
Od Redakcji.

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 32, 5

1997

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



Saverio Proserpio

*Profesorowi Sante Graciottiemu
wybitnemu slawiście i badaczowi literatury polskiej
promotorowi kultury polskiej we Włoszech
członkowi honorowemu
Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza*

OD REDAKCJI

Tom „Rocznika Literackiego im. Adama Mickiewicza”, który oddajemy do rąk naszych czytelników, ma charakter specjalny. Zadedykowany jest Profesorowi Sante Graciottiemu, wybitnemu sławiście włoskiemu, przyjacielowi Polski, uczonemu i znawcy naszego piśmiennictwa, a zarazem wychowawcy i mistrzowi młodszego pokolenia badaczy włoskich, którzy już dobitnie zaznaczyli swą obecność w historii literatury polskiej.

Przypominając ogrom dokonań Profesora Sante Graciotiego w dziedzinie wiedzy o piśmiennictwie staropolskim i oświeceniowym, publikujemy zarazem poświęcone mu artykuły i rozprawy badaczy polskich, którzy zajmują się dziedzinami bliskimi zainteresowaniom uczonego włoskiego. Jednak o szczególnym charakterze tego tomu decyduje również obecność w nim studiów i artykułów włoskich slawistów, którzy kompetencje badaczy literatury polskiej zdobywali pod kierunkiem Profesora Sante Graciotiego i stali się doskonałymi znawcami naszego piśmiennictwa, odkrywającymi z wnikliwością i świeżością spojrzenia jego cechy i właściwości umykające niejednokrotnie uwadze rodzimych historyków literatury.

Tak więc tom „Rocznika” jest świadectwem żywej współpracy włosko-polskiej i trwałych więzi, jakie łączą kulturę obu narodów oraz jej twórców i badaczy. Mamy nadzieję, że naukowe efekty tej współpracy zainteresują naszych czytelników i wzbogacą refleksję o wspólnym dziedzictwie kulturowym, widzianym w podwójnej perspektywie – polskiej i włoskiej.