

# Krystyna Głomb

---

## Symposium poświęcone Kazimierzowi Brodzińskiemu w Tarnowie

---

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 21, 132-134

---

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



Pomnik K. Brodzińskiego przed I Liceum Ogólnokształcącym w Tarnowie  
*Fot. B. Wiatr*





Kwiaty przed pomnikiem K. Brodzińskiego składa delegacja TLiAM: Z. Libera, H. Bednarczykowa i K. Głomb  
(19 X 1985 r.)

Fot. B. Wiatr

odczyt również w dalekim Słupsku. Do dziś staje do dyspozycji Towarzystwa zawsze, kiedy tylko czas i okoliczności mu na to pozwalają.

Dodajmy do tego udział w przygotowaniu nowej edycji dzieł Adama Mickiewicza, która ma się ukazać z inicjatywy Towarzystwa, zapowiedziane wystąpienie na jubileuszowej sesji Towarzystwa we Wrocławiu — wszystko to tworzy nakreślone pobieżnie zarysy obrazu wszechstronnej i niestrudzonej pracy Profesora w naszym Towarzystwie, które w roku 1978 powołało go w poczet członków honorowych.

Towarzystwo Mickiewiczowskie opiera swoją działalność na pracy szerokich kręgów polonistów, głównymi zaś jego „filarami” są uczeni, którzy nie tylko łączą własną pracę naukową z nauczycielską, ale również za swe ważne zadanie uważają realizację społecznych powinności badaczy: działalność popularyzatorską i organizacyjną. Profesor Zgorzel-ski łączył stale te trzy formy realizacji swego powołania, dzięki czemu Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza zalicza go do grona członków najbardziej oddanych i najbardziej zasłużonych.

(sf)

*Krystyna Głomb*

#### SYMPOZJUM POŚWIĘCONE KAZIMIERZOWI BRODZIŃSKIEMU W TARNOWIE

W roku 1985 przypadła sto pięćdziesiąta rocznica śmierci Kazimierza Brodzińskiego. Szczególnie uroczyste starała się ją uczcić ziemia tarnowska, skąd poeta pochodził, i sam Tarnów, gdzie uczęszczał do gimnazjum. Z inicjatywy Tarnowskiego Oddziału TLiAM, przy poparciu władz miasta oraz przy współpracy Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Tarnowskiej zostało zorganizowane sympozjum naukowe „Kazimierz Brodziński i jego epoka”, połączone ze zjazdem prezesów oddziałów TLiAM.

Sympozjum odbyło się 19 X 1985 r. Poprzedziło je złożenie kwiatów pod pomnikiem Brodzińskiego, usytuowanym przed gmachem I Liceum Ogólnokształcącego im. K. Brodzińskiego, do którego poeta uczęszczał, połączone z montażem poetyckim, przygotowanym przez młodzież tego liceum. Obrady sympozjum w Sali Lustrzanej otworzył prezydent Tarno-



wa, mgr inż. Mieczysław Strzelecki. Prowadziła je mgr Halina Bednarczyk, prezes Oddziału TLiAM w Tarnowie. Uczestniczyli w nim prezesi oddziałów TLiAM, członkowie oddziału w Tarnowie, nauczyciele, pracownicy kultury i młodzież.

Prof. dr Jerzy Starnawski (UŁ) mówił „O uniwersyteckim nauczaniu historii literatury w pierwszych dziesiątkach lat XIX wieku”. Przedstawił działalność profesorów języka i literatury polskiej na uniwersytetach we Lwowie, Krakowie, Wilnie i Warszawie oraz w takich szkołach, jak Liceum Krzemienieckie, kolegium jezuickie w Połocku i Liceum Warszawskie.

Prof. dr Zdzisław Libera (UW) wygłosił wykład: „Kazimierz Brodziński jako profesor Uniwersytetu Warszawskiego”, w którym ukazał Brodzińskiego jako pierwszego nowożytnego historyka literatury oraz otoczonego miłością młodzieży wychowawcę. Przypomnił także o złożonym stosunku Brodzińskiego do powstania listopadowego oraz o mesjanizmie rozprawy *O narodowości Polaków*.

Doc. dr Marian Tatara (UJ) w wykładzie „Liryka Kazimierza Brodzińskiego” polemizował z osądem Brodzińskiego w *Dziadów* cz. III krzywdzącym go jako poetę i Polaka. Analizował jego utwory klasycystyczne, patriotyczne, ludowe. Uznał, że Brodziński mógłby być wielkim poetą (świadectwem jedna z satyr), ale świadomie dokonał wyboru konwencji zgodnej z jego sentymentalną osobowością.

Mgr Kazimierz Bańburski z Tarnowa mówił o związkach Brodzińskiego z Sewerynem Goszczyńskim i Bohdanem Zaleskim.

Prof. dr Czesław Zgorzelski (KUL), nestor badaczy Brodzińskiego, wygłosił wykład „Droga poetycka Kazimierza Brodzińskiego”, w którym ukazał dynamikę rozwoju twórczości poety od klasycyzmu przez sentymentalizm do romantyzmu. Zwrócił uwagę, że sielanka *Wiesław* uznawana była za „dzieło nie mające równego sobie” przed rokiem 1835, za utwór „rodzimy”, przełamujący konwencję klasyczną. Drugie szczytowe osiągnięcie poety obok *Wiesława* — to poetycki testament *Posłanie do braci wygnańców* oraz utwory wykazujące podobieństwa z liryką lozańską Mickiewicza.

W przerwie sympozjum otwarto wystawę poświęconą Brodzińskiemu, przygotowaną przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Tarnowie. Zgromadzono na niej artystyczne fotogramy pokazujące miejsca związane z młodością poety oraz pierwodruki i ciekawsze edycje jego utworów.

Po południu uczestnicy zjazdu prezesów zwiedzili Muzeum Diecezjalne, przechowujące zabytki sztuki średniowiecznej oraz Stare Miasto w Tarnowie. Wieczorem odbyły się obrady zjazdu prezesów oddziałów TLiAM.

20 października uczestnicy zjazdu udali się do Królówki, rodzinnej

wsi Brodzińskiego, gdzie wzięli udział w inauguracji Roku Kulturalno-Oświatowego w województwie Tarnowskim. Po drodze zwiedzono zamek w Dębnie. W Królówce, po odsłonięciu tablicy poświęconej Brodzińskiemu na budynku miejscowego Domu Kultury, po przemówieniach inauguracyjnych nowy rok kulturalno-oświatowy, prof. Libera wygłosił wykład, w którym ukazał wielkość i znaczenie Brodzińskiego w kulturze polskiej oraz ujawnił osobiste związki z twórczością poety. Wykład ten był równocześnie przykładem znakomitych umiejętności prelegenta w nawiązaniu kontaktu z potomkami tych, wśród których wzrastał kiedyś Brodziński.

Z kolei młodzieżowy zespół z Ośrodka Kultury w Nowym Wiśniczu, kierowany przez Marię Szczepanikową, dał przedstawienie *Wiesława*. Stara sielanka nabrała żywych barw dzięki ludowym strojom, ludowej muzyce w wykonaniu miejscowej kapeli, a także przejęciu młodych aktorów. Nie zabrakło także autentycznego kołacza weselnego, którym na koniec poczęstowano widownię. Występ spotkał się z dużym uznaniem.

Po południu uczestnicy sympozjum wzięli udział w uroczystościach w Lipnicy Murowanej, miejscu, w którym Brodziński uczęszczał do szkoły. Tutaj wydawnictwo „Wiedza Powszechna” zorganizowało kiermasz książek. Rozstrzygnięto także konkurs na wiersz o Brodzińskim, otwarto poświęconą Brodzińskiemu regionalną izbę pamięci. Z okazji rocznicy Towarzystwo Miłośników Wiśnicza opublikowało fragmenty *Wspomnień mojej młodości* Brodzińskiego.

Dwudniowe uroczystości poświęcone Brodzińskiemu były dla przedstawicieli oddziałów Towarzystwa okazją do poznania Tarnowa i ziemi rodzinnej Brodzińskiego. Dla środowiska tarnowskiego stały się one okazją do nawiązania żywych kontaktów z przedstawicielami wielu ośrodków akademickich, badaczami twórczości związanego z Tarnowem poety.

## POST SCRIPTUM

*Stanisław Makowski*

### ZESPÓŁ ARTYSTYCZNY Z KRÓLÓWKI W WARSZAWIE

Młodzieżowy zespół artystyczny z Królówki, zaproszony przez Zarząd Główny naszego Towarzystwa do Warszawy, dał w dniu 17 I 1986 r. barwne przedstawienie *Wiesława* Brodzińskiego w Auditorium Maximum Uni-