

# Łucja Arasziewicz

---

## Materiały do bibliografii mickiewiczianów za 1980 rok

---

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 17-18, 223-227

---

1982-1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Łucja Araszkiewicz

MATERIAŁY DO BIBLIOGRAFII MICKIEWICZIANÓW  
ZA 1980 ROK

a. Uzupełnienia za lata ubiegłe

- DZIEŁO literackie jako źródło historyczne. *Materiały konferencji naukowej, Warszawa, 14 - 16. XII. 1976 r.* Red. Zofia Stefanowska, Janusz Sławiński. Wwa „Czytelnik” 1978 386 s.
- M. in. Michalski Jerzy: *Osiemnastowieczne realia „Pana Tadeusza”* s. 203 - 242.
- KOLIŃSKA Krystyna: *Zamek na lewych papierach.* Katow. „Śląsk” 1979 402 s.
- M. in. *Ucieczki do źródła. Franciszek, brat wielkiego Adama* s. 335 - 366, il.
- SZMYDTOWA Zofia: *W kręgu renesansu i romantyzmu. Studia porównawcze z literatury polskiej i obcej.* Wwa Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1979 755 s.
- M. in. „*Dziady*” wileńskie w świetle dialogów Platona. — Rousseau — Mickiewicz. — „*Morlach w Wenecji*” w przekładzie Mickiewicza s. 255 - 511.
- ZAKRZEWSKI Bogdan: „*Palen dla cara*”. O polskiej poezji patriotycznej i rewolucyjnej XIX wieku. Wrocław Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1979 227 s.
- M. in. „*Ach, to była dziewczyna...*” O Mickiewiczowskiej Platerównie. — „*Palen dla cara*” [Pieśń Feliksa z *Dziadów* części trzeciej] s. 7 - 74, il.

b. Bibliografia za rok 1980

- ADAMCZEWSKI Jan: *Ech, mój Krakowie.* Krak. Wydawnictwo Literackie 307 s.
- M. in. *Mickiewicz w Rzymie aresztowany...* [Pomnik na Rynku w Krakowie] s. 243 - 259, il.
- AXER Jerzy: *Król Marcus Tullius (Glosa do rozmowy A. Mickiewicza z Micheletem).* Przegląd Humanistyczny nr 9/10 s. 197 - 198.
- AXER Jerzy: *Rozmowy Adama Mickiewicza z roku 1852 w notatkach Chodźki.* Przegląd Humanistyczny nr 9/10 s. 199 - 204, il.
- BATOWSKI Henryk: *Ze słowiańskich mickiewiczianów. Przyczynki historyczne o stosunku Adama Mickiewicza do narodów słowiańskich.* Wwa Państwowy Instytut Wydawniczy 179 s.
- Rec. Jakóbiec Marian, Nowe Książki nr 19 s. 31 - 33; Tarczałowicz Jacek, *Życie Literackie* nr 43 s. 14.
- BIZAN Marian: *Mickiewicz, hermetyzm, Kępiński.* — „*Największy skarb, jaki posiadamy...*” *Dzieje rękopisu George Sand o Mickiewiczu.* *Literatura* nr 10 s. 16, nr 46 s. 8.

- GALSTER Bohdan: *Wokół sądów Mickiewicza o Puszkynie*. Slavia Orientalis nr 3 s. 367 - 377.
- GIEDROYĆ Michał: *Pochodzenie Adama Mickiewicza*. Tygodnik Powszechny nr 33 s. 6.
- GÓRSKI Konrad: *Litwo, ojczyzna moja...* (Autorowi „Milego miasta” ku rozwadze) Tygodnik Powszechny nr 28 s. 5; Bytnar Grzegorz: *Jeszcze o Litwie i Mickiewiczu*. Tamże nr 29 s. 6.
- GÓRSKI Konrad: *Mickiewicz. Artyzm i język*. Wwa Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1977 546 s.  
Rec. Szymanis Eligiusz, Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza R. 13: 1978 s. 113 - 117.
- GÓRSKI Konrad: *Słownik Mickiewiczowski*. Rozmowę przeprowadził Andrzej Drzymalski. WTK nr 12 s. 1, 8, il.
- HUPPENTHAL Janina: *Pan Tadeusz*. W studwudziesiątą rocznicę wydania toruńskiego. Toruń Książnica Miejska 11 s.
- JANION Maria: *Odnawianie znaczeń*. Krak. Wydawnictwo Literackie 367 s.  
M. in. *Nowoczesna lekcja tradycji i „Dziady” ironiczno-tragiczne*. — *Pokolenie Mickiewicza* s. 71 - 78
- JANUSZEWSKI Bernard Woodrow: *Z badań nad początkami slawistyki i problemami mickiewiczologii. U wrocławskiej kolebki polonistyki narodowej*. Wrocław Zakład Narodowy im. Ossolińskich 119 s.
- JUCEWICZ Jerzy Adalbert: *Powinowactwa i mistyfikacje*. Fakty nr 34 s. 9.
- KACZMAREK Antoni: *Śpiew i muzyka w rodzinie Mickiewiczów*. Kierunki nr 3 s. 11.
- KEPIŃSKI Zdzisław: *Mickiewicz hermetyczny*. Wwa Państwowy Instytut Wydawniczy 381 s.  
Rec. Umiński Zdzisław, Kierunki nr 51/52 s. 9. Zob. też Bizan M.
- KŁOSSOWSKI Andrzej: *Mickiewicz w wydaniach Bolesława Maurycego Wolffa, księgarza i typografa w Petersburgu*. Rocznik Biblioteki Narodowej t. 14: 1978 s. 115 - 149, il. Sum.
- KOPROWSKI Jan: *Mickiewicz niemiecki*. Literatura nr 6 s. 2.
- KOSTOŁOWSKI Andrzej: *Mickiewicz w Smielowie*. Rozmowę przeprowadziła Emilia Górecka. WTK nr 26 s. 12, 11, il.
- KRAL-LESZCZYŃSKI Andrzej: *Koskenniemi o „Panu Tadeuszu”*. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza R. 13: 1978 s. 95 - 98.
- KRASUSKI Jerzy: *Obraz Zachodu w twórczości romantyków polskich*. Poznań Wydawnictwo Poznańskie 272 s.  
M. in. *Mickiewicz* s. 23 - 66.
- KUBACKI Waław: *Z Mickiewiczem na Krymie*. Wwa Państwowy Instytut Wydawniczy 1977 394 s.  
Rec. Kwaśny Marian, Ruch Literacki z. 6 s. 463 - 483.
- KURASZKIEWICZ Władysław: *Imięstwy w Panu Tadeuszu Adama Mickiewicza i w Wizerunku Mikołaja Reja*. Studia Polonistyczne 1979 t. 7 s. 75 - 84, tab. Res.
- MAKOWSKA Zofia: *Mickiewiczowskie dziedzictwo w wierszach Władysława Broniewskiego*. Polonistyka nr 1 s. 28 - 33.
- MALDZIS Adam: *Bielaruski poeta — inicjator uszanawannia pamiaci Adama Mickiewicza*. Slavia Orientalis nr 3 s. 379 - 381.
- MARTINAITIS Marcelijus: *Mickiewicz na Litwie*. Tł. z litewskiego István Dabi, Jan Marx. Poezja nr 4 s. 31 - 33.

- MASŁOWSKI Michał: *Dzieje bohatera. Teatralne wizje „Dziadów”, „Kordiana” i „Nie-Boskiej komedii” do drugiej wojny światowej.* Wrocław Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1978 221 s.  
Rec. Guszpit Ireneusz. Tł. z polskiego na francuski Danuta Zarzycka. Zagadnienia Rodzajów Literackich t. 23: 1980 z. 1 s. 93 - 98.
- MIANOWSKA Aleksandra: *Mickiewicz, „Legion” Wyspiańskiego i legendy.* Odra nr 1 s. 109 - 111.
- MICKIEWICZ Adam: *Dziady.* Przypisy i uwagi o tekstach Stanisław Pigoń. Posłowie Zofia Stefanowska. Wyd. 5. Wwa „Czytelnik” 369 s.  
M. in. Stefanowska Zofia: *Posłowie* s. 323 - 369.
- MICKIEWICZ Adam: *Dziady.* Teatr Wybrzeże, Gdańsk.  
Rec. Fik Marta, *Twórczość* nr 3 s. 139 - 143; Sienkiewicz Marian, *Życie Literackie* nr 3 s. 7 - 8; Szybist Maciej, *Student* nr 2 s. 11.
- MICKIEWICZ Adam: *Konrad Wallenrod.* Posłowie Zdzisław Libera. Wyd. 10. Wwa „Czytelnik” 98 s.  
Libera Zdzisław: *Posłowie* s. 89 - 98, il.
- MICKIEWICZ Adam: *Konrad Wallenrod.* Teatr Ludowy, Kraków.  
Rec. Sieradzka Zofia, *Teatr* nr 5 s. 9 - 10, il.
- MICKIEWICZ Adam: *Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem.* Oprac. Stanisław Pigoń. Wyd. 8. Wrocław Zakład Narodowy im. Ossolińskich CLVIII, 647 s.  
Pigoń Stanisław: *Wstęp* s. III - CLVIII.
- MICKIEWICZ Adam: *Pan Tadeusz.* Teatr Polski, Bielsko-Biała.  
Rec. Żmudzka Elżbieta, *Teatr* nr 9 s. 7 - 8, il.
- MICKIEWICZ. *Symfozjum w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.* Lubl. Wydawnictwo TN KUL 401 s.  
Rec. Dernałowicz Maria, *Twórczość* nr 10 s. 131 - 134.
- NOWAK Zbigniew Jerzy: *Wśród pisarzy i uczonych. Szkice historycznoliterackie.* Katow. „Śląsk” 350 s.  
M. in. *Mickiewicz i jego recepcja* s. 49 - 160.
- ODROWAŻ-PIENIĄŻEK Janusz: *Kolekcja prawnuka Adama Mickiewicza — Jerzego Goreckiego z Paryża zakupiona przez Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie.* Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza R. 13: 1978 s. 99 - 103.
- OPACKI Ireneusz: *„W środku niebokręga”.* O „Balladach i romansach” Mickiewicza. *Pamiętnik Literacki* z. 3 s. 69 - 84.
- OZGA MICHALSKI Józef: *Powrót z Litwy.* *Przemiany* nr 12 s. 23.
- POCZYNAJŁO Włodzimierz: *Piotr I w poezji Puszkina, Mickiewicza i Szewczenki.* *Studia Polono-Slavica-Orientalia Acta Literaria* t. 6 s. 51 - 100.
- PRETNAR Tone: *O tendencjach tonicznych wiersza ballad i romansów Adama Mickiewicza i Francè Prešerena.* *Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego Prace Historycznoliterackie* z. 39 s. 23 - 35, tab. Rez.
- PUCIATO Gerard: *Z biograficznego sekretnika.* [Mickiewicz w Kownie.] *Korespondencja z Kowna.* *Przemiany* nr 11 s. 14 - 15, il.
- PUSZ Wiesław: *Wieszcz za guzik trzymany czyli jak zostać poetą (O wierszach sztambuchowych Słowackiego, Mickiewicza i Norwida).* *Osnowa* s. 114 - 128.
- ROGUSKI Piotr: *„Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego” A. Mickiewicza w kręgu spraw niemieckich.* *Przegląd Humanistyczny* nr 9/10 s. 127 - 142.
- ROGUSKI Piotr: *Prasa niemiecka o Prelekcjach paryskich Adama Mickiewicza.* *Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza* R. 13: 1978 s. 90 - 95.

- ROGUSKI Piotr: *Przekłady i recepcja poezji Adama Mickiewicza w Niemczech po klęsce powstania listopadowego*. Poezja nr 11 s. 72 - 78.
- RUDNICKA-FIRA Elżbieta: *Słownictwo gramatyczne w „Dziadach” Adama Mickiewicza*. Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach Prace Językoznawcze [t.] 7 s. 60 - 73, tab. Rez. Sum.
- RUTKOWSKI Krzysztof: *Przebity słowem* [„Rozmowy z Adamem Mickiewiczem” S. Pigonia]. Literatura nr 51/2 s. 20.
- RUTKOWSKI Krzysztof: *Teoria poezji mesjanistycznej w prelekcjach paryskich*. Przegląd Humanistyczny nr 6 s. 119 - 136.
- SIEWIERSKI Henryk: *Upadek Konrada*. Tygodnik Powszechny nr 47 s. 6.
- SŁOJEWSKI Jan Zbigniew: *Dreszczowisko: Klacz „Beauty”, Adam, Maryla. — Adolf Hitler, Adam, Napoleon. — Z palcem na mapie. — „Ja z tatarskich hrabiów...” — „Oda do młodości” zamiast „Ody do cara”. — Chleb, który piecze Mickiewicz*. Kultura nr 1 - 3 s. 5, nr 5 s. 6, nr 14 s. 5, nr 15, 21, 23 - 24, 26, 31, 39, 42, 44, 49, 51/52 s. 6, il.
- STEFANOWSKA Zofia: *On the Dantesque character of Part Three of Mickiewicz's Forefathers*. Tł. Maria Bożenna Fedewicz. Literary Studies in Poland [vol.] 5 s. 37 - 44.
- STRUCZYŃSKI Michał: *Zobowiązanie miłości. W 125 rocznicę śmierci Adama Mickiewicza*. Trybuna Ludu nr 282 s. 3, il.
- SZCZEPAŃSKI Jan Alfred: *W górach krymskich. — Wokół Czatyrdagu*. Kontrasty nr 3 s. 16 - 20, nr 4 s. 24 - 30, il.
- SZELAĞ Zdzisław: *Mickiewicz w prasie powstania listopadowego*. Przegląd Humanistyczny nr 9/10 s. 143 - 151.
- SZYMANIS Eligiusz: *Konrad Wallenrod w ewolucji światopoglądu poetyckiego Mickiewicza*. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza R. 13: 1978 s. 23 - 31.
- SZYMANIS Eligiusz: *Przełom czy kontynuacja — z problematyki „Dziadów części III”*. Polonistyka nr 1 s. 19 - 28.
- ŚLIWIŃSKI Marian: *Subiektywizm w „Sonetach krymskich”*. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza R. 13: 1978 s. 15 - 22.
- TOKARCZYK Andrzej: *Mickiewicz*. Argumenty nr 49 s. 9, il.
- TURIAN: *Czy Mickiewicz musi dzielić?* Więź nr 9 s. 86 - 87.
- WAKAR Andrzej: *„Pan Tadeusz” po białorusku*. Rozmowę przeprowadziła Grażyna Sokołowska. Warmia i Mazury nr 11 s. 14 - 15.
- WAŻYK Adam: *Żądło pszczoły* [Mistyka przyrody w twórczości Mickiewicza]. Więź nr 7/8 s. 182 - 187.
- WEINTRAUB Wiktor: *Gematria w funkcji chwytu literackiego: Mickiewiczowskie „czterdzieści i cztery”*. Pamiętnik Literacki z. 4 s. 287 - 294.
- WIERCIAŃSKI Adam: *O pochodzeniu etnicznym Adama Mickiewicza*. Opole nr 12 s. 22.
- WITKIEWICZ Jan Stanisław: *Wierszem malowane* [Książka Stanisława Witkiewicza „Mickiewicz jako kolorysta”]. Kierunki nr 9 s. 6.
- WITKOWSKA Alina: *Mickiewicz jest w nas. W 125 rocznicę śmierci poety*. Rozmowę przeprowadził Ryszard Pietrzak. Trybuna Ludu nr 283 s. 5, il.
- WITKOWSKA Alina: *Wielcy romantycy polscy. Mickiewicz, Słowacki, Krasiński, Norwid*. Wwa „Wiedza Powszechna” 288 s.
- WÓJCICKA Zofia: *Hipolit Błotnicki o Adamie Mickiewicz (w „Dzienniku” z lat 1832 - 1855)*. Pamiętnik Literacki z. 1 s. 209 - 236.

- WÓJCICKA Zofia: *Tradycja napoleońska w Konradzie Wallenrodzie A. Mickiewicza*. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza R. 13: 1978 s. 81 - 89.
- ZAKRZEWSKI Bogdan: *Heinrich Brockhaus u Mickiewicza*. Pamiętnik Literacki z. 3 s. 213 - 217.
- ZGÖRZELSKI Czesław: „*Grafologia*” interpunkcyjna. Z badań nad liryką Mickiewicza. Pamiętnik Literacki z. 4 s. 333 - 347.
- ZIOŁEK Jan: *Stosunek Wielkiej Emigracji do dynastii Bonapartych*. Lubl. Red. Wydawnictw KUL 155 s.  
M. in. *Stosunek Adama Mickiewicza do prezydenta na łamach „Trybuny Ludów”* s. 45 - 49.