

Zofia Dąbrowska

Wykaz odczytów wygłoszonych w Oddziałach Towarzystwa w okresie od 1 lipca 1980 r do 30 czerwca 1981 r

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 17-18, 251-261

1982-1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WYKAZ ODCZYTÓW

wyłoszonych w Oddziałach Towarzystwa
w okresie od 1 lipca 1980 do 30 czerwca 1981 r.

Na podstawie sprawozdań Oddziałów zestawila Zofia Dąbrowska

1. BIAŁA PODLASKA, ul. Kraszewskiego 1; prezes — mgr Kazimierz Czuchaj, liczba członków — 23, odczytów — 8:
 - 1-8. Spotkania z autorami literatury pamiętnikarsko-wspomnieniowej z okresu II wojny światowej
2. BIAŁYSTOK, ul. Rolna 55; prezes — dr Stanisław Morawski, liczba członków — 15, odczytów — 8:
 1. Zofia Mitosek: „Psychoanalityczna koncepcja literatury”
 2. Waldemar Klemm: „Powstanie listopadowe w twórczości B. Prusa”
 3. Antoni Libera: „O najnowszej twórczości J. Andrzejewskiego”
 4. Andrzej Z. Makowiecki: „O twórczości Czesława Miłosza”
 5. Janina Koblewska: „Film fabularny na lekcjach języka ojczystego”
 6. Andrzej Z. Makowiecki: „Próba teorii legendy literackiej”
 7. Janusz Maciejewski: „Krytyk a «mechanizmy nacisków» życia literackiego”
 8. Stanisław Morawski: „Modele analizy i interpretacja filmu na lekcjach języka polskiego”
3. BIELSKO-BIAŁA, ul. Komorowicka 48; prezes — mgr Jan W. Lachendro, liczba członków — 92, odczytów — 15:
 1. Edmund Rosner: „Śląski świat Zofii Kossak”
 2. Jerzy Starnawski: „Trwałe wartości kultury średniowiecza” (dwukrotnie)
 3. Ireneusz Opacki: „Miłosz — poeta nie chciany” (dwukrotnie)
 4. Tadeusz Ulewicz: „Renesansowy konterfekt Jana Kochanowskiego” (dwukrotnie)
 5. Andrzej Borowski: „Jan Andrzej Morsztyn jako poeta barokowy”
 6. Marek Piechota: „Synteza historycznoliteracka Oświecenia”
 7. Ireneusz Opacki: „Synteza literatury Oświecenia”
 8. Ireneusz Opacki: „Romantyzm polski — problematyka jednostki
 9. Marek Piechota: „Romantyzm polski — problematyka narodu” (dwukrotnie)
 10. Tadeusz Bujnicki: „*Nad Niemnem* jako powieść pozytywistyczna”
 11. Karol Kosek: „Ślady kultury polskiej w Italii”
4. BYDGOSZCZ, ul. Chodkiewicza 30; prezes — doc. dr Henryk Dubowik, liczba członków — 21, odczytów — 10:

1. Henryk Dubowik: „Język Witkacego w służbie czystej formy”
 2. Roxana Sinielnikoff: „Język artystyczny Juliana Tuwima”
 3. Danuta Buttlerowa: „Stylizacja groteskowa w twórczości K. I. Gałczyńskiego”
 4. Henryk Dubowik: „Słowa-klucze w twórczości Gombrowicza”
 5. Henryk Dubowik: „Miron Białoszewski — poeta przejęzyczeń”
 6. Grzegorz Walczak: „O stylu groteski Sławomira Mrożka”
 7. Stanisław Kania: „Z zagadnień języka Jana Brzechwy”
 8. Artur Hutnikiewicz: „Rola humanisty we współczesnym świecie”
 9. Henryk Dubowik: „Twórczość poetycka Czesława Miłosza”
 10. Henryk Dubowik: „Eseistyka Czesława Miłosza”
5. CIESZYN, ul. 22 Lipca 2a m. 7; prezes — dr Edmund Rosner, liczba członków — 16, odczytów — 4:
1. Zbigniew Jerzy Nowak: „*Dwa teatry* J. Szaniawskiego — próba interpretacji”
 2. Stanisław Frybes: „Wzory wiedeńskie a galicyjska prasa satyryczna w drugiej połowie XIX w.”
 3. Edmund Rosner: „Literatura polska w Austrii po roku 1945”
 4. Roman Taborski: „Z problematyki polsko-austriackiego pogranicza literackiego (od Tadeusza Rittnera do Oskara Jana Tauschinskiego)”
(Odczyty 2-4 wygłoszono w ramach sympozjum pt. „Z problematyki polsko-austriackiego pogranicza literackiego”, Cieszyn 12 XII 1980)
6. CZĘSTOCHOWA, ul. Braci Domagalskich 4 m. 7; prezes — prof. Józef Mikołajtis, liczba członków — 46, odczytów — 17:
1. Józef Wójcicki: „O najnowszych legendach częstochowskich”
 2. Barbara Czekał: „Z twórczości literackiej Józefa Wybickiego”
 3. Jan Łączewski: „Polonica w Londynie”
 4. Maria Kobiś: „O Czesławie Miłoszu — laureacie nagrody Nobla”
 5. Józef Mikołajtis: „O literaturze częstochowskiej XIX w. (cz. I)”
 6. Stanisław Pospieszalski: „Kultura i literatura na osi Paryż-Londyn”
 7. Jolanta Lejman: „Sprawozdanie z sesji naukowej we Wrocławiu na 150-lecie Powstania Listopadowego i w Zielonej Górze na 450-lecie urodzin J. Kochanowskiego”
 8. Józef Mikołajtis: „O literaturze częstochowskiej XIX w. (cz. II)”
 9. Jolanta Lejman: „System wartości uznawanych a charakter człowieka”
 10. Józef Rygał: „Impresje na temat wyzwolenia Częstochowy”
 11. Barbara Czekał: „Zapomniane źródło bajki Krasickiego *Czapla, ryba i rak*”
 12. Krzysztof Sztynchny: „Źródła, specyfika oraz implikacje platońskiej koncepcji człowieka”
 13. Tadeusz Starczewski: „Rozważania nad dziełem siły zbrojnej polskiej XVII w. Na podstawie niektórych autorów i rzeczywistości — krótkie opisanie”
 14. Irena Rólof: „Ślady życia i kultury Sumerów”
 15. Stanisław Podobiński: „Koncepcje języka poetyckiego w pisarstwie Czesława Miłosza”
 16. Józef Mikołajtis: „Literatura częstochowska na przełomie XIX i XX w.”
 17. Józef Mikołajtis: „Rola i zadania Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza — Oddziału Częstochowskiego”
7. ELBLĄG, ul. Pocztowa 2; prezes — dr Kazimiera Atamańczyk, liczba członków — 30, odczytów — 4:

1. Barbara Kryda: „Z zagadnień szkolnej recepcji poezji Kochanowskiego”
 2. Jadwiga Kotarska: „O twórczości Jana Kochanowskiego”
 3. Feliks Tomaszewski: „Interpretacja wierszy Czesława Miłosza”
 4. Krzysztof Dybciak: „Problemy współczesnej literatury emigracyjnej”
8. GDAŃSK, ul. Wita Stwosza 55; prezes — prof. dr Andrzej Bukowski, liczba członków — 81, odczytów — 4:
1. Janusz Kryszak: „Poezja Czesława Miłosza”
 2. Władysław Zajewski: „Kontrowersje historiografii wokół powstania listopadowego”
 3. Bogdan Zakrzewski: „Boże, coś Polskę... (Bieg życia pieśni Felińskiego)”
 4. Czesław Zgorzelski: „O elegijnej poezji Mickiewicza”
9. GRÓJEC, ul. Zatylna 5 m. 6; prezes — dr Zdzisław Szelağ, liczba członków — 50, odczytów — 4:
1. Alina Kowalczykowa: „Twórczość Czesława Miłosza”
 2. Alina Kowalczykowa: „Powstanie listopadowe w literaturze”
 3. Janusz Maciejewski: „Miejsce Czesława Miłosza we współczesnej literaturze”
 4. Józef Rurawski: „Istota interpretacji poezji współczesnej”
10. JAROSŁAW, ul. Opolska 12; prezes — mgr Helena Szczepanik, liczba członków — 27, odczytów — 6:
1. Spotkanie z polonistami Wileńszczyzny (poświęcone m. in. sylwetce i poezji Michała Zielińskiego)
 2. Zdzisław Libera: „Noc Listopadowa w oczach Kajetana Koźmiana i Maurycyego Mochnackiego”
 3. Mieczysław Inglot: „Legenda Emira. O Waławie Rzewuskim-Farysie”
 4. Czesław Kłak: „Kariera tematu listopadowego w polskiej prozie fabularnej”
 5. Ireneusz Opacki: „O Czesławie Miłoszu”
 6. Roman Wyrzykowski: „Wspomnienia z powstania warszawskiego”
(Odczyty 2 - 4 odbyły się w ramach sesji naukowej w 150 rocznicę Nocy Listopadowej)
11. KALISZ, ul. F. Zubrzyckiego 28/30; prezes — dr Halina Molenda, liczba członków — 37, odczytów — 3:
1. Jerzy Rzymowski: „Miłosz — laureatem”
 2. Janusz Maciejewski: „Ewolucja światopoglądowa i poetycka twórczości Czesława Miłosza”
 3. Marek Kornaszewski: „Model kształcenia językowego w szkole ogólnokształcącej”
12. KATOWICE, Plac Grunwaldzki 4 m. 45; prezes — dr Jan Cofalik, liczba członków — 23, odczytów — 4:
1. Danuta Podgórska: „Recepcja utworu literackiego przez uczniów średniej szkoły muzycznej”
 2. Zbigniew Jerzy Nowak: „Jerzy Szaniawski, *Dwa teatry*. Próba interpretacji”
 3. Zofia Nowakowa: „Jan Kochanowski w malarstwie i rzeźbie”
 4. Jan Okoń: „Droga poetycka Karola Wojtyły”
13. KONIN, ul. Mickiewicza 18 (I Liceum Ogólnokształcące im. T. Kościuszki); prezes — mgr Alina Sroczyńska, liczba członków — 45, odczytów — 7:

1. Ryszard Matuszewski: „Koncepcja języka we współczesnej poezji polskiej”
 2. Stanisław Bąba: „Zagadnienia poprawności językowej w dziedzinie związku zgody w zdaniu”
 3. Wojciech Wielopolski: „Lektura dzieła literackiego a wiedza historyczna odbiorcy”
 4. Małgorzata Czyżna: „Miejsce poety i poezji w życiu narodu w czasach renesansu i baroku”
 5. Tomasz Pokrzywniak: „Arcydzieła liryki stanisławowskiej”
 6. Marek Hendrykowski: „Adaptacja filmowa dzieła literackiego”
 7. Zygmunt Poznański: „Problemy pracy jako najwyższe wartości w twórczości polskich pozytywistów”
14. KRAKÓW, ul. Gołębia 20 (Instytut Filologii Polskiej UJ); prezes — prof. dr Tadeusz Ulewicz, liczba członków — 31, odczytów — 4:
1. Jan Błoński, Ewa Miodońska-Brookes, Marek Rostworowski: Dyskusja o wystawie „Polaków portret własny”
 2. Maria Dłuska, H. Augustynowicz-Ciecierska, E. Pawłowski: Wieczór wspomnień o Ignacym Chrzanowskim
 3. Tadeusz Ulewicz: „Jan Kochanowski w zwierciadle encyklopedycznym Zachodu”
 4. Aleksander Fiut: „Eschatologia w poezji Czesława Miłosza”
15. LUBLIN, al. Raclawicka 14 (Katedra Historii Literatury Polskiej KUL); prezes — prof. dr Czesław Zgorzelski, liczba członków — 15, odczytów — 8:
1. Tadeusz Ulewicz: „Jan Kochanowski w odbiorze w wielkich encyklopediach świata”
 2. Zdzisław Libera: „Stan badań nad Oświeceniem”
 3. Jerzy Bartmiński: „Próba nowej definicji stylu”
 4. Zdzisław Łapiński: „Między polityką a metafizyką. O poezji Czesława Miłosza”
 5. Zenon Uryga: „O reformę intensywną”
 6. Aleksander Fiut: „Wygnanie z raju. O związkach *Doliny Issy* Miłosza z jego poezją”
 7. Maria Janion: „O nowszych badaniach nad romantyzmem”
 8. Tomasz Burek: „Lata siedemdziesiąte — literatura, której nie było”
16. ŁOMŻA, ul. Sadowa 12; prezes Helena Czernekowa, liczba członków — 63, imprez — 8:
1. Alicja Kalbarczyk: „Metody i formy pracy z filmem fabularnym w szkole ponadpodstawowej”
 2. „Historia Gimnazjum Męskiego w Łomży w latach 1862 - 1914”. Symposium naukowe pod kierunkiem prof. dra Henryka Samsonowicza, zorganizowane w 75 rocznicę strajku szkolnego
 3. Łomżyński dzień warszawskiej jesieni. Udział w spotkaniach z pisarzami: Vladimirem Nasticem i Jose Smitem (z Jugosławii), prof. Marianem Pan-kowskim (z Belgii) i Virgilem Mazilescu i Serbanem Foarta (z Rumunii)
 4. „Czesław Miłosz — laureat nagrody Nobla”. Wieczór poświęcony twórczości poety
 5. „W 150 rocznicę Powstania Listopadowego”. Sesja historyczna w Rajgrodzie pod przewodnictwem dra Zygmunta Koszyły
 6. „Polaków przeszłości czytanie”. Spotkanie z profesorami Januszem Tazbirem i Jerzym Starnawskim

7. „Szkoła stowarzyszona w UNESCO szkołą wychowania w duchu pokoju”. Sesja pod przewodnictwem Lucyny Tarasiewicz
8. Łomżyńska Wiosna Poetycka. Udział w sesji nt. „Być poetą”, zorganizowanej w związku z przyjazdem Czesława Miłosza i jego przyjaciół: Jana Józefa Szczepańskiego, Jerzego Zagórskiego, Artura Międzyrzeckiego, Julii Hartwig, Zbigniewa Jankowskiego, Adama Ważyka, Aleksandra Rymkiewicza i in.
17. ŁÓDŹ, Al. Kościuszki 65 (Instytut Filologii Polskiej UŁ); prezes — dr Wanda Łukszo-Nowakowska, liczba członków — 71, odczytów — 8:
 1. Zdzisław Libera: „Powstanie listopadowe w oczach Kajetana Koźmiana i Maurycego Mochnackiego”
 2. Wojciech Pasterniak: „Współczesna koncepcja nauczania i uczenia się literatury”
 3. Jerzy Poradecki: „Wprowadzenie do twórczości Czesława Miłosza”
 4. Wanda Nowakowska: „Nurt katastroficzny w poezji Czesława Miłosza”
 5. Jerzy Poradecki: „Miłosz klasyczny i romantyczny”
 6. Jacek Brzozowski: „Pałac moich muz. Interpretacja wiersza Miłosza”
 7. Jerzy Rzymowski: „Drogi ocalenia. Idee historiozoficzne w twórczości Czesława Miłosza”
 8. Jerzy Poradecki: „Wpływ Miłosza na powojenną poezję polską” (Odczyty 3-8 organizowane wspólnie z Zakładem Literatury Współczesnej UŁ)
18. OLSZTYN, ul. Katowicka 2a m. 27; prezes — dr Anna Mackowicz, liczba członków — 95, odczytów — 15:
 1. Teresa Brzeska-Smerkowa: „Literatura dziecięca w nowym programie klasy IV”
 2. Wanda Nowakowska: „Jarosław Iwaszkiewicz — sztuka syntezy” (dwukrotnie)
 3. Ryszard Matuszewski: „Poezja Czesława Miłosza” (dwukrotnie)
 4. Stanisław Frybes: „Eseistyka Czesława Miłosza” (dwukrotnie)
 5. Stanisław Frybes: „Zadania Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza dzisiaj”
 6. Zenon Uryga: „Nowe propozycje programu nauczania języka polskiego w szkole podstawowej” (dwukrotnie)
 7. Barbara Kryda: „Nowe propozycje programowe w zakresie języka polskiego”
 8. Stanisław Bortnowski: „Jak uczyć języka polskiego teraz?”
 9. Leonard Turkowski: „O Wojciechu Kętrzyńskim”
 10. Barbara Kryda: „Poezja Miłosza w odbiorze szkolnym”
 11. Spotkania autorskie w dniach 24 - 28 VI 1981 r.: A. Rymkiewicz, W. Gębik, A. Wakar, J. Sokołowski, W. Kętrzyński, K. Gałczyńska, B. Dzitko, M. Okęcka-Bromkowa
19. OPOLE, ul. Oleska 48 (Instytut Filologii Polskiej WSP); prezes — doc. dr hab. Halina Stankowska, liczba członków — 55, odczytów — 12:
 1. Jan Trzynadlowski: „Edytorstwo a nauka o literaturze”
 2. Bogdan Zakrzewski: „Dziedzictwo *Warszawianki* Delavigne’a”
 3. Mieczysław Ingot: „Legenda Emira. O Waclawie Rzewuskim”
 4. Halina Stankowska: „Emblematyka w liryce powstania listopadowego”
 5. Artur Hutnikiewicz: „Młoda Polska w sztuce, muzyce i poezji”

6. Jan Trzynadłowski: „Literatura a teatr”
 7. Zbigniew Bąk: „Stereotyp czy prawda artystyczna (dramaty Leona Kruczkowskiego o tematyce niemieckiej)”
 8. Urszula Krauze: „Kierunek interpretacji dramatu *Niemcy* w opracowaniach metodycznych”
 9. Halina Stankowska: „Interpretacja tradycji niepodległościowych w prozie Leona Kruczkowskiego”
 10. Piotr Obrączka: „Dramaty Leona Kruczkowskiego w teatrze opolskim”
 11. Władysław Hendzel: „Kruczkowski — poeta”
 12. Czesława Łachut: „Warstwa językowa prozy Kruczkowskiego (na przykładzie *Szkiców z piekła ucziwych*)”
- (Odczyty 7-12 zostały wygłoszone na sesji „Autorzy naszych lektur — Leon Kruczkowski Próba nowego spojrzenia”, zorganizowanej wraz z Instytutem Kształcenia Nauczycieli i Badań Oświatowych w Opolu w dniu 21 V 1981 r.)
20. PABIANICE, ul. Pułaskiego 29 (II LO im. S. Wyspiańskiego); prezes — mgr Genowefa Pewca, liczba członków — 34, odczytów — 7:
 1. Aurelia Janke: „Konterfekt pabianiczana na podstawie ksiąg wójtowych namalowany”
 2. Mieczysław Ingot: „Historia w trylogii dramatycznej Słowackiego”
 3. Mieczysław Ingot: „Nauczyciel polonista wśród obiegów kultury”
 4. Zbigniew Jerzy Nowak: „*Dwa teatry* J. Szaniawskiego. Próba interpretacji”
 5. Wiesław Puszc: „Poezja patriotyczna poprzedzająca wybuch powstania listopadowego”
 6. Wanda Nowakowska: „Nurt katastroficzny w twórczości Czesława Miłosza”
 7. Jerzy Poradecki: „Wprowadzenie do twórczości Czesława Miłosza”
 21. PIOTRKÓW TRYBUNALSKI, Al. Wyzwolenia 35/37 m. 6; prezes — doc. dr Michał Fidelus, liczba członków — 40, odczytów — 8:
 1. Aleksander Justyna: „Sprawozdanie z Krajowego Zjazdu Delegatów Oddziałów Towarzystwa w Płocku”
 2. Jerzy Starnawski: „Inicjatywy artystyczne Jana Kochanowskiego”
 3. Stanisław Makowski: „Juliusz Słowacki — poeta powstania listopadowego”
 4. Zygmunt Kowalski: „Śladami Prusa i Żeromskiego w Nałęczowie”
 5. Irena Szypowska: „Czesław Miłosz — poeta i eseista”
 6. Cezary Król: „Kultura polska w czasach okupacji hitlerowskiej”
 7. Henryk Michalski: „Przestrzeń jako kategoria opisu dzieła literackiego”
 8. Aleksander Justyna: „Adam Mickiewicz a muzyka”
 22. PŁOCK, ul. M. Buczka 7 m. 32; prezes — mgr Teresa Klicka, liczba członków — 40, odczytów — 13:
 1. Zdzisław Libera: „Noc Listopadowa w oczach Kajetana Koźmiana i Maurycego Mochnackiego”
 2. Maria Grabowska: „Mickiewicz a powstanie listopadowe”
 3. Waldemar Klemm: „Generacja postyczniowa wobec tradycji powstania listopadowego”
 4. Roman Taborski: „Powstańcze dramaty Wyspiańskiego”

(Odczyty 1-4 wygłoszone zostały na sesji pn. „Powstanie listopadowe w literaturze polskiej — w 150 rocznicę Nocy Listopadowej”)

 5. Janusz Maciejewski: „Problemy polskiej poezji współczesnej”
 6. Maria Grabowska: „«Bo naród polski nie umarł». Mickiewicz a powstanie listopadowe”

7. Barbara Kryda: „Tradycja czarnolesa w szkolnym nauczaniu literatury”
 8. Ziemowit Skibiński: „O poezji Czesława Miłozsa”
 9. *Traktat moralny* Czesława Miłozsa w interpretacji aktora Teatru Dramatycznego w Płocku, J. Kapuścińskiego
 10. Bohdan Urbankowski: „Ostatnie słowa poezji rycerskiej”
 11. Jan Zdzisław Brudnicki: „Horoskop — czyli próba rozpoznania nowych konstelacji w poezji polskiej”
 12. Zofia Mocarska: „Analiza porównawcza dwóch wierszy Grochowiaka i Herberta”
 13. Ziemowit Skibiński: „Analiza wybranych wierszy Czesława Miłozsa”
(Odczyty 10 - 13 zostały wygłoszone na sesji pn. „Poezja czasów wojny i poezja współczesna”)
23. POZNAŃ, ul. Marchlewskiego 124/126 (Instytut Filologii Polskiej UAM); prezes — dr Bożena Chrzastowska, liczba członków — 90, odczytów — 6:
1. Stanisław Barańczak: „O cenzurze”
 2. Wiktor Weintraub: „Fama Kochanowskiego”
 3. Bożena Chrzastowska: „Aktualne problemy środowiska polonistyki szkolnej w świetle rezolucji TLiAM z Płocka”
 4. Andrzej Drawicz: „Słowo o Miłoszu”
 5. Bożena Chrzastowska: „Wokół koncepcji programu nauczania języka polskiego”
 6. Stanisław Bortnowski: „Jak uczyć języka polskiego teraz?”
24. PRZEMYŚL, skrytka pocztowa nr 2; prezes — Tadeusz W. Dobrowolski, liczba członków — 50, odczytów — 1:
1. Antoni Pietrucha: „Jan Długosz jako historyk i pedagog na tle swej epoki”
25. RZESZÓW, ul. Chopina 11 (II LO); prezes — mgr Czesława Szetela, liczba członków — 75, odczytów — 23:
1. Zdzisław Libera: „Noc Listopadowa w oczach Kajetana Koźmiana i Maurycego Mochnackiego”
 2. Piotr Żbikowski: „Koźmianowski paszkwil na powstanie listopadowe”
 3. Mieczysław Inglot: „Legenda Emira. O Wacławie Rzewuskim”
 4. Czesław Kłak: „Kariera tematu listopadowego w polskiej prozie fabularnej”
 5. Jerzy Winiarski: „Narodzony żołnierz i nie umarły kochanek (W kręgu romantycznej genezy *Dziadów* cz. III)”
 6. Kazimierz Surowiec: „Motyw powstania listopadowego w powieści dla dzieci i młodzieży”
(Odczyty 1-6 wygłoszono na sesji naukowej pn. „Powstanie listopadowe w literaturze polskiej” zorganizowanej 15 XI 1980 r. wspólnie z WSP w Rzeszowie)
 7. Zdzisław Libera: „Noc Listopadowa w oczach Kajetana Koźmiana i Maurycego Mochnackiego”
 8. Mieczysław Inglot: „Historia w trylogii dramatycznej Juliusza Słowackiego”
 9. Czesław Kłak: „Powstanie listopadowe w prozie fabularnej”
(Odczyty 7-9 wygłoszono na sesji popularnonaukowej pn. „W 150 rocznicę Nocy Listopadowej”, zorganizowanej 15 XI 1980 r. wspólnie z Rzeszowskim Towarzystwem Kultury i KMPiK)
 10. Czesław Kłak: „Stanisława Pigoń droga z Komborni w świat”

11. Czesław Kłak: „Literatura wobec powstania listopadowego”
 12. Zofia Brzechowska: „Mit sukcesu w prozie Juliana Kawalca”
 13. Jacek Szurek: „Blaski i cienie wielkiej budowy (O powieści *Przepłyniesz rzekę*)”
 14. Anna Marzec: „Proza Juliana Kawalca w przekładach intersemiotycznych”
 15. Tadeusz Budrewicz: „O stylu Juliana Kawalca”
 16. Jadwiga Litwin: „Funkcje kategorii osoby w strukturze prozy Juliana Kawalca”
 17. Władysław Wójtowicz: „Sposoby rekonstrukcji świata wewnętrznego chłopów w opowiadaniach Juliana Kawalca”
 18. Bożena Pietrzyk, Władysława Wójcik: „Bibliografia podmiotowa i przedmiotowa Juliana Kawalca”
(Odczyty 12 - 18 wygłoszono na sesji pn. „W kręgu twórczości Juliana Kawalca”, Rzeszów, 10 XII 1980 r.)
 19. B. Sławomir Kunda: „Książki подарowane przez wieś. O programie pisarskim Kawalca”
 20. Aleksander Żyga: „Nadwiślańskiej równinie przypisany i zawsze wierny”
 21. Elżbieta Szmigielska: „Wieś i bohater Juliana Kawalca na tle prozy nurtu wiejskiego”
 22. Zbigniew Andres: „Motyw ziemi w prozie Juliana Kawalca”
 23. Gustaw Ostasz: „Literacka antropologia filozoficzna Juliana Kawalca”
(Odczyty 19 - 23 wygłoszono na sesji pn. „W kręgu twórczości Juliana Kawalca”, Tarnobrzeg, 11 XII 1980 r.)
26. SŁUPSK, ul. Arciszewskiego 22a (Zakład Filologii Polskiej WSP); prezes — dr Alicja Wysokińska, liczba członków — 64, odczytów — 14:
1. Barbara Kryda: „Tekst, język, literatura”
 2. Barbara Kryda: „Jan Kochanowski w nauczaniu szkolnym”
 3. Anna Wiech: „Współczesna poezja polska”
 4. Anna Wiech: „Współczesny dramat polski”
 5. Halina Bugalska: „O normie językowej”
 6. Aleksandra Belchnerowska: „Charakterystyka języka doby staropolskiej”
 7. Anna Wiech: „Analiza i interpretacja *Dziadów cz. III*”
 8. Jadwiga Szymkowska: „Morze i baśń. Modele fantastyki morskiej”
 9. Stanisław Frybes: „Eseistyka Czesława Miłosza”
 10. Stanisław Frybes: „Nowe spojrzenie na pozytywizm”
 11. Stanisław Frybes: „Interpretacja wierszy Czesława Miłosza”
 12. Zenon Uryga: „Liryka w szkole”
 13. Zenon Uryga: „Nauczanie literatury na drodze działania”
 14. Krzysztof Dybciak: „Czesław Miłosz a współczesna literatura emigracyjna”
27. SOSNOWIEC, ul. Bieruta 6 (Instytut Filologii Polskiej UŚ); prezes — prof. dr hab. Ireneusz Opacki, liczba członków — 31, odczytów — 65:
1. Jan Malicki: „Kultura i literatura Średniowiecza”
 2. Jan Malicki: „Renesans — w kręgu kultury antycznej”
 3. Renarda Ocieczkova: „Barok — epoka przeciwieństw”
 4. Renarda Ocieczkova: „Główne nurty polskiego Baroku”
 5. Zbigniew Jerzy Nowak: „Oświecenie” (cz. I i II)
 6. Ireneusz Opacki: „Romantyzm — problematyka jednostki”
 7. Ireneusz Opacki: „Romantyzm — problematyka narodu”
 8. Halina Bursztyńska: „Pozytywistyczne programy i ich realizacja”

9. Halina Bursztyńska „Literatura spod znaku realizmu i naturalizmu” (Odczyty 1 - 9 wygłoszono w ramach cyklu „Od Średniowiecza do literatury najnowszej”)
10. Anna Węgrzyniak: „O poezji Juliana Tuwima”
11. Marek Pytasz: „Literatura i polityka. Jak czytać *Kroniki tygodniowe* Antoniego Słonimskiego?”
12. Jan Piotrowiak: „Twórczość Kazimierza Wierzyńskiego”
13. Anna Opacka: „Poezja Jana Lechonia”
14. Leonard Neuger: „Liryka Jarosława Iwaszkiewicza”
15. Włodzimierz Wójcik: „Poezja Czesława Miłosza”
16. Tadeusz Kłak: „Śląskie sprawy Juliana Przybosia”
17. Włodzimierz Wójcik: „Poezja Kazimierza Wierzyńskiego”
18. Wojciech Ligęza: „Poezja Tadeusza Różewicza”
19. Ewa Pindór: „Świat poetyckiej wyobraźni Stanisława Grochowiaka”
20. Włodzimierz Wójcik: „Twórczość Zofii Nałkowskiej”
21. Włodzimierz Wójcik: „Literatura polska wobec wojny i okupacji”
22. Ireneusz Opacki: „O poezji hermetycznej”
23. Ireneusz Opacki: „O poezji Czesława Miłosza” (jedenastokrotnie)
24. Ireneusz Opacki: „Interpretacja poezji współczesnej”
25. Anna Opacka: „Polska poezja modernistyczna”
26. Anna Opacka: „Powieść młodopolska”
27. Ireneusz Opacki: „Nowa poezja w Nowej Polsce”
28. Włodzimierz Wójcik: „Niepodległość i rewolucja w powieści okresu międzywojennego”
29. Ireneusz Opacki: „Poezja przeżyć wojennych”
30. Włodzimierz Wójcik: „Literatura okresu 1945 - 1948”
31. Ireneusz Opacki: „O poezji Czesława Miłosza” (ośmiokrotnie)
32. Ireneusz Opacki: „Nurt Issy. Tradycje romantyczne w poezji Czesława Miłosza”
33. Ireneusz Opacki: „Pejzaże poetyckie. Przemiany liryki opisowej”
34. Anna Opacka: „Gry poetyckie Grochowiaka”
35. Anna Opacka: „Autorzy wierszy dla dzieci”
36. Anna Opacka: „Analiza strukturalna tekstu lirycznego”
37. Anna Opacka: „Nurt etyczny w najnowszej liryce polskiej”
38. Anna Opacka: „Epopcja romantyczna po *Panu Tadeuszu*”
39. Jan Piotrowiak: „Analiza i interpretacja liryki współczesnej”
40. Jan Piotrowiak: „Czytamy wiersze Czesława Miłosza”
41. Jan Piotrowiak: „Polscy laureaci literackich nagród Nobla”
42. Stanisław Gębala: „Literatura realizmu socjalistycznego”
43. Leonard Neuger: „Fala debiutów po 1956 roku”
44. Włodzimierz Wójcik: „Behawioryzm w prozie po 1945 r.”
45. Wojciech Ligęza: „Groteska w polskiej prozie powojennej”
46. Ewa Pindór: „Proza pokolenia «Współczesności»”
47. Tadeusz Kłak: „Nurt wiejski we współczesnej prozie”
28. STAROGARD GDAŃSKI, ul. Świerczewskiego 34; prezes — mgr Tadeusz Kubiszewski, liczba członków — 31, odczytów — 3:
 1. Józef Milewski: „Powstanie starogardzkie 1846 roku i jego echa literackie”
 2. Janina Dęga: „Florian Ceynowa jako literat i folklorysta kociewsko-pomorski”
 3. Józef Milewski: „Bibliotekarstwo kociewskie XIX i XX wieku”

29. SZCZECIN, ul. Tarczyńskiego 1 (WSP); prezes — mgr Mieczysław Czajko, liczba członków — 57, odczytów — 19:
1. Sylwia Wójcikowa: „Stanisława Wyspiańskiego teoria teatru w *Studium o «Hamlecie»*”
 2. Sylwia Wójcikowa: „Manifesty teatralne I połowy XX w. — Craiga, Appii, Brechta”
 3. Mirosław Lalak: „Narrator i narracja w prozie XX wieku”
 4. Mirosław Lalak: „O tzw. młodej prozie: Łubiński, Schubert, Anderman, Łoziński”
 5. Mirosław Lalak: „O strategii pisarskiej K. I. Gałczyńskiego”
 6. Tadeusz Brzozowski: „Literatura pokolenia wojennego. Funkcje tradycji literackiej w twórczości Krzysztofa Kamila Baczyńskiego i Tadeusza Gajcego”
 7. Tadeusz Brzozowski: „Literatura pokolenia wojennego. Próba stworzenia nowego modelu poezji”
 8. Stanisław Dąbrowski: „Zróżnicowanie gwarowe polskiego obszaru językowego”
 9. Danuta Dąbrowska: „Staropolskie inscenizacje Kazimierza Dejmka”
 10. Jerzy Paszek: „Żeromski — Berent — Joyce. Próba typologii”
 11. Jerzy Paszek: „O radości czytania wielokrotnego. Z doświadczeń edytora *Pism Żeromskiego*”
 12. Stanisław Dąbrowski: „Charakterystyka językowa obszaru Pomorza Zachodniego”
 13. Stanisław Bortnowski: „Jak nie być profesorem Pimką?”
 14. Tadeusz Brzozowski: „Związki literatury i filmu”
 15. Andrzej Drawicz: „Emigracyjna literatura rosyjska”
 16. Jerzy Speina: „*Most* Jerzego Szaniawskiego. Próba interpretacji”
 17. Jerzy Speina: „Obraz prowincji w prozie naturalistycznej”
 18. Monika Bujnika: „Romans popularny. Propozycja lektury na przykładzie *Trędowatej*”
 19. Stanisław Bortnowski: „Prawda i fałsz w metodyce języka polskiego”
30. TORUŃ, Fosa Staromiejska 3 (Instytut Filologii Polskiej UMK); prezes — dr Władysław Sawrycki, liczba członków — 59, odczytów — 5:
1. Maria Bucholz: „Przygotowanie do samokształcenia na podstawie lekcji w muzeum” (dwukrotnie)
 2. Janusz Kryszak: „Poezja Miłosza”
 3. Grażyna Kicińska: „Jak rozbudzam zamięłowanie czytelnicze i wrażliwość na piękno języka polskiego”
 4. Wojciech Woźniak: „Moje doświadczenia w pracy z ortografią”
31. WARSZAWA, Krakowskie Przedmieście 26/28 (UW); prezes — prof. dr Zdzisław Libera, liczba członków — 205, liczba odczytów — 8:
1. Zdzisław Libera: „Sześćdziesiąt lat działalności Oddziału Warszawskiego im. Adama Mickiewicza”
 2. Zofia Stefanowska: „Wacław Borowy jako badacz Mickiewicza”
 3. Maria Dernałowicz: „*Pan Tadeusz*”
- (Odczyty 1 - 3 zostały wygłoszone 25 X 1980 r. na uroczystym zebraniu w sześćdziesiątą rocznicę istnienia Oddziału Warszawskiego TLiAM)

4. Maria Janion: „*Nigdy przed mocą nie ugniemy szyi* — refleksje o romantyzmie i niepodległości”
 5. Maciej Żurowski: „Kryzys i perspektywy porównawczej historii literatury”
 6. Artur Międzyrzecki: „Poetycka Sprawiedliwość. O Czesławie Miłoszu”
 7. Ewa Kushner: „Działalność organizacyjna i naukowa Międzynarodowego Stowarzyszenia Literatury Porównawczej”
 8. Ives Chevreil: „Chemins actuels de la littérature comparée”
32. WROCŁAW, ul. Grodzka 12 (UWr); prezes — prof. dr Mieczysław Ingłot, liczba członków — 32, odczytów — 6:
1. Mieczysław Klimowicz: „Zadania Towarzystwa w zmienionej sytuacji społecznej i kulturalnej”
 2. Józef Szczepaniec: „Lewica powstania listopadowego wobec tradycji jako-bińskiej”
 3. Bogdan Zakrzewski: „Dziedzictwo literackie *Warszawianki Delavigne'a*”
 4. Mieczysław Ingłot: „Legenda Emira. O Waławie Rzewuskim-Farysie”
 5. Ewa Knobloch-Kaletowa: „Tradycje poezji powstania listopadowego w poezji styczniowej”
 6. Mieczysław Ingłot: „Historia w trylogii dramatycznej Juliusza Słowackiego”
- (Odczyty 2 - 6 zostały wygłoszone 21 XI 1980 r. na sesji naukowej z okazji 150-lecia powstania listopadowego)
33. ZIELONA GÓRA, ul. Krośnieńska 51 (WSP); prezes — doc. dr Władysław Magnuszewski, liczba członków — 19, odczytów — 16:
1. Janusz Pelc: „Jan Kochanowski i polski renesans”
 2. Tadeusz Ulewicz: „Związki duchowe Jana Kochanowskiego ze środowiskiem stołecznym Krakowa”
 3. Waław Urban: „Nowe materiały do biografii Jana Kochanowskiego”
 4. Władysław Magnuszewski: „Przypasany do miecza rycerz”
 5. Jerzy Starnawski: „Inicjatywa artystyczna Jana Kochanowskiego na tle poezji renesansowej”
 6. Paulina Pelcowa: „Jan Kochanowski i jego wydawcy”
 7. Rafał Leszczyński: „Jan Kochanowski po karaimsku”
 8. Mirosław Korolko: „Jan Kochanowski i jego poezja wobec pierwszego i drugiego bezkrólewia”
 9. Alojzy Sajkowski: „Związki literackie Jana Kochanowskiego z Radziwiłłami”
 10. Jan Malicki: „Apollo — Muzy — Poezja w twórczości Jana Kochanowskiego na tle ówczesnych lamentów Rzeczypospolitej”
 12. Mieczysław Łojek: „Jan Kochanowski w programie szkoły dziesięcioklasowej”
- (Odczyty 1 - 12 zostały wygłoszone 26 - 27 XI 1980 r. na ogólnopolskiej sesji naukowej pn. „450 rocznica urodzin Jana Kochanowskiego”, zorganizowanej przy współdziałaniu innych instytucji)
13. Antoni Baczewski: „Twórczość dramatyczna Adama Asnyka”
 14. Władysław Magnuszewski: „Jan i Piotr Kochanowscy w świetle nieznanego konterfektu”
 15. Anna Świerk: „Wokół poezji lingwistycznej. Spory terminologiczne, polemiki, oceny”
 16. Franciszek Ziejka: „Portugalskie echa powstania styczniowego”