
Wykaz odczytów wygłoszonych w Odziałach od 1 lipca 1990 r. do 30 czerwca 1991 r.

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 26-27, 150-158

1991-1992

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

11. Prof. dr Teresa Kostkiewiczowa (IBL PAN Warszawa)
12. Dr Barbara Kryda (UW Warszawa)
13. Mgr Jan Wiktor Lachendro (Nauczyciel, Bielsko Biała)
14. Prof. dr Roman Loth (IBL PAN Warszawa)
15. Prof. dr Janusz Maciejewski (IBL PAN Warszawa)
16. Prof. dr Andrzej Makowiecki (UW Warszawa)
17. Dr Anna Mackowicz (Olsztyn)
18. Prof. dr Stanisław Makowski (UW Warszawa)
19. Dr Janusz Odrowąż Pieniążek (Dyr. Muzeum im. A. Mickiewicza, Warszawa)
20. Prof. dr Jerzy Poradecki (UŁ Łódź)
21. Prof. dr Zofia Stefanowska (IBL PAN Warszawa)
22. Prof. dr Roman Taborski (UW Warszawa)
23. Prof. dr Marian Tatara (UJ Kraków)
24. Prof. dr Tadeusz Ulewicz (UJ Kraków)
25. Dr Ryszard Wojciechowski (IBL PAN Warszawa)

Główna Komisja Rewizyjna

1. Prof. dr Mieczysław Ingot (UWr Wrocław)
2. Prof. dr Barbara Koc (UŁ Łódź)
3. Dr Teresa Brzeska-Smerek (Olsztyn)
4. Prof. dr Mieczysław Łojek (Bydgoszcz)

Sąd koleżeński

1. Mgr Halina Bednarczyk (prezes Oddz. Tarnów)
2. Dr Andrzej Biernacki (IHNOiT PAN Warszawa)
3. Prof. dr Janusz Pelc (UW Warszawa)
4. Prof. dr Jerzy Święch (UMCS Lublin)

Lista członków honorowych Towarzystwa wybranych na Zjeździe w dniu 22 września 1992 r.

Prof. dr Maria Janion
Prof. dr Zofia Stefanowska
Prof. dr Alina Witkowska
Prof. dr Zbigniew Jerzy Nowak
Gustaw Herling Grudziński (Italia)
Prof. dr Samuel Fiszman (USA)

WYKAZ ODCZYTÓW WYGŁOSZONYCH W ODDZIAŁACH TOWARZYSTWA W OKRESIE OD 1 LIPCA 1990 DO 30 CZERWCA 1991 ROKU Na podstawie sprawozdań Oddziałów zestawiała Zofia Dąbrowska

1. BIAŁYSTOK, 43, członków, 20 odczytów (w l. 1989–30 VI 1991)
 - W. Smaszcz: „Liryka w *Panu Tadeuszu* A. Mickiewicza”, „Polska poezja religijna”, „Poezja J. Twardowskiego”, „Modele liryki współczesnej”.
 - A. Mierzejewski: „Norwid o Mickiewiczu”, „Motywy biblijne w twórczości Norwida”
 - D. Taraszkiewicz: „Z dziejów Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza”
 - H. Kaszewska: „Twórcy dwudziestolecia międzywojennego w nowym programie”
 - M. Jaworski: „Jak odczytać i realizować nowy program nauki o języku w liceum ogólnokształcącym i technikum”

- L. Bielawska: „Informacja o nowościach we współczesnej krytyce literackiej”, „Polska poezja legionowa”
J. Leończuk: „Poezja wobec stanu wojennego”
E. Feliksiak: „Z topografii literackiej A. Mickiewicza”
E. Feliksiak, H. Krukowska: „Szlak Mickiewiczowski dzisiaj”
J. Czykwin: „Prezentacja tomiku poezji E. Galickiej *Na imię mi tęsknota*”
D. Kulesza: „Jak pisać o świętości?”
A. Dawidowicz: „O aktualnej sytuacji na Litwie i Białorusi”
A. Miśkiewicz: „Słoniem jako miejsce zakorzenienia”
D. Kulesza: „Polska literatura emigracyjna ostatniego półwiecza”
 Sesja naukowa „Poezja Karola Wojtyły” 1 VI 1991 r. zorganizowana wspólnie z filią UW i Klubem Inteligencji Katolickiej:
J. Lichański: „Eucharystia w literaturze polskiej”
H. Krukowska: „Doświadczenie nocy mistycznej w poezji Karola Wojtyły”
E. Feliksiak: „Karola Wojtyły poetyckie powroty do źródeł”
W. Smaszcz: „Ojczyzna Karola Wojtyły”
2. BIELSKO-BIAŁA, 53 członków, 7 odczytów.
A. Borowski: „Biblia a literatura”, „Człowiek i wartości w literaturze średniowiecznej”, „Humanizm – renesans – reformacja (pojęcia i chronologia)”, „Główne idee humanizmu renesansowego”, „Estetyka i poetyka baroku”
B. Chrzastowska: „Synteza czy syntetyzowanie materiału nauczania języka polskiego”
J. Majda: „O cechach znamienych poezji Wisławy Szymborskiej”
3. BYDGOSZCZ, 28 członków, 4 odczyty.
K. Bartoszyński: „O wielokrotnej lekturze”
H. Dubowik: „Książka i literatura w XIX-wiecznym Wilnie”
J. Malinowski: „Życie teatralne w międzywojennym Wilnie”
Z. Sawaniewska-Mochowa: „Elementy kresowe w twórczości T. Konwickiego”
4. CZĘSTOCHOWA, 19 członków, 13 odczytów.
B. Kubicka-Czekaj: „Dawne i nowe próby interpretacji Mickiewiczowskiego 'Czterdzieści i cztery'”, „Śladami wędrówek Polaków po Paryżu”
M. Kowalewski: „Nasza kulturalna obecność w Europie”
Z. Mikołajtis: „Co mówią i myślą o nas krytycy literaccy w krajach zachodnich”
J. Mikołajtis: „Archiwalia częstochowskiego oddziału Towarzystwa Literackiego”
W. Ziemy: „Prasa podziemna z okresu okupacji hitlerowskiej”
T. Starczewski: „Powstanie styczniowe widziane oczyma Murawiewa”
T. Majak: „Działalność A. Mickiewicza w okresie paryskim”, „Wykłady Mickiewicza o literaturze słowiańskiej”
S. Makowski: „*Słowacki* J. Przybosa”
M. Urbaniak: „*Pan Tadeusz* Mickiewicza w szkole podstawowej”
E. Łągiewka: „Zewnętrzne składniki kompozycji dzieła literackiego”
M. Rolska: „Nazwiska mieszczan w księdze miasta Częstochowy w XIX w.”
5. ELBLĄG, 31 członków, 3 odczyty
K. Sandecka: „Twórczość G. Herlinga-Grudzińskiego”
E. Nawrocka: „Śpieszmy się kochać ludzi... O poezji ks. Jana Twardowskiego”
Z. Mocarska-Tyc: „Poezja Mirona Białoszewskiego”
6. GDAŃSK, 68 członków, 9 odczytów
Z. Kubiak: Z warsztatu tłumacza poezji (greckiej, łacińskiej, angielskiej)”

- B. Oleksowicz: „*O Dziadach A. Mickiewicza*”
J. Bachórz: „*Pan Tadeusz A. Mickiewicza*”
M. Adamiec: „*Odczytywanie Norwida*”
J. Data: „*Lalka B. Prusa*”
Z. Matracki: „*Wesele S. Wyspiańskiego*”
E. Nawrocka: „*Noce i dnie M. Dąbrowskiej*”
S. Chwin: „*Twórczość Miłosza*”
E. Rogowska: „*O egzaminie wstępnym z gramatyki rzeczy najważniejsze*”
7. GRÓJEC, 67 członków, 2 odczyty.
A. Krzeziński: „*Twórczość Bolesława Leśmiana*”, „*Związki Leśmiana z Itzą. Liryka erotyczna*”
8. JAROSŁAW, 38 członków, 9 odczytów
S. Potocki: „*Współczesne kierunki interpretacji Biblii*” (cykl wykładów)
M. Ingłot: „*Europejskie wymiary literatury polskiej*”, „*Europejskość poezji Norwida*”
M. Łagowska: „*Literatura niepodległościowa*”
L. Żbikowska: „*Kim jesteś, Boże? – poetycka wizja Boga*”, „*Liryka okupacyjna K.K. Baczyńskiego po roku 1942*”
B. Kryda: „*Uczniowie i nauczyciele wobec wartości*”, „*Cienie i blaski współczesnej literatury polskiej*”
Sesja naukowa poświęcona twórczości Gustawa Herlinga–Grudzińskiego:
T. Burek: „*Inny świat – zapiski i sztuka pamięci głębokiej*”
S. Stabro: „*Gustaw Herling–Grudziński: Inny świat. Fenomenologia cierpienia*”
9. KALISZ, 57 członków, 5 odczytów
Polonistyczny Klub Dyskusyjny prowadzony przez A. Szurczak, tematy zebrań:
J. Trznadel: „*Hańba domowa, Polski Hamlet*”
M. Kundera: „*Życie jest gdzie indziej*”
W. Bukowski: „*I zawieje wiatr...*”, W. Szałamow: „*Opowiadania kołymskie*”, A. Wat: „*Mój wiek*”, O. Watowa: „*Wszystko co najważniejsze*”, G. Herling–Grudziński: „*Dziennik pisany nocą*”
10. KIELCE, 36 członków, 22 odczytów
Z. Korzeńska: „*Wygnanie i ocalenie w twórczości Cz. Miłosza*”, „*Koncepcja czasu w Dolinie Issy*”
H. Wolny: „*III cz. Dziadów A. Mickiewicza – w 160 rocznicę wybuchu Powstania Listopadowego*”, „*Analiza wiersza K. Wojtyły Myśląc Ojczyzna...*”, „*Rodzaje rymów we współczesnej poezji*”, „*Wiersze H. Poświatowskiej*”, „*Wiersze S. Barańczaka: Widokówka z innego świata*”, „*Czym jest poezja? dyskusja nad artykułem K. Sawickiego Ethos*”
Promocja książki A. Dygasińskiego: „*Gwałt na Turka w Kielcach uczyniony*”
B. Wachowicz: „*Promocja książki Ogród młodości*”
D. Kowalska: „*Wiersz K. Wojtyły Myśląc Ojczyzna...*”
G. Herling–Grudziński: „*Spotkanie autorskie. Dyskusja nad książką Inny świat*”
Wiersze dla Papieża Jana Pawła II
Spotkania z grupą literacką kielecką – Kazimierzem Tamborskim., Wandą Robak, Danielą Kowalską
Sesja naukowa: „*Literatura i język w szkole*”, 24 IV 1991; Prelegenci: M. Jaworski, H. Wolny, H. Kaczorowska
Sesja naukowa: „*List apostołski Jana Pawła II Do młodych całego świata*” 27 V 1991; Prelegenci: M. Rusiecki, S. Żak, H. Sadłós, H. Wolny, Z. Korzeńska, K. Wolny
11. KONIN, 12 członków, 8 odczytów
B. Janiszewski: „*Francuscy poeci przekłęci – twórczość, biografia, legenda*”

- Sesja naukowa: „Literatura jest jedna – o polskiej literaturze emigracyjnej, 26–27 IV 1991
- R. Przybylski: „Krytyka i problemy kultury i literatury europejskiej w piśmiennictwie emigracyjnym”
- P. Pietrych: „O twórczości Cz. Miłosza”
- K. Pietrych: „O twórczości A. Wata”
- W. Ligęza: „Współczesna polska poezja emigracyjna”
- J. Kozieł: „O twórczości J. Mackiewicza”
- S. Stabro: „Wybrane zagadnienia literatury emigracyjnej”
- R. Przybylski: „O twórczości G. Herlinga–Grudzińskiego inaczej”
12. LUBLIN, 22 członków, 15 odczytów
- A. Sulikowski: „Problematyka sacrum w dziele H. Malewskiej”
- M. Ingot: „Zmiany programowe w nauczaniu literatury polskiej w szkole średniej”
- Sesja pn.: „Nowa Polska – nowa szkoła – nowe działania polonisty” 14–15 XII 1991, zorganizowana wspólnie z Sekcją Filologii Polskiej KUL:
- B. Chrzęstowska: „Polonista – swoboda i odpowiedzialność”
- S. Sawicki: „Czym jest poezja?”
- B. Myrdzik: „O potrzebie rozmowy na lekcjach języka polskiego”
- S. Nieznanowski: „Nowe spojrzenie na kulturę średniowiecza”
- S. Fita: „Pozytywizm nieco inaczej”
- R. Doktor: „Problemy analizy literackiej na przykładzie wiersza Cz. Miłosza *W Warszawie*”
- J. Plisiecki: „Film fabularny na lekcjach języka polskiego”
- J. Świąch: „Współczesna literatura emigracyjna”
- A. Opacka: „Funkcje mitologizacji w poezji Z. Herberta”
- J. Bartmiński: „O streszczaniu tekstów”
- W. Panas: „Z perspektywy egzaminatora uniwersyteckiego”
- A. Nasalska: „Śladami Orwella. *O Podróży do Burmy* G. Herlinga–Grudzińskiego”
13. ŁOMŻA, 48 członków, 13 odczytów
- Z. Libera: „Dzieje Polaków w świetle pamiętników syberyjskich”
- B. Kryda: „Uroki i światła. Perspektywy literatury współczesnej w programie szkolnym”
- Konferencje metodyczne nauczycieli języka polskiego szkół średnich w 1990 r.:
- H. Sędziak: „Odzwierciedlenie życia i kultury narodów w słownictwie i frazeologii”
- M. Jaworski: „Wybrane zagadnienia z teorii i metodyki słowotwórstwa”
- B. Falińska: „Stan i perspektywy badań gwar Mazowsza i Podlasia”
- J. Porayski-Pomsta: „Dydaktyczna koncepcja kształcenia językowego w szkole”
- M. Jaworski: „Wybrane zagadnienia ze słownictwa i frazeologii”
- Sesja językoznawcza w Kolnie 10–11 XI 1990 (współdział Oddziału T-wa w organizacji sesji):
- B. Falińska: „Troska o język naszym społecznym obowiązkiem”
- B. Bartnicka: „Regionalizmy mazowieckie i podlaskie w języku J. I. Kraszewskiego”
- A. Żuk-Jarmolik: „Język rodziny Kossaków na podstawie twórczości M. Samozwaniec”
- M. Jurkowski: „Pochodzenie nazw miejscowych na Mazowszu i Podlasiu”
14. OLSZTYN, 128 członków, 4 odczyty
- M. Borzyszkowski: „Materiały do dziejów kultury polskiej”, „Powinności i wybory lekturowe w klasie maturalnej”, „O programach liceów społecznych” (Referat na Zjeździe nauczycieli szkół społecznych w Jazdówkach, sierpień 1990 r).
- J. Kryszak: „O twórczości G. Herlinga–Grudzińskiego”
15. PŁOCK, 21 członków, 4 odczyty
- B. Urbankowski: „Piłsudski i filozofia czynu?”, „Literatura na emigracji”

- Z. Skibiński, Spotkanie autorskie
L. Szatkowska: „Spotkanie autorskie, prezentacja zbioru szkiców teatralnych: *Z czwartego rzędu*”
16. POZNAŃ, 212 członków, 17 odczytów
J. Poradecki: „Orfeusz poetów XX wieku”
Sesja naukowa: Gustaw Herling-Grudziński – tradycja i współczesność kultury europejskiej, 22–24 XI 1990:
T. Burek: „*Inny świat*: zapiski i sztuka pamięci głębokiej”
S. Stabro: „*Inny świat* wobec przemocy”
M. Lubelska: „Mikroświaty Herlinga-Grudzińskiego”
M. Adamczyk: „*Adventus secundus*”
R. Nycz: „Zamknięty odprysk świata. O pisarstwie G. Herlinga-Grudzińskiego”
Z. Kudelski: „Dialog z tekstem w opowiadaniach Herlinga-Grudzińskiego”
M. Adamiec: „*Dziennik* czytany nocą”
R. Zimand: „Czytając *Dziennik* Herlinga w 1990 r.”
J. Dierick: „Strużka epistolarna w *Dzienniku* G. Herlinga-Grudzińskiego (i co się z tym wiąże)”
M. Wyka: „Projekt kultury w sądach literackich Herlinga-Grudzińskiego”
J. Zieliński: „G. Herling-Grudziński jako historyk sztuki”
R. K. Przybylski: „Casanova według Herlinga-Grudzińskiego”
W. Bolecki: „Ciemna miłość”
W. Kot: „Sacrum w prozie Herlinga-Grudzińskiego wobec wzorców literatury konfesyjnej”
A. Nasalska: „Śladami Orwella. O *Podróży do Burmy* Herlinga-Grudzińskiego”
A. Waśko: „Prawda i parabola. O eseistyce G. Herlinga-Grudzińskiego”
17. PRZEMYŚL, 93 członków, 12 odczytów
Cz. Kłak: „*Inny świat* G. Herlinga-Grudzińskiego – wobec przemocy”, „Literatura emigracyjna – O *Dzienniku pisanym nocą* G. Herlinga-Grudzińskiego”, „Literatura faktu – O *Dzienniku 1954 L. Tyrmanda*”, „Twórczość pisarzy emigracyjnych”, „Polska powieść historyczna”, „*Naneludzkiej ziemi* J. Czapskiego”
A. Niewolak-Krzywda: „Literatura polskiego renesansu”, „Renesans i barok – dwie postawy i dwie poetyki”, „Jan Kochanowski i jego twórczość”
K. Surowiec: „Poezja legionowa”
T. Łagowska: „W kręgu literatury niepodległościowej przełomu wieków”
L. Żbikowska: „Kim jesteś Boże? – koncepcja Boga w poezji polskiej”
18. PRZEWORSK, 18 członków, 3 odczyty
M. Nalepa: „Edward Stachura poeta znany i nieznan”
M. Inglot: „Literatura polska w perspektywie europejskiej”, „Europejskość poezji C.K. Norwida”
20. RZESZÓW, 85 członków, 12 odczytów
S. Bortnowski: „*Mój wiek* A. Wata w kontekście nowego programu języka polskiego”, „O poezji Wisławy Szymborskiej”
Cz. Kłak: „*Legenda Nocy Listopadowej*”, „O twórczości G. Herlinga-Grudzińskiego”, „O tzw. literaturze emigracyjnej w szkole średniej”, „O *Dzienniku 1954 L. Tyrmanda*”, „Miejsce języka polskiego w obecnej szkole” (wprowadzenie do dyskusji nad programem szkolnym).
S. Uliasz: „Mit Kresów Wschodnich we współczesnej literaturze polskiej”
J. Nowakowski: „Etos poety emigracyjnego”
Sesja popularno-naukowa poświęcona twórczości G. Herlinga-Grudzińskiego, 16 IV 1991 r.

- B. Kryda: „Uczniowie i nauczyciele wobec wartości”
T. Burek: „Cały ten okropny świat. Sztuka pamięci głębokiej a zapiski w *Innym świecie* G. Herlinga–Grudzińskiego”
S. Stabro: „G. Herling–Grudziński – *Inny świat*. Fenomenologia cierpienia”
21. SŁUPSK, 17 członków, 5 odczytów
R. Kuryłczyk: Spotkanie autorskie (dwukrotnie)
A. Ulman: „Satyra i groteska – jak się ją przyprawia i je” (Spotkanie autorskie)
J. Platt: „Biblioteka Stanisława Augusta na Zamku Królewskim”
J. Tuczyński: „Schopenhauer w 200-lecie urodzin”
22. SOSNOWIEC, 19 członków, 85 odczytów
A. Opacka: „Ks. Kard. St. Wyszyński *Zapiski więzienne*” (trzykrotnie), „Klasycyzm w literaturze polskiego Oświecenia”, „Wiersze A. Kamińskiej i ks. J. Twardowskiego”, „Skale wartości w liryce Z. Herberta”, „Złe interpretacje tekstów literackich w szkole”, „Nowe lektury w klasach maturalnych”
P. Fast: „Sołżenicyn (*Jeden dzień Iwanowa Denisowicza*), Ajmatow (*Dzień dłuższy niż stulecie*) i Pasternak (*Doktor Żiwago*)” (dwukrotnie)
M. Noszczyk: „Wiersze T. Różewicza”, „H. Krall: *Zdążyć przed Panem Bogiem* i K. Brandysa *Nierzeczywistość, Wariacje pocztowe*”, „Wiersze Barańczaka, Krynickiego i T. Jastruna”, „Tendencje i kierunki w prozie lat 1918–1939”, „Literatura wojny i okupacji”, „Panorama współczesnej poezji polskiej”
P. Wilczek: „A. Szczępiński (*Początek*) i J.J. Szczępański (*Ikar, Wyspa*)”, „Średniowieczny uniwersalizm i narodziny kultury polskiej”, „Literatura polskiego Odrodzenia”, „Kierunki literackie i artystyczne epoki Baroku”
D. Pawelec: „*Zniewolony umysł* i wiersze Cz. Miłosza” (dwukrotnie), „Miłosza spór o uniwersalia”, „Interpretacja wierszy Barańczaka”, „Totalitaryzm w literaturze polskiej”
J. Olejniczak: „O *Innym świecie* G. Herlinga–Grudzińskiego” (trzykrotnie), „A. Wat (*Mój wiek*), L. Tyrmand (*Dziennik 1954*)” (dwukrotnie), „Wielcy i najwięksi literatury emigracyjnej” (dwukrotnie), „Opowiadania Herlinga–Grudzińskiego”
A. Węgrzyniakowa: „O opowiadaniach G. Herlinga–Grudzińskiego” (trzykrotnie), „Literatura wojny i okupacji”, „Poezja T. Nowaka”, „Proza Herlinga–Grudzińskiego”, „Poezja kobiet-emigrantek”, „Interpretacje *Wieży* Herlinga–Grudzińskiego”, „*Ferdynand Gombrowicza*”, „Ironie Szymborskiej i Lipskiej”
I. Opacki: „Sentymentalizm”, „Historia i naród w romantyzmie polskim”, „Poezja w poszukiwaniu tożsamości narodowej”, „Literackie echa Konstytucji 3 Maja”, „Style lektury poezji lirycznej”
D. Opacka-Walasek: „Literatura romantycznego buntu”, „M. Białoszewski, J. Przyboś – wybór wierszy”, „Wiersze M. Białoszewskiego”, „Wiersze J. Przybosia i M. Białoszewskiego”
Z. Mokranowska: „Literackie i społeczne sensy pozytywistycznych programów”, „Realizm i naturalizm w literaturze końca XIX wieku”, „Zagadka sukcesu powieści *Początek* A. Szczępińskiego”,
I. Skwarek: „Dzienniki M. Dąbrowskiej, Z. Nałkowskiej, W. Gombrowicza”
M. Pytasz: „Panorama współczesnej polskiej emigracji”, „Polskie instytucje kulturalne na emigracji” (O Józefie Garlińskim – Słowo wstępne na spotkaniu z Prezesem Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie), „O polskim ruchu wydawniczym na emigracji”, „O życiu literackim na emigracji”
E. Hurmik: „Dzienniki M. Dąbrowskiej, Z. Nałkowskiej, W. Gombrowicza”, „Wiersze K. Wierzyńskiego, J. Lechonia i A. Słonimskiego”, „Skamandryci na tle innych nurtów dwudziestolecia międzywojennego”
J. Ilg: „M. Kundera *Żart*”

- K. Kłosiński: „Literatura przełomu wieków”, „Dramat Młodej Polski”
R. Cudak: „Wiersze S. Barańczaka, R. Krynickiego, B. Maja i T. Jastruna”, „Poezja Wierzyńskiego i Lechonia”, „Poezja Nowej Fali”, „Poezja Nowej Fali i 'młodszych'”
Sesja popularnonaukowa „Nowe lektury”, Katowice 1990
A. Opacka: „Zapiski więzienne ks. kard. S. Wyszyńskiego”
P. Fast: „Jeden dzień I. Denisowicza A. Sołżenicyna”
J. Olejniczak: „Inny świat G. Herlinga–Grudzińskiego”, „Mój wiek A. Wata”, „Dziennik 1954 L. Tyrmanda”
A. Węgrzyniakowa: „Opowiadania G. Herlinga–Grudzińskiego”
R. Cudak: „Wiersze S. Barańczaka, R. Krynickiego, B. Maja i T. Jastruna”
D. Pawelec: „Zniewolony umysł Cz. Miłosza”
I. Skwarek: „Dziennik W. Gombrowicza”
Z. Mokranowska: „Początek A. Szczypiorskiego”
P. Wilczek: „Powojenne powieści Gombrowicza”
23. SUWAŁKI, 20 członków, 10 odczytów
Z. Chojnowski: „Życie i twórczość Michała Kajki”, „Dlaczego powinniśmy czytać poezję współczesną”
Z. Rejman: „Poezja religijna okresu Oświecenia”
Spotkanie z Andrzejem Wajdą
K. Porębska: „Literatura emigracyjna”
H. Krukowska: „Pan Tadeusz Mickiewicza jako poezja czysta”
W. Stec: „Literatura staropolska”, „Konstytucja 3 Maja w historii”
A. Hutnikiewicz: „Trzy obrazy niepodległości w literaturze polskiej: A. Strug, S. Żeromski, J. Kaden–Bandrowski”
Z. Libera: „Konstytucja 3 Maja i jej odbicie w poezji polskiej XVIII wieku”
24. SZCZECIN, 10 członków, 13 odczytów
A. Sulikowski: „Powrót Herlinga–Grudzińskiego do kultury”
Sesja naukowa: „Sytuacja we współczesnej literaturze” 22–23 II 1991
B. Hadaczek: „Wyróżniki literatury kresowej”
I. Iwasio: „Relacja w milczeniu w twórczości W. Odojewskiego”
Z. Jarzębowski: „Słuchowisko radiowe – gatunek czy namiastka literatury”
K. Krasoń: „Ślady intertekstualności we wczesnych lirykach T. Karłowicza”
E. Kuźma: „Dekonstrukcja podmiotu w literaturze współczesnej”
J. Madejski: „Krytyka jako literatura”
M. Przybył: „Ekspresem na Parnas, czyli o błyskawicznej karierze J. Polkowskiego”
M. Skwara: „Dziwne spotkania we współczesnej literaturze światowej”
J. Śnieżko: „Reguły amatorskiego wierszotwórstwa”
E. Tierling: „Imperatyw moralny w powieści *Jaskółczym szlakiem* M. Rodziewiczówny”
Z. Wójcicka: „Światopogląd narratora w zbiorze opowiadań pt. *Wszędzie i donikąd* M. Kowalskiego”
B. Zielińska: „*Dziennik pisany nocą* G. Herlinga–Grudzińskiego. Legenda i rzeczywistość”
25. TARNÓW, 45 członków, 15 odczytów
W. Szturc: „O ironii romantycznej”
S. Frybes: „Literatura polska – literatura żydowska”, „Jan Strzelecki jako pisarz”
Sesja p.n.: „Nowe lektury w nowej szkole” 8–9 III 1991 r.
A. Opacka: „Funkcje mityzacji w poezji Z. Herberta”, „Zapiski więzienne S. Wyszyńskiego na tle poetyki dziennika”
D. Pawelec: „Poezja S. Barańczaka”, „Wiersze Cz. Miłosza”

- A. Węgrzyniakowa: „Wiersze W. Szyborskiej i E. Lipskiej”, „Opowiadania G. Herlinga-Grudzińskiego”
- B. Chrzastowska: „Pamiętniki Adama i Ewy M. Twaina jako wstęp do syntezy”
- J. Olejniczak: „Inny świat G. Herlinga-Grudzińskiego”, „Wspomnienia, pamiętniki, dzienniki współczesności (Grudziński, Tyrmand, Wat)”
- T. Stępień: „Mroźek – satyra, groteska, dramat”
- Z. Mokranowska: „Fenomen *Początku* A. Szczypiorskiego”, „Opowiadania *Ikar* i *Wyspa* J. J. Szczepańskiego”
26. TORUŃ, 71 członków, 3 odczyty
- K. Rosner: „Hermeneutyczna metoda badań literackich”
- D. Kacnelson: „Polacy na katorze nerczyńskiej (z syberyjskiego archiwum)”, „Literackie polonica w archiwach sowieckich”
- Spotkania i prelekcje z udziałem Adama Czerniawskiego, poświęcone twórczości najmłodszych poetów polskich na emigracji, 24–26 III 1991, zorganizowane wspólnie z Instytutem Filologii Polskiej Uniwersytetu im. M. Kopernika
27. WARSZAWA, 230 członków, 12 odczytów
- R. Lewański: „Polonistyka włoska – dzieje, teraźniejszość, problemy”
- A. Hutnikiewicz: „Moje lata uniwersyteckie” (we Lwowie)”
- B. Winklowska: „Tadeusz Boy-Żeleński we Lwowie 1939–1941”
- N. Taylor: „Pani Lipka – profesor i prawzór *Dziadów* Mickiewiczowskich”
- F. Lichodziejewska: „Korespondencja W. Broniewskiego z córką w latach wojny”
- Zebranie naukowe z okazji 150 rocznicy objęcia przez Mickiewicza katedry literatur słowiańskich w Collège de France, 21 XI 1990 r.:
- A. Witkowska: „O towianizmie Mickiewicza”
- M. Piwińska: „Wątek pamiętników polskich w prelekcjach paryskich, czyli Mickiewicz jako historyk literatury”
- S. Makowski: „Współczesność literacka w wykładach paryskich Mickiewicza”
- Zebranie poświęcone dwusetnej rocznicy ustanowienia Konstytucji 3 Maja:
- A. Zahorski: „Prawda i legenda o Konstytucji 3 Maja”
- Z. Libera: „Adam Mickiewicz o Konstytucji 3 Maja”
- A. Guzek: „Lenartowicz i Konopnicka w setną rocznicę Konstytucji 3 Maja”
- S. Gracioti: Wykład przed uroczystym wręczeniem książki: *Od Renesansu do Oświecenia*. W-wa 1991 PIW
28. WROCŁAW, 24 członków, 12 odczytów
- M. Inglot: „Idea 'okrągłego stołu' w liryce C.K. Norwida”
- J. Łukasiewicz: „Mickiewicz czytany przez Brzozowskiego”
- J. Kolbuszewski: „O twórczości lirycznej S. Wyspiańskiego”
- Sesja naukowa p.n. „Stanisław Kolbuszewski (1901–1965) – w 25 rocznicę śmierci” 8–9 I 1990:
- B. Zakrzewski: „O Stanisławie Kolbuszewskim”
- D. Symonides: „Inspiracje folklorystyczne prof. S. Kolbuszewskiego”
- S. Nicieja: „S. Kolbuszewski jako organizator życia naukowego na Opolszczyźnie”
- J. Sokolski: „S. Kolbuszewski jako badacz literatury staropolskiej”
- J. Chorozzy: „Romantyzm w badaniach S. Kolbuszewskiego”
- I. Sikora: „Modernizm w badaniach S. Kolbuszewskiego”
- M. Graszewicz: „Krytyka literacka i teatralna S. Kolbuszewskiego”

K. Biliński: „Problematyka śląska w badaniach S. Kolbuszewskiego”

M. Cieński: Warsztat komparatystyczny S. Kolbuszewskiego”

29. ZAMOŚĆ, 30 członków, 11 odczytów

A. Pajdzińska: „Twórczość G. Herlinga–Grudzińskiego”, „Wspomnienie starobielskie: *Na nie-ludzkiej ziemi* J. Czapskiego”, „Charakterystyka polskich wydawnictw emigracyjnych”, „Martyrologia Polaków w radzieckich łagrach jako temat literacki”, „Twórczość literacka emigracji stanu wojennego”, „Język jako system”, „Związki wyrazów w zdaniu”. „Budowa systemu gramatycznego polszczyzny”, „Zasób leksykalny i sposoby jego wzbogacenia”

A. Nasalska: „Polska literatura emigracyjna – twórczość prozatorska”, „Polska literatura emigracyjna – twórczość poetycka”

30. ZIELONA GÓRA, 22 członków, 17 odczytów

W. Magnuszewski: „Korespondencja Lubomirskich z Contim”

W. Hładki: „Wł. Orkan i W. Stefanyk. Próba analizy porównawczej”

Cz. Dutka: „Aleksander Brückner a lwowska szkoła filologiczna w badaniach literackich”

Sesja naukowa p.n.: „Socrealizm w literaturze dziecięcej” 6–7 VI 1991 zorganizowana wspólnie z Zakładem Dydaktyki WSP i Ogólnopolskim Zespołem Naukowym Literatury dla Dzieci i Młodzieży:

G. Skotnicka: „Powieść historyczna dla dzieci i młodzieży w latach pięćdziesiątych”

B. Olszewska: „Elementy indoktrynacji socjalistycznej w utworach 'Płomyzka'”

G. Leszczyński: „Poezja dla dzieci z punktu widzenia propagandy”

R. Waksmund: „Sytuacja gatunków literatury dla dzieci w okresie socrealizmu”

B. Tylicka: „Słownik literatury dziecięcej”

B. Białkowska: „Książki niechciane, książki „groźne” dla dzieci w Polsce Ludowej, czyli o czystkach w księgozbiorach bibliotecznych”

G. Lewandowicz: „'Wychowawcza' rola bibliotek dla dzieci w dobie socrealizmu”

J. Dunin: „Książka dziecięca jako element indoktrynacji ideowej”

M. Sinica: „Socrealizm w dydaktyce literatury w l. 1949–1953”

J. Kowalczykówna: „Gwałt na *Szatanie...*”

J. Szymkowska-Ruszała: „Krytyka socrealistyczna wobec *W pustyni i w puszczy* H. Sienkiewicza”

W. Wiatrowa: „Socrealizm A. Gajdara”

A. Pluszczyńska: „*Ogniwo* J. Broniewskiej”

M. Ostasz: „Miejsce krytyki literatury dla dzieci i młodzieży w życiu literackim lat 1945–1956”