

Zofia Dąbrowska

Wykaz odczytów wygłoszonych w Oddziałach Towarzystwa w okresie od 1 lipca 1985 do 1 lipca 1986 r

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 22, 153-160

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WYKAZ ODCZYTÓW
WYGŁOSZONYCH W ODDZIAŁACH TOWARZYSTWA
W OKRESIE OD 1 LIPCA 1985 DO 1 LIPCA 1986 R.

Na podstawie sprawozdań Oddziałów zestawiała Zofia Dąbrowska

1. BIAŁA PODLASKA, 15 czł., 3 odcz.
T. Wroczyński: „Esej literacki po roku 1945” (dwukrotnie)
Z. Lisowski: „Artyzm małych form prozatorskich S. Żeromskiego”
2. BIAŁYSTOK, 43 czł., 9 odcz.
K. Bartoszyński: „Koncepcje w teorii fabuły”
J. Maciejewki: „Klasycyzm i awangardyzm we współczesnej poezji”
Sesja popularnonaukowa, 4 IV 1986 r.
E. Feliksiak: „Cz. Miłosz — pamiętanie Ziemi”
E. Konończuk: „Człowiek-Faust”
K. Sacharczuk: „Ethos poezji S. Barańczaka”
Sesja naukowa, 26 IV 1986 r.
M. Gawrychowska: „Człowiek na granicy w *Austerii* J. Strykowskiego”
E. Rogalewska: „*Szaja Ajzensztoł* A. Gołubiewa [...]”
K. Sacharczuk: „O esejach S. Vincenza”
Spotkanie z pisarzem W. Myśliwskim
3. BIELSKO-BIAŁA, 68 czł., 42 odcz.
A. Borowski: „Trwałe wartości średniowiecza”, „Gatunki literackie typowe dla średniowiecza”, „Średniowieczna poezja polska”, „Średniowieczna proza polska”, „Biblia a literatura staropolska”, „Humanizm — renesans — reformacja”, „Główne idee humanizmu renesansowego”, „Poetyka średniowieczna i renesansowa”, „Gatunki literatury renesansowej”, „Psałterz Jana Kochanowskiego”, „Pojęcie i chronologia baroku”, „Podstawowe wyznaczniki ideowo-artystyczne prądu barok”, „Poetyka konceptu. Analiza tekstów barokowych”, „Przegląd stanowisk w literaturze staropolskiej”, „Człowiek i wartości w literaturze staropolskiej”
T. Bujnicki: „Problematyka historyczna *Trylogii* H. Sienkiewicza”, „Struktura artystyczna *Potopu*”
A. Ferenc: „O literaturze etiopskiej [...]”, „O studiach orientalistycznych w Polsce”
J. Gruchała: „Historia sławy Mikołaja Sępa Szarzyńskiego”, „Mikołaj Sęp Szarzyński — poeta rozdwojony w sobie”
S. Jaworski: „Cechy znamienne poezji J. Przybosia”, „Cechy znamienne poezji Cz. Miłosza”
J. Kaś: „Akt mowy — podstawowe pojęcie dla komunikacji językowej. Znak językowy a ogólna teoria znaku. Znak językowy a skuteczność aktu komunikacji”, „Wprowadzenie do socjolingwistyki. Funkcje znaku językowego — analiza wybranych tekstów”, „Akt komunikacji, pojęcie znaku. Akt komunikacji a funkcja znaków językowych”, „Wypowiedzenie rozwijające. Elipsa. System — norma — tekst. Przegląd polski, wzdłużenie zastępcze, iloczasa, wokalizacja jerów, samogłoski pochylone”
W. Maciąg: „Pokolenia literackie doby międzywojennej”, „Pokolenia literackie okresu czterdziestolecia 1945 - 1985”

- M. Madejowa: „Mowa jako akt w procesie porozumiewania się językowego. Poprawność w zakresie aktu mowy”,
J. Majda: „Młodopolskie Tatry. Życie literackie Zakopanego w okresie Młodej Polski”
I. Opacki: „Polska poezja okupacyjna”, „Poezja Krzysztofa Kamila Baczyńskiego”
A. Sulikowski: „Turystyka i kontemplacja. O filozofii gór W. Krygowskiego”, „A. Kijowski — problematyka życia wewnętrznego”, „Wczesna twórczość J. J. Szczepańskiego, jego eseistyka podróżnicza”
M. Tatar: „Przyczyny powstania romantyzmu. Indywidualizm romantyczny”, „Historiozofia w *Dziadów* cz. III. Trzy gatunki literackie w *Dziadów* cz. III”
A. Węgrzyński: „Poezja Grochowiaka na tle tradycji literackiej”, „Liryka Herberta — monolog ironisty”
Sesja ku czci Jana Sacranusa Młodszego, Oświęcim 5 XII 1985 r.
T. Ulewicz: „Czasy Jana Sacranusa Młodszego, czyli pierwsze półwiecze polskiego renesansu”
A. Borowski: „Sylwetka naukowa Jana Sacranusa Młodszego”
4. BYDGOSZCZ, 27 czł., 5 odcz.
M. Głowiński: „Od metod zewnętrznych i wewnętrznych do komunikacji literackiej”
J. Treder: „Frazeologia kaszubska w literaturze”
Sesja naukowa w 140 rocznicę urodzin H. Sienkiewicza, 2 VI 1986 r.
M. Jankowski: „Ironiczny melodramatyzm w powieściach H. Sienkiewicza *Bez dogmatu* i *Quo vadis*”
J. Konieczny: „Dwuślós literacki H. Sienkiewicza i J. B. Rychlińskiego o Krzysztofie Arciszewskim”
M. Łojek: „H. Sienkiewicz w edukacji uczniów gimnazjalnych w latach 1884 - 1918”
5. CZĘSTOCHOWA, 38 czł., 12 odcz.
J. Grabowska: [O poezji Lieberta]
A. Grzywińska: „Urok szatana” — czyli rzecz o S. Przybyszewskim” (dwukrotnie)
Z. Jaworski: „Żywot gen. T. J. Rozwadowskiego”
J. Wójcicki: „Arianie polscy w ziemi częstochowskiej”
S. Pospieszalski: „Pisma Zofii Baudouin de Courtenay”
J. Rygał: „Gdy na rezurekcję bije dzwon”
E. Łągiewka: „*Pani Zofia*. Poemat prof. Makowieckiego”
Z. Jaworski: „Biografia Ks. Karola Wojtyły do okresu przed wyborem na papieża”
Sesja naukowo-literacka w 130-lecie śmierci A. Mickiewicza, 2 XII 1985
A. Grzywiński: „Młodości, ty nad poziomy wylatuj”
J. Wójcicki: „O wolną Polskę... do ostatniego tchu!”
J. Mikołajtis: Słowo wiążące [do recytacji utworów Mickiewicza]
6. ELBLĄG, 36 czł., 1 odcz.
H. Dwilewicz: „Realizacja zagadnień nauki o języku w programie szkoły średniej”
7. GDAŃSK, 62 czł., 3 odcz.
M. Czermińska: „Interpretacja tekstu poetyckiego w szkole metodą dialogową”
Cz. Zgorzelski: „Mickiewicz — poeta żywy”
Cz. Zgorzelski: „Droga twórcza Kazimierza Brodzińskiego”

8. GRÓJEC, 70 czł., 3 odcz.
Z. Szelaż: „II cz. *Dziadów* A. Mickiewicza [...]”
I. Maciejewska: „Rok 1918 w literaturze”, „Literatura niepodległościowa lat 1914 - 1918”
9. JAROSŁAW, 21 czł., 4 odcz.
G. Ostasz: „S. I. Witkiewicz jako człowiek i twórca”
B. Kryda: „Obraz prozy współczesnej”, „Poezja współczesna w szkole”
S. Fita: „Z dziejów Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza”
10. KALISZ, 43 czł., 2 odcz.
W. Nowakowska: „*Dolina Issy*” Cz. Miłosza [...]”
B. Kryda: „Wybrane problemy współczesnej metodyki języka polskiego”
11. KIELCE, 32 czł., 8 odcz.
Z. Korzeńska: „Klasycyzm we współczesnej poezji polskiej”
Cz. Zgorzelski: „Romantyzm w Polsce jako kierunek literacki”
Z. Adamczyk: „Twórczość Żeromskiego dawniej i dziś”
S. Fita: „Kultura w okresie pozytywizmu”
„Przydatność metodyczna czasopisma «Język Polski» w szkole” (Dyskusja)
H. Wolny: „Dyskusje z założeniami naturalizmu w twórczości Dygasińskiego”
A. Kowalczykowa: „Ostatnie lata twórczości Żeromskiego”
S. Żak: „Poezja Lieberta w szkole”
12. KONIN, 36 czł., 7 odcz.
B. Chrzastowska: „Jak może istnieć *Biblia* w szkolnym nauczaniu literackim”
L. Stefaniak: „Składnik etyczny w polityce I Rzeczypospolitej”
B. Janiszewski: „Poeci przekleci — o poezji lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych”
R. Przybylski: „Twórczość Gustawa Herlinga-Grudzińskiego”
L. Stefaniak: „Propozycje interpretacji wierszy Zbigniewa Herberta”
R. Przybylski: „Twórczość Jerzego Stempowskiego”
S. Sterna-Wychowiak: „Metafizyka Józefa Wittlina”
13. KRAKÓW, 38 czł., 7 odcz.
A. Sulikowski: „Proza M. Hłaski”
W. Maciąg: „*Ferdydurke* W. Gombrowicza”
A. Borowski: „Pogranicza sztuk: Renesans i Barok”
M. Korytowska: „Kontekst filozoficzny polskiej literatury. Romantyzm”
D. Pirie: „Tragiczny wymiar *Trenów*”
J. Popiel: „Emigranci S. Mrożka”
T. Budrewicz: „Kontekst filozoficzny polskiej literatury. Pozytywizm”
14. LUBLIN, 46 czł., 8 odcz.
B. Chrzastowska: „Jak może istnieć *Biblia* w szkole”
M. Maciejewski: „Mickiewicza liryka lat ostatnich”
Cz. Zgorzelski: „U podłoża postawy prof. S. Pigionia — nauczyciela i wychowawcy”
M. Bizan: „Ostatnie lata S. Pigionia. Epizody wydawnicze”
R. Łużny: „Pieśń o niebieskiej księżce”. Z dziejów zapomnianego gatunku rosyjskiej epiki ludowej”
S. Sawicki: „O Juliuszu Kleinerze”
D. Paluchowska: „Juliusz Kleiner jako badacz Mickiewicza”
J. Łukasiewicz: „Dwa poematy liryczne 1949 - 1950”
15. ŁOMŻA, 48 czł., 7 odcz.
M. Sidor: „Polska i Polacy w filmach A. Wajdy”

- H. Sędziak: „Kształcenie językowe w nowym programie języka polskiego szkoły średniej”
K. Cukrowska: „Młody czytelnik wobec utworów J. Kochanowskiego”
J. Kulka: „Poezja jako sfera samotności” (Wieczór autorski)
Z. Książczak: „Ćwiczenia w mówieniu i pisaniu w szkole podstawowej”
M. Sobecka: „Kształcenie literackie w nowym programie języka polskiego”
Z. Saloni: „Problemy współczesnego językoznawstwa”
16. ŁÓDŹ, 60 czł., 5 odcz.
H. Ziomek: „U źródeł wielkości literatury iberoamerykańskiej”
J. Poradecki: „Podróż do źródeł czasu Carpentiera”
T. Błażejowski: „Kariera Artura Ui Brechta”
J. Brzozowski: „Sto lat samotności Marqueza”
B. Chrzastowska: „Jak istnieją motywy biblijne i antyczne we współczesnej poezji polskiej”
17. OLSZTYN, 100 czł., 4 odcz.
H. Bednarczyk: „O programach dla zasadniczych szkół zawodowych”
S. Frybes: „Geografia literacka w Polsce w XIX w.”
A. Mackowicz: „A. Mickiewicz jako wykładowca literatury słowiańskiej”
B. Kryda: „O kontekstach filozoficznych w programach języka polskiego”
18. OPOLE, 58 czł., 13 odcz.
J. Trzynadłowski: „Filmologia a lingwistyka”
J. Neuberg: „Krasicki jako moralista”
J. Ryba: „Potocki jako pisarz oświeceniowy”
A. Pajor: „Krasicki w szkole współczesnej”
M. Ingłot: „Analiza i interpretacja wybranych utworów C. Norwida”
Sesja naukowa: „Krasicki i jego epoka”, 15 XII 1985 i 15 III 1986 r.
H. Stankowska: „Krasicki i jego epoka” (dwukrotnie)
Z. Libera: „Twórczość Krasickiego w krytyce współczesnej”
J. Rudnicka: „Krasicki i Norwid”
P. Matuszewska: „Konteksty słowa «filozof» w twórczości Krasickiego”
J. Neuberg: „Wokół wstępów do *Bajek i przypowieści* I. Krasickiego”
M. Niedziejko: „Miejsce Oświecenia w programach szkolnych”
E. Kolasińska: „Moje spotkania z Krasickim i jego epoką”
19. PABIANICE, 38 czł., 4 odcz.
K. Plotka: „T. Konwicki o sobie i swojej twórczości”
G. Pewca: „*Sennik współczesny* T. Konwickiego — propozycje metodyczne”
K. Plotka: „*Sennik współczesny* T. Konwickiego — idea a poetyka utworu”
E. Szymanis: „Przełom czy kontynuacja — z problematyki III cz. *Dziadów* A. Mickiewicza”
20. PIOTRKÓW TRYBUNALSKI, 33 czł., 10 odcz.
M. Fidelus: „O działalności Oddziału Towarzystwa Lit. im. A. Mickiewicza w Piotrkowie Trybunalskim”
R. Orlewski: Spotkanie autorskie
M. Fidelus: „O przygotowaniach do 100-lecia Towarzystwa Lit. im. A. Mickiewicza i 20-lecia Oddziału Towarzystwa w Piotrkowie Trybunalskim”
S. Makowski: „*Balladyna* jako odzew na *Pana Tadeusza*”
Z. J. Nowak: „*Dwa teatry* J. Szaniawskiego [...]”
M. Fidelus: „Janusz Korczak — człowiek i dzieło”
M. Piechota: „Pojedynki Słowackiego z Mickiewiczem”

- M. Fidelus: „Towarzystwo Lit. im. A. Mickiewicza w okresie 100-lecia”
Z. J. Nowak: „Dalszy ciąg *Pana Tadeusza*”
Z. Libera: „*Pan Tadeusz* po 150 latach”
21. PŁOCK, 37 czł., 5 odcz.
Spotkanie dyskusyjne nt. repertuaru Teatru Dramatycznego w Płocku
K. Świegocki: „Koncepcja prawdy u Norwida” (dwukrotnie)
Płockie dni romantyzmu, 1 - 2 III 1986 r.
R. Taborski: „Sceniczne dzieje dramatów romantycznych”
B. Urbankowski: „*Sen Srebrny Salomei* J. Słowackiego”
22. POZNAŃ, 117 czł., 9 odcz.
W. Wielopolski: „Walka na języki — o prozie po 1956 r.”
C. Chlebowski: „Wachlarz. O walkach AK na kresach wschodnich”
I. Opacki: „O roli tzw. *Epilogu do Pana Tadeusza*”
J. Papużyńska: „Zapomniane baśnie polskie XX stulecia”
T. Ulewicz: „Czynniki włoskiej kultury literackiej J. Kochanowskiego [...]”
T. Jastrun: „Wieczór autorski”
A. Falkiewicz: „O jednolitą teorię kultury”
S. Fita: „Z dziejów Towarzystwa Lit. im. A. Mickiewicza”
J. Twardowski: Wieczór autorski
23. PRZEMYŚL, 107 czł., 7 odcz.
T. W. Dobrowolski: „Towarzystwo gimnastyczne «Sokół» — pionier polskiego sportu”
B. Kryda: „O prozie współczesnej”
T. W. Dobrowolski: „Rola «Sokoła» w edukacji narodowej społeczeństwa polskiego”
E. Szymanis: „*Dziady* cz. III — przełom czy kontynuacja”
E. Szymanis: „*Pan Tadeusz* w kontekście światopoglądu A. Mickiewicza”
J. Nowakowski: „Analiza wybranych utworów poetów współczesnych” cz. I, II
24. PRZEWORSK, 21 czł., 3 odcz.
S. Uliasz: „*Przedwiośnie* S. Żeromskiego”
Sesja pn. „Poznanawanie Miłosza”, 12 VI 1986 r.
J. Błoński: „O *Traktacie poetyckim*”
I. Sławińska: „Poeta syn tysiącleci”
25. RZESZÓW, 80 czł., 7 odcz.
B. Kryda: „Analiza wybranych wierszy Z. Herberta” (dwukrotnie)
B. Chrzastowska: „Przestrzenie i granice analizy literackiej w kształceniu podstawowym”, „Jak może istnieć *Biblia* w kształceniu literackim”
J. Nowakowski: „Metafizyka gór w poezji polskiej”
S. Fita: „Z dziejów Towarzystwa Lit. im. A. Mickiewicza”
Cz. Zgorzelski: „Mickiewicz — poeta żywy” (wykład na uroczystości 30-lecia powstania Oddziału Rzeszowskiego 12 VI 1986)
26. SŁUPSK, 52 czł., 14 odcz.
B. Kryda: „O poezji K. K. Baczyńskiego”, „O polskiej prozie współczesnej”
A. Wiech: „Jak czytać poezję współczesną”, „Najwybitniejsze osiągnięcia liryki polskiej”
B. Chrzastowska: „Człuchów «W kręgu serca i czucia»”
J. Kwiatkowski: „Jak analizować prozę współczesną”, „Najwybitniejsze osiągnięcia prozy współczesnej”
D. Podlewska: „Charakterystyka stylów w języku polskim”, „Nazwa własna a nazwa polpolita”

- S. Frybes: „Poetyka eseju”, „Geografia literacka w Polsce II poł. XIX wieku”
J. Kwiatkowski: „Sposoby czytania III cz. *Dziadów*”
A. Martuszevska: „Gra fal — motywy morskie w powieści popularnej”
A. Wysokińska: „Nowe interpretacje poezji”
27. SOSNOWIEC, 27 czł., 50 odcz.
H. Bursztyńska: „Miejsce literatury w programie polskiego pożytywizmu”
R. Cudak: „Liryka Wierzyńskiego”
S. Gębała: „Polska dramaturgia powojenna”
K. Kłosiński: „Dramat Młodej Polski”
J. Z. Nowak: „Główne idee literatury Oświecenia”
R. Ocieczkova: „Staropolszczyzna z perspektywy współczesnej”, „Średniowiecze i Renesans”, „Kierunki artystyczne i literackie baroku”
A. Opacka: „Przełom romantyczny w literaturze polskiej (dwukrotnie), Poezja przełomu wieków XIX/XX”, „Kształt człowieka w liryce Z. Herberta”, „Sposoby czytania współczesnej liryki”, „Zagrobne zwycięstwo bohatera w liryce polskiego romantyzmu”, „Bohater Żeromskiego”, „Literatura okresu wojny i okupacji”, „Analiza i interpretacja wierszy z nowego podręcznika dla kl. VIII”, „Najnowsza liryka polska”, „Czytanie Herberta”
I. Opacki: „Nowe wiersze Cz. Miłosza”, „O *Panu Tadeuszu*”, „Romantyzm polistopadowy”, „Historyzm romantyczny”,
I. Skwarek: „Tendencje i kierunki w prozie lat 1918 - 1939”
A. Węgrzyniakowa: „Główne nurty poezji 20-lecia międzywojennego”, „Poezja Grochowiaka”, „Ironia w liryce Herberta”
W. Wójcik: „Literacki rozrachunek z «epoką pieców»”, „Małe formy prozatorskie S. Broszkiewicza”, „Nad wierszami B. Leśmiana”, „O Skamandrytach”, „Droga twórcza J. Pierzchały”, „Przyjaźnie poetyckie: Słonimski — Baliński”, „Rok 1918 w literaturze polskiej”, „Powieści S. Horaka”, „Emigracyjne losy Skamandrytów”, „Literatura lat wojny i okupacji”, „Poezja K. K. Baczyńskiego (dwukrotnie)”, „Awangarda Krakowska”, „Twórczość literacka A. Siekierskiego”, „Poezja i proza 20-lecia międzywojennego”,
S. Zabierowski: „Legenda K. K. Baczyńskiego”, „O *Zeglarku* J. Szaniawskiego”
Konferencja pt. „Poezja polska po roku 1956”, 14 I 1986 r.
M. Pytasz: „Czytanie Białoszewskiego”
Z. Mokranowska: „Gry Pana Cogito”
J. Olejniczak: „*Mapa pogody* J. Iwaszkiewicza”
R. Cudak: „Poetyka wierszy J. M. Rymkiewicza”
A. Szawerna-Dyrzka: „Liryka J. Twardowskiego”
T. Stępień: „Nowa Fala — program i realizacje”
28. STAROGARD GDAŃSKI, 22 czł., 7 odcz.
W. Sawrycki: „Poezja współczesna w szkole”, „Uwagi o interpretacji współczesnej poezji na konkursach recytatorskich”
J. Treder: „B. Sychta i jego słownik kociewski”
J. Milewski: „Działalność wydawnicza W. Stefańskiego”, „Tradycje bibliotekarskie Kociewia do 1939 r.”
R. Szwoch: „Działalność biblioteki miejskiej w Starogardzie Gdańskim w zakresie upowszechniania literatury regionalnej w okresie 40-lecia powojennego”
A. Grzyb, R. Landowski: [Spotkania autorskie z poetami]
29. SZCZECIN, 25 czł., 8 odcz.
M. Zięba: „Ludowość poezji T. Lenartowicza”
Sesja naukowa pt. „Setna rocznica urodzin S. I. Witkiewicza”, 25 - 26 X 1985,

- zorganizowana wspólnie z Polskim Towarzystwem Filozoficznym i Towarzystwem Kultury Teatralnej, program:
- B. Dziemidok: „Poglądy filozoficzno-estetyczne S. I. Witkiewicza”
J. Tarnowski: „Problemy ontologii Witkiewicza”
E. Kuźma: „Historiozofia S. I. Witkiewicza”
R. Wójcik: „Witkacy a język”
R. Major: „Witkacy a teatr”
M. Skwara: „Malarstwo S. I. Witkiewicza”
J. Jurczyk: „Witkacjana Księżnicy Szczecińskiej”
30. TARNÓW, 53 czł., 11 odcz.
A. Biernacki: „Jak sobie w Polsce w XIX w. radzono z cenzurą pod trzema zaborami”, cz. I, II
Z. J. Nowak: „Dwa teatry J. Szaniawskiego [...]”, „Ze wspomnień o J. Szaniawskim”
J. Starnawski: „Badania historycznoliterackie w latach 1945 - 1985”
B. Kryda: „«Który nauczę znów pokory». Rozważania wokół liryki K. K. Baczyńskiego”
Symposium nt. „Kazimierz Brodziński i jego epoka”, 19 - 20 X 1985 r.
Cz. Zgorzelski: „Droga poetycka K. Brodzińskiego”
Z. Libera: „K. Brodziński jako profesor Uniwersytetu Warszawskiego”
J. Starnawski: „O uniwersyteckim nauczaniu historii literatury w pierwszych dziesiątkach lat XIX w.”
M. Tataro: „Liryka patriotyczna K. Brodzińskiego”
K. Bańburski: „K. Brodziński a B. Zalewski i S. Goszczyński”
31. TORUŃ, 65 czł. (brak odczytów w okresie sprawozdawczym)
32. WARSZAWA, 225 czł., 17 odcz.
S. Treugutt: „Adam Mickiewicz domowy i egzotyczny”
L. Sokół: „Witkacy w setną rocznicę urodzin”
E. Balcerzan: „Kwiaty polskie po 40 latach”
K. Dybciak: „Przeciw stereotypom. O literaturze emigracyjnej”
A. Drawicz, T. Komendant: „Pisarstwo G. Herlinga-Grudzińskiego”
W. Natanson: „J. Szaniawski jako prekursor nowoczesnego dramatu”
J. Z. Lichański: „Biblioteka narodowa jako warsztat pracy historyka literatury”
J. Magnuszewski: „Jaroslav Seifert — laureat literackiej nagrody Nobla”
S. Żółkiewski: „Miejsce literatury we współczesnej kulturze polskiej”
J. Sawicka: „Poeta wygnanczej doli” [o J. Lechoniui]
R. Loth: „O *Karmazynowym poemacie*”
A. Werner: „Wrześniowe porachunki” [o filmie polskim]
A. Szczypiorski, J. Prokop, T. Burek, W. Pawłowski: „Pisarstwo S. Kisielewskiego” (dyskusja)
Sesja naukowa w X rocznicę śmierci prof. J. Krzyżanowskiego, 21 V 1986 r.
Z. Libera: „Prof. Krzyżanowski w dziesiątą rocznicę śmierci”
M. Bokszczanin: „Prof. Krzyżanowski — badacz i miłośnik twórczości Sienkiewicza”
H. Kapełus: „J. Krzyżanowski jako folklorysta”
K. Wrocławski: „J. Krzyżanowskiego zainteresowania folklorem słowiańskim”
33. WROCŁAW, 28 czł., 4 odcz.
J. Kolbuszewski: „Z dziejów powieści popularnej na przełomie XIX XX w.”
M. Inglot: „Dziecko w komunikacji literackiej okresu romantyzmu”
S. Bereś: „Socrealistyczne przypadki S. Lema”
W. Kapuściński: „O postulatach humanizmu”

34. ZAMOŚĆ, 47 czł., 5 odcz.

J. Święch: „Polska poezja emigracyjna”, „Polska proza emigracyjna”

S. Fita: „Kroniki B. Prusa”, „Kultura polskiego pozytywizmu”

B. Pyc: „Sztaszic a oświata”

35. ZIELONA GÓRA, 20 czł., 3 odcz.

J. Domagalski: „Poetyka, metafizyka i historiozofia *Traktatu poetyckiego*
Cz. Miłosza”

J. Maciejewski: „Mickiewicz”, „Polski dramat romantyczny”