kazimierz Cysewski — „Typy bohatera romantycznego” (trzykrotnie)
 4. H. Bugalska — „Norma językowa we współczesnej polszczyźnie w zakresie wymowy”
 5. Jadwiga Kotarska — „Poezja i poetyka barokowa”
 6. Jadwiga Kotarska — „Poezja M. Sępa-Szarzyńskiego”
 7. Wiesław Puszc — „Z problemów literatury polskiej późnego oświecenia”
 8. Anna Wiechowa — „Prowadzenie dyskusji nad książką B. Chrzastowskiej *Teoria literatury w szkole*”
 9. M. Świątkowska-Pakuła — „Dramat w epoce Młodej Polski”
 10. Anna Wiechowa — „Awangardowe tendencje w prozie XX wieku” (dwukrotnie)
 11. Alicja Wysokińska — „Ludowość w prozie polskiej II połowy XX wieku”
 12. Zbigniew Pakuła — „Przeobrażenia w prozie XX wieku”
 13. Anna Wiechowa — „System kształcenia odbioru utworów poetyckich w szkole podstawowej”
 14. Anna Wiechowa — „Wspólne tendencje w różnych dziedzinach sztuki”
 15. Anna Wiechowa — „*Dziady cz. III* — przykład analizy w szkole”
 16. Spotkanie ze Zbigniewem Zielonką — autorem książki *Księga Henrykowska*
 17. 19. Wieczór filmowy *Panny z Wilka* z dyskusją n.t. filmu
 18. M. Kailing — „Ignacy Chrzanowski — badacz literatury”
 19. Andrzej Bukowski — „Ideały pozytywistyczne w piśmiennictwie pomorskim lat 1848 — 1870”
 20. Helena Kapełuś — „O polskiej bajce ludowej”
 21. Ryszard Wojciechowski — „O polskiej pieśni ludowej”

22. Gertruda Skotnicka — „Śpiewnik historyczny M. Konopnickiej. Historia i folklor.”
23. J. Ługowska — „Typologia tekstów folkloru. Zagadnienia genologiczne”
Odczyty 20 — 23 wygłoszono na popularno-naukowej sesji folklorystycznej.
Odbłyły się także trzy spotkania ze stałego cyklu wśród literackich. Dyskusje prowadziła Anna Wiechowa.
30. SOSNOWIEC, ul. Bieruta 6 (Instytut Filologii Polskiej U.Śl), prezes — prof. dr Ireneusz Opacki, ilość członków — 46, ilość odczytów — 43
 1. Renarda Ocieczkowa — „Kultura i literatura średniowiecza”
 2. Jan Malicki — „Renesans — w kręgu kultury antycznej”
 3. Jan Malicki — „Renesans — Złoty Wiek literatury polskiej”
 4. Renarda Ocieczkowa — „Barok — epoka przeciwieństw”
 5. Renarda Ocieczkowa — „Główne nurty polskiego baroku”
 6. Zbigniew Jerzy Nowak — „Oświecenie — epoka filozofów i nauczycieli”
 7. Zbigniew Jerzy Nowak — „Oświecenie w Polsce — próba odnowy kultury narodowej”
 8. Ireneusz Opacki — „Romantyzm — problematyka jednostki”
 9. Ireneusz Opacki — „Romantyzm polski — problematyka Narodu”.
 10. Halina Bursztyńska — „Pozytywistyczne programy i ich realizacje”
 11. Halina Bursztyńska — „Literatura spod znaku realizmu i pozytywizmu”
 12. Anna Opacka — „Polska poezja modernistyczna”
 13. Krzysztof Kłosiński — „Młodopolska powieść obrazem przemian społecznych końca XIX wieku”
 14. Ireneusz Opacki — „Dwudziestolecie międzywojenne. Odnowienie języka i treści poezji”
 15. Włodzimierz Wójcik — „Niepodległość i rewolucja w powieści okresu międzywojennego”
 16. Ireneusz Opacki — „Poezja przeżyć wojennych”
 17. Leonard Neuger — „Polska poezja współczesna. Fala debiutów poetyckich po 1945 roku”
 18. Stanisław Gębala — „Literatura 35-lecia PRL. Dylematy moralne współczesnego człowieka”
Odczyty 1 — 18 wygłoszono w ramach cyklu z zakresu literatury polskiej „Od średniowiecza do pozytywizmu” i „Od Młodej Polski do literatury najnowszej”
 19. Ireneusz Opacki — „Analiza i interpretacja liryki współczesnej”
 20. Anna Opacka — „O pojęciu tradycji literackiej”
 - 21 — 28. Ireneusz Opacki — prelekcje z zakresu teorii i historii literatury polskiej na obozie polonistów i olimpijczyków języka polskiego
 29. Ireneusz Opacki — „Polska poezja współczesna”
 30. Ireneusz Opacki — „Wartości humanistyczne polskiego romantyzmu”
 31. Anna Opacka — „Poezja J.I. Kraszewskiego”
 32. Ireneusz Opacki — „O twórczości J. Tuwima”
 33. Ireneusz Opacki — „Poezja wobec współczesności”
 34. Jan Malicki — „Piśmiennictwo polskiego średniowiecza”
 35. Jan Malicki — „Renesans i barok w Polsce”
 36. Marek Piechota — „Oświecenie w Polsce”
 37. Ireneusz Opacki — „Romantyzm w Polsce”
 38. Halina Bursztyńska — „Pozytywizm polski”
 39. Halina Bursztyńska — „Literatura Młodej Polski”
 40. Ireneusz Opacki — „Poezja współczesna w modelu kształcenia polonistycznego szkoły dziesięcioletniej”
 41. Anna Opacka — „Film i teatr na lekcjach języka polskiego”

- Odczyty 40 — 41 wygłoszono na Ogólnopolskim Zjeździe Nauczycieli szkół podległych Ministerstwu Komunikacji.
42. Ireneusz Opacki — „Twórczość J. Iwaszkiewicza”
43. Ireneusz Opacki — „Poezja czasów wojny”
31. SZCZECIN, ul. Tarczyńskiego 1 (W.S.P.), prezes — mgr Mieczysław Czajko, ilość członków — 56, ilość odczytów — 30.
1. Sylwia Wójcik — „Manifesty wielkiej reformy teatralnej”
 2. Sylwia Wójcik — „Sposoby interpretacji tekstu dramatycznego i koncepcje teatru Osterwy, Schillera i Horzycy”
 3. Mirosław Lalak — „O komunikacji literackiej”
 4. Wiesława Kiszka — „Liryka miłosna w okresie Młodej Polski”
 5. Regina Triba-Wosik — „Sposoby prowadzenia narracji w utworze epickim”
 6. Regina Triba-Wosik — „Techniki narracyjne w opowiadaniach Marika Nowakowskiego”
 7. Stanisław Dąbrowski — „Stylizacja gwarowa i archaizacja w dziele literackim jako zabieg językowy”
 8. Władysław Rogowski — „Miłośnicy i obrońcy języka polskiego”
 9. Władysław Rogowski — „Walory teatralne dramatu romantycznego na przykładzie *Dziadów* A. Mickiewicza.
 10. Władysław Rogowski — „Człowiek i jego życie — różne odmiany postaw etycznych w świetle współczesnej literatury pięknej”
 11. Władysław Rogowski — „Jak i czego uczą nas bajki I. Krasickiego. Wartość dydaktyczna i artystyczna bajek”
 12. Mieczysław Czajko — „Kategoria pokolenia w badaniach literackich”
 13. Mieczysław Czajko — „Relacje osobowe w powieści”
 14. Remisław Wójcik — „Język baroku”
 15. Zofia Wójcicka — „Przestrzeń w tekstach literackich A. Mickiewicza”
 16. Zofia Wójcicka — „Najnowsze interpretacje poezji C. K. Norwida”
 17. Wiesława Kiszka — „Granice współczesnej literatury”
 18. Wiesława Kiszka — „Współczesna dramaturgia polska”
 19. Bolesław Hadaczek — „Bohater w polskiej «powieści rozwojowej» po roku 1918”
 20. Józef Porayski-Pomsta — „Zastosowanie językoznawczej metody transformacji w szkolnym nauczaniu składni”
 21. Tadeusz Brzozowski — „Poezja pokolenia *Kolumbów*”
 22. Władysław Rogowski — „Rodzaje stylizacji literackich”
 23. Regina Triba-Wosik — „Nowela — „siostra dramatu”. Chwył „sokoła” w noweli”
 24. Józef Bachórz — „Kierunki rozwoju powieści polskiej w okresie romantyzmu”
 25. Zenon Uryga — „Z badań nad odbiorem poezji w szkole”
 26. Jerzy Speina — „Proza powojenna wobec doświadczeń pisarskich lat trzydziestych”
 27. Jerzy Speina — „Literatura polska XIX wieku wobec psychologizmu”
 28. Janusz Maciejewski — „Porządek filozoficzny, moralny i estetyczny Norwida”
 29. Janusz Maciejewski — „Krytyk i mechanizmy nacisków życia kulturalnego”
 30. Maria Adamczyk — „Recepcja teatralna dramatu staropolskiego”
32. TORUŃ, ul. Piekary 8 (I.B.L. P.A.N.), prezes — doc. dr Franciszek Peplowski, ilość członków — 59, ilość odczytów — 30
1. Helena Krzywkowa — „Integracja różnych dziedzin sztuki w nauczaniu języka polskiego”
 2. Krystyna Lachowicz — „Trzy teorie dramatu”

3. Bożena Chrzastowska — „Jak czytają i jak piszą uczniowie”
 4. Zygmunt Saloni — „O zaawansowanych ćwiczeniach redakcyjnych”
 5. Wojciech Woźniak — „Prace pisemne w klasach V — VIII. Moje doświadczenia i plany”
 6. Grażyna Kicińska — „Rola twórcza i inicjatywa nauczyciela polonisty w kształceniu kultury literackiej uczniów klasy VIII”
Odczyty 3 — 6 wygłoszono na konferencji dla nauczycieli języka polskiego
 7. Jerzy Starnawski — „Literatura polskiego renesansu w kontekście europejskim”
 8. Konrad Górski — „Goethe a romantyzm polski”
 9. Czesław Zgorzelski — „Miniatury liryczne Słowackiego”
 10. Stanisław Bortnowski — „O fikcjach czyli literatura na egzaminach dojrzałości”
 11. Jarosław Maciejewski — „Mistyczne symbole i polityczne realia (na marginesie wiersza Słowackiego z r. 1846)”
 12. Zofia Tyc-Mocarska — „Twórczość literacka Zbigniewa Herberta”
 13. Władysław Sawrycki — „Wybrane zagadnienia z ćwiczeń w mówieniu i pisaniu”
 14. Władysław Sawrycki — „Rozprawka na tle innych form wypowiedzi uczniów”
 15. Zofia Tyc-Mocarska — „Poezja Młodej Polski” (dwukrotnie)
 16. Janusz Skuczyński — „*Odprawa posłów greckich* Jana Kochanowskiego” (z recytacjami studentów)
 17. Czesław Niedzielski — „Literatura okresu PRL”
 18. Czesław Niedzielski — „Problemy kultury literackiej”
 19. Jerzy Speina — „Proza powojenna wobec doświadczeń lat 1930 — 1939 w świetle krytyki literackiej”
 20. Zofia Tyc-Mocarska — „O poezji Stanisława Grochowiaka”
 21. Zofia Tyc-Mocarska — „Symbolizm w liryce Młodej Polski”
 22. Jan Bełkot — „Proza polska okresu PRL” (dwukrotnie)
 23. Czesław Niedzielski — „Bohater w prozie polskiej lat 1945 — 1950”
 24. Teresa Friedelówna — „Stylizacja w twórczości Marii Dąbrowskiej”
 25. Władysław Sawrycki — „Jak recytować wiersze”
 26. W. Krzysztozek — „O rodzajach publicystyki”
 27. Janusz Skuczyński — „Życie i twórczość Jana Kochanowskiego” (dwukrotnie)
33. WARSZAWA, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28 (U.W.), prezes — prof. dr Zdzisław Libera, ilość członków — 205, ilość odczytów 8
1. Jerzy Kreczmar — „*Dziady*”, jakie znał Mochnacki”
 2. Józef Magnuszewski — „Karol Krejczy, nasz przyjaciel, znawca polskiej literatury i kultury”
 3. Mirosława Puchalska — „W kręgu „Chimery”
 4. Helena Cybienko — „Przybyszewski w Rosji”
 5. Tadeusz Ulewicz — „Kochanowski w encyklopediach zagranicznych”
 6. Stanisław Frycie — „Problemy programu języka polskiego w szkole 10-letniej i dwuletnich szkołach specjalizacyjnych”
 7. Janusz Sławiński — Problemy odbiorcy w historii literatury polskiej”
 8. Alojzy Sajkowski — „Ostatni rok w życiu Celadona. Rzecz o Janie Sobieskim”.
34. WROCŁAW, ul. Grodzka 12 (U.Wr), prezes — prof. dr Mieczysław Ingot, ilość członków — 20, ilość odczytów — 4, (brak sprawozdania za I półrocze 1980)
1. Mieczysław Ingot — „Historia w „trylogii dramatycznej” J. Słowackiego o powstaniu listopadowym”

2. Bogdan Zakrzewski — „Spór J. Słowackiego z Bogumiłem Kornem”
Odczyty 1 — 2 wygłoszono na sesji popularno-naukowej z okazji 170 rocznicy urodzin i 130 rocznicy śmierci Juliusza Słowackiego.
3. Mieczysław Ingot — „Satyra i komizm w *Dożywociu* Fredry”
4. Marian Ursel — „Fredro — bajkopisarz nieznany”
Odczyty 3 — 4 wygłoszono na sesji popularno-naukowej poświęconej twórczości Aleksandra Fredry.
35. ZAMOŚĆ, ul. Sienkiewicza 5, prezes — mgr Stanisława Kuzdra, ilość członków — 41, ilość odczytów — 8
 1. Antoni Daruk — poeta ludowy Ziemi Hrubieszowskiej
 2. Józef Wnuk — Spotkanie autorskie
 3. Zygmunt Kozak — „Sztuka pisarska Bolesława Prusa”
 4. Zygmunt Kozak — „Związki Prusa z regionem Lubelskim”
 5. Bogdan Szyszka — „Działalność Zamojskiego Koła Miłośników Książki w latach 1918—1939”
 6. „Regionalizmy w literaturze odrodzenia i baroku” — sesja wyjazdowa pracowników UMCS
 7. Stanisław Grabias — „O społecznych odmianach języka”
 8. Stanisław Grabias — „Sprawność językowa i jej kształcenie”
36. ZIELONA GÓRA, ul. Krośnieńska 51 (W.S.P.), prezes — doc. dr Władysław Magnuszewski, ilość członków — 19, ilość odczytów — 11.
 1. Czesław Hernas — „Podmiot liryczny u Kochanowskiego i Sępa Szarzynskiego”
 2. Rafał Leszczyński — „Z dziejów recepcji literatury polskiej na Łużycach”
 3. Rafał Leszczyński — „Rola Akademii Zamojskiej w świetle metryki jej studentów”
 4. Władysław Magnuszewski — „Numer 88569 w Birkenau (nieznane wspomnienia obozowe)”
 5. Jerzy Oleksiński — „Funkcja literatury spod znaku „Rodła” w procesach integracji narodowej”
 6. Antoni Baczewski — Hanny Malewskiej „*Apokryf rodzinny*”
 7. Anna Świrek — „Liryka obywatelska (na przykładzie poezji Bohdana Drozdowskiego)”
 8. Maria Januszewicz — „Polska współczesna a tradycje romantyczne i neoromantyczne w dramacie Ernesta Brylla *Rzecz listopadowa*”
 9. Janusz Rećko — Polska powieść eksperymentalna (na przykładzie *Ptaków* dla myśli Urszuli Koziół)
Odczyty 4 — 9 wygłoszono na sesji naukowej „35 lat literatury Polski Ludowej”
 10. Mieczysław Łojek — „Profesor Ignacy Chrzanowski w relacjach wychowanków”
 11. Maria Januszewicz — „Opowieść o Polsce i księciu Józefie Poniatowskim w dramacie Tadeusza Micińskiego *Termopile polskie*”.