
Sprawozdanie z działalności Towarzystwa w 1994 r. : Sprawozdanie z działalności Wydziałów : Wydział I językoznawstwa i historii literatury

Rocznik Towarzystwa Naukowego Warszawskiego 57, 61

1994

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

4. Sprawozdania z działalności Wydziałów

Wydział I językoznawstwa i historii literatury

Przewodnicząca: Hanna Popowska-Taborska (czł. zw.)

Sekretarz: Alina Brodzka (czł. zw.)

Odbyły się następujące posiedzenia naukowe:

17 I – Halina Satkiewicz: Norma językowa wobec zróżnicowania współczesnej polszczyzny

21 II – Zofia Sinko: Henry Jamesa żywot i sprawy

21 III – Mieczysław Künstler: Ewolucja od monosylabizmu do polisylabizmu (na przykładzie języków chińskich)

18 IV – uczestnictwo w zebraniu Wydziału II

20 VI – Barbara Otwinowska: Słowem zażegnawanie: wiersze i piosenki więzienne 1944-1956

17 X – Wiesław Kotański: Rozkosze tropienia intonacji starojsapońskiej

Referaty i streszczenia

Zofia Sinko

HENRY JAMESA ŻYWOT I SPRAWY

(Streszczenie)

Prezentację bogatej i różnorodnej twórczości Jamesa (1843 - 1916) muszę ograniczyć do kilku problemów. Spuścizna literacka pisarza obejmuje bowiem przeszło 20 powieści, 112 nowel, kilka esejów o sztuce powieści, kilkanaście obszernych przedmów do własnych utworów fabularnych, w których James objawił się jako przenikliwy i wymagający krytyk gatunku powieściowego oraz własnych dokonań w tej dziedzinie. Ponadto przez całe życie pisywał recenzje z powieści i sztuk teatralnych, skreślił kilkanaście dramatów oraz szkiców z licznych podróży po Europie i Ameryce. Liczne podróże do Europy dostarczyły młodemu Jamesowi fabularnego tworzywa do pierwszych nowel i powieści opartych na tzw. „temacie międzynarodowym”, który zasadzał się na kontraście między mentalnością i obyczajami Europejczyków o wyrafinowanej kulturze, a „niewinnością” i prostotą przybyszów z Nowego Świata. Krąg poszukiwań tematycznych i formalnych rozszerzył się dzięki dłuższemu pobytowi Jamesa w Paryżu